

SONY®

4-145-850-62(1)

Multi Channel AV Receiver

Istruzioni per l'uso
STR-DA5500ES



* 4 1 4 5 8 5 0 6 2 * (1)

Printed in Malaysia

<http://www.sony.net/>

©2009 Sony Corporation

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

Anche se l'unità è spenta, non è isolata dalla rete finché non viene scollegata dalla presa di corrente.

La pressione eccessiva del suono dall'auricolare e dalla cuffia può causare la perdita dell'udito.



Questo simbolo indica la presenza di una superficie calda che potrebbe causare ferite se toccata durante il normale funzionamento.

Il presente apparecchio è stato testato e giudicato conforme ai limiti imposti dalla Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Attenzione per i clienti in Europa

**Avvertenza per i clienti:
le informazioni seguenti sono valide solo per i dispositivi venduti in paesi in cui vengono applicate le direttive dell'Unione Europea.**

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici per il mercurio (Hg) o per il piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DA5500ES (il sintoamplificatore). Controllare il numero del modello guardando nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore.
- In questo manuale, se non diversamente specificato, le illustrazioni riguardano il modello per gli Stati Uniti/Canada. Eventuali differenze di funzionamento sono chiaramente indicate, per esempio con il testo "Solo modello per l'Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono principalmente i comandi del telecomando semplice in dotazione. È anche possibile usare i comandi sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli sul telecomando.

Informazioni sui diritti d'autore

Questo sintoamplificatore incorpora il Dolby® Digital, Pro Logic Surround e DTS® Digital Surround System.

- * Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- ** Prodotto su licenza ai sensi dei brevetti statunitensi numero: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e altri brevetti statunitensi o mondiali, emessi o in corso di emissione. DTS è un marchio registrato e i loghi DTS, il simbolo, DTS-HD e DTS-HD Master Audio sono marchi di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

"Neural-THX" e "neural THX", presentati nelle Istruzioni per l'uso e visualizzati nella finestra del display e nella schermata di menu della GUI, stanno per Neural-THX Surround.

Questo prodotto, che utilizza la tecnologia Neural-THX® Surround è fabbricato con licenza di Neural Audio Corporation e THX Ltd. Sony Corporation concede all'utente un diritto non esclusivo, non trasferibile e limitato a utilizzare il prodotto secondo il brevetto statunitense o estero, la richiesta di brevetto e altre tecnologie o marchi di proprietà di Neural Audio Corporation e THX Ltd. "Neural Surround", "Neural Audio", "Neural" e "NRL" sono marchi e loghi di proprietà di Neural Audio Corporation, THX è un marchio di THX Ltd., eventualmente registrato in alcune giurisdizioni. Tutti i diritti riservati.

Questo sintoamplificatore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM e tutti i marchi e loghi correlati sono marchi di Sirius XM Radio Inc. e delle società controllate. Tutti i diritti riservati. Servizio non disponibile in Alaska e alle Hawaii.

Il tipo di font (Shin Go R) installato in questo sintoamplificatore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD. Questi nomi sono i marchi di fabbrica della MORISAWA & COMPANY LTD. e i diritti d'autore del font appartengono anche alla MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli ™ e ® non sono specificati.

Bluetooth e i relativi loghi sono di proprietà di Bluetooth SIG, Inc., concessi in licenza a Sony Corporation.

Gli altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

"BRAVIA" Sync è un marchio di Sony Corporation.

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi servizio di Digital Living Network Alliance.

VAIO è un marchio di Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Intel, Intel Core e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue società controllate negli Stati Uniti e in altri paesi.

Rhapsody e il logo Rhapsody sono marchi o marchi registrati di RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® è un marchio registrato di AOL LLC.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN BASE ALLA LICENZA D'USO DEL PORTAFOGLIO DI BREVETTI VC-1 PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DA PARTE DI UN CONSUMATORE MIRATO ALLA
(i) CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO VC-1 STANDARD ("VC-1 QUI DI SEGUITO DENOMINATO VIDEO")
E/O
(ii) LA DECODIFICA DI VIDEO VC-1 CODIFICATI DA UN CONSUMATORE NELL'AMBITO DI UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO ALLA FORNITURA DI VIDEO VC-1.

NON SONO CONCESSE LICENZE ESPRESSE O IMPLICITE PER ALTRI UTILIZZI. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, L.L.C. VEDERE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Tecnologia per la codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e il logo "x.v.Color (x.v.Colour)" sono marchi di Sony Corporation.

Questo prodotto si basa su una tecnologia di protezione del copyright tutelata da brevetti statunitensi e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'utilizzo di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision ed è destinato esclusivamente all'uso domestico e ad altre forme di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Macrovision. Non è consentita la decodifica o il disassemblaggio.

Indice

Descrizione e posizione delle parti	7
---	---

Preparativi

1: Installazione dei diffusori	23
2: Collegamento del monitor	27
3a: Collegamento dei componenti audio	29
3b: Collegamento dei componenti video ...	34
3c: Collegamento del sensore IR Blaster ...	44
4: Collegamento delle antenne	46
5: Collegamento alla rete	47
6: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando	49
7: Impostazione dei diffusori	50
8: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)	52
9: Configurazione delle impostazioni di rete del sintoamplificatore	59
10: Preparazione di un computer da utilizzare come server	60
Guida al funzionamento del display a schermo	62

Riproduzione

Ascolto del suono/visione delle immagini dal componente collegato al sintoamplificatore	65
Ascolto del suono/visione delle immagini dai componenti collegati a DIGITAL MEDIA PORT	67
Per far funzionare gli adattatori TDM-iP50 utilizzando il menu della GUI del sintoamplificatore	68

Sintonia

Ascolto della radio FM/AM	71
Preselezione delle stazioni radio FM/AM	75
Ascolto della radio satellitare (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	76

Collegamento a un sintonizzatore satellitare	77
Preparazione all'ascolto della radio satellitare	78
Selezione di un canale radio satellitare	79
Preselezione dei canali radio satellitari	81
Limitazione dell'accesso a canali specifici (Parental Lock) (solo SIRIUS)	82

Ascolto del suono surround

Riproduzione con suono a 2 canali	86
Riproduzione con suono multicanale	87
Ascolto di un effetto surround per la musica	90
Ascolto di un effetto surround per i film	92

Uso delle funzioni di rete

Informazioni sulle funzioni di rete del sintoamplificatore	96
Possibilità offerte dalla funzione di rete domestica	97
Uso dei contenuti memorizzati sul server	100
Ascolto di Rhapsody	102
Ascolto di SHOUTcast	106
Funzioni del software applicativo ES Utility	108

Uso delle funzioni Multi Zone

Possibilità offerte dalla funzione Multi Zone	110
Esecuzione di un collegamento Multi Zone	111
Impostazione dei diffusori nella zona 2	113
Per commutare l'impostazione delle zone sul telecomando	114
Utilizzo del sintoamplificatore da un'altra zona (operazioni ZONE 2/ ZONE 3)	114

Ascolto della stessa musica in zone diverse (modalità party)	116
---	-----

Uso delle altre funzioni

Uso delle funzioni “BRAVIA” Sync	117
Commutazione dei monitor che inviano in uscita segnali video HDMI	121
Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)	122
Commutazione tra audio digitale e analogico	123
Ascolto del suono/visione delle immagini da altri ingressi (Input Assign)	124
Uso del timer di autospegnimento	126
Utilizzo dell’effetto surround a bassi livelli di volume	127
Registrazione usando il sintoamplificatore	128
Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando	129
Uso di un collegamento con biamplicatore	131

Regolazione delle impostazioni

Uso del menu delle impostazioni	132
Auto Calibration	133
Impostazioni di Speaker	135
Impostazioni di Surround	139
Impostazioni di EQ	141
Impostazioni di Multi Zone	141
Impostazioni di Audio	143
Impostazioni di Video	145
Impostazioni di HDMI	147
Impostazioni di Network	149
Impostazioni di Quick Click	150
Impostazioni di System	151
Uso senza effettuare il collegamento al televisore	152

Uso di ciascun componente mediante il telecomando a schermo (Quick Click)

Azionamento dei componenti o delle luci collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo (Quick Click)	160
Uso di Quick Click	161
Configurazione dei componenti azionati con il telecomando a schermo	167
Esecuzione automatica di più comandi in sequenza con Quick Click (riproduzione Macro)	172
Impostazione di codici del telecomando non memorizzati in Quick Click	174
Reimpostazione del codice del telecomando per Quick Click	176

Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

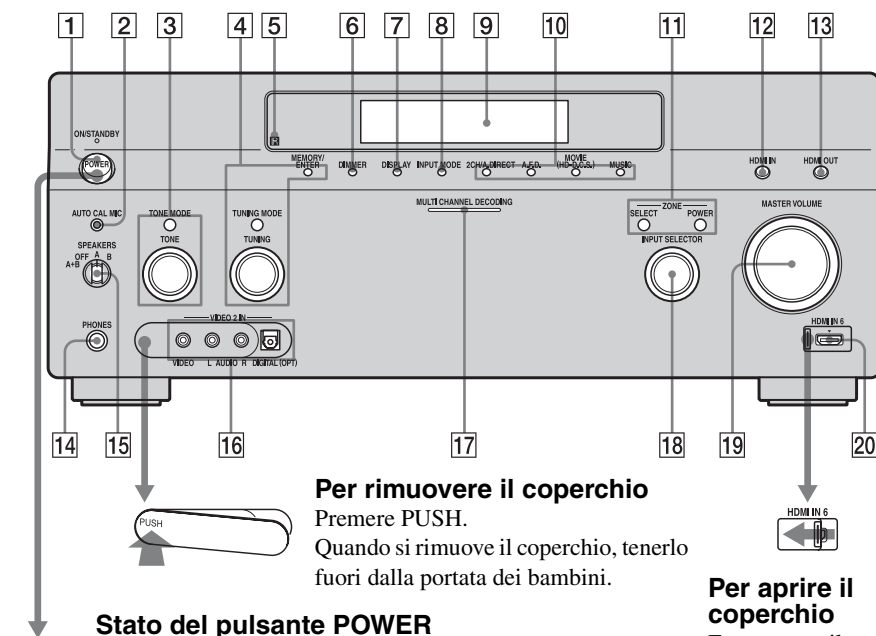
Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione	177
Programmazione del telecomando	179
Esecuzione automatica di diversi comandi in sequenza (Riproduzione macro)	183
Impostazione dei codici del telecomando non memorizzati nel telecomando	185
Cancellazione di tutto il contenuto della memoria del telecomando	187

Informazioni aggiuntive

Glossario	188
Precauzioni	192
Risoluzione dei problemi	193
Dati tecnici	200
Indice	203

Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore



Per rimuovere il coperchio

Premere PUSH.

Quando si rimuove il coperchio, tenerlo fuori dalla portata dei bambini.

Per aprire il coperchio

Far scorrere il coperchio a sinistra.

Stato del pulsante POWER

Spento

Il sintoamplificatore è spento (impostazione iniziale).

Premere POWER per accendere il sintoamplificatore. Non è possibile accendere il sintoamplificatore utilizzando il telecomando.

Acceso/in attesa

Premere I/⏻ sul telecomando per accendere il sintoamplificatore o impostarlo sul modo di attesa.

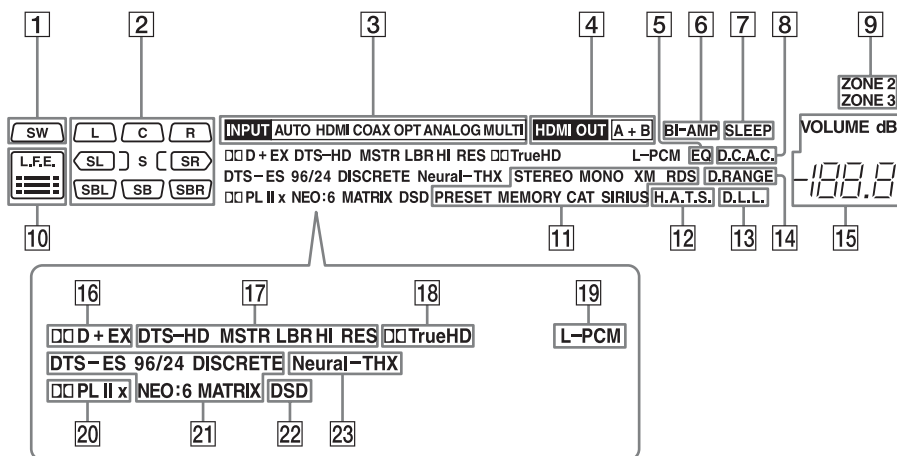
Quando si preme POWER sul sintoamplificatore, quest'ultimo viene spento.

Nome	Funzione
1 POWER	Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore.
2 Presa AUTOCAL MIC	Per collegare il microfono ottimizzatore in dotazione per la funzione Digital Cinema Auto Calibration (pagina 53).
3 TONE MODE TONE	Regola le funzioni FRONT, CENTER, SURROUND/SURROUND BACK BASS e TREBLE. Premere ripetutamente TONE MODE per selezionare BASS o TREBLE, quindi ruotare TONE per regolare il livello.
4 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Premere per far funzionare un sintonizzatore (FM/AM) e la radio satellitare (XM/SIRIUS) (solo modello per gli Stati Uniti/Canada).
5 Sensore del telecomando	Riceve i segnali dal telecomando.
6 DIMMER	Premere ripetutamente per regolare la luminosità del display.
7 DISPLAY	Premere ripetutamente per selezionare le informazioni visualizzate sul display.

Nome	Funzione
8 INPUT MODE	Premere per selezionare il modo di ingresso quando gli stessi componenti sono collegati sia a prese digitali che a prese analogiche (pagina 123).
9 Finestra del display	Lo stato attuale del componente selezionato o un elenco delle voci selezionabili appare qui (pagina 10).
10 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE (HD-D.C.S.) MUSIC	Premere per selezionare il campo sonoro (pagina 86, 87, 90, 92).
11 ZONE/SELECT, POWER	Premere ripetutamente SELECT per selezionare la zona 2, la zona 3 o la zona principale. A ogni pressione di POWER, i segnali in uscita per la zona selezionata vengono attivati o disattivati (pagina 110).
12 HDMI IN	Premere per selezionare il segnale in ingresso dal componente collegato alle prese HDMI IN (pagina 35).
13 HDMI OUT	Premere per selezionare il segnale in uscita dal componente collegato alle prese HDMI OUT (pagina 35).
14 Presa PHONES	Per collegare una cuffia.

Nome	Funzione
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Commuta tra OFF, A, B, A+B per i diffusori anteriori (pagina 52).
16 Prese VIDEO 2 IN	Per collegare un componente portatile audio/video quale una videocamera o un videogioco.
17 Spia MULTI CHANNEL DECODING	Si illumina quando vengono decodificati segnali audio multicanale.
18 INPUT SELECTOR	Ruotare per selezionare la sorgente in ingresso da riprodurre. Per selezionare la sorgente in ingresso per la zona 2 o la zona 3, premere ZONE/SELECT (11) per selezionare innanzitutto la zona 2 o la zona 3 (“ZONE 2 INPUT” o “ZONE 3 INPUT” viene visualizzato sul display), quindi ruotare INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente in ingresso.
19 MASTER VOLUME	Ruotare per regolare contemporaneamente il livello del volume di tutti i diffusori.
20 HDMI IN 6	Per collegare una videocamera. Consente di ricevere in ingresso il segnale video e audio della videocamera (pagina 35).

Indicatori del display



Nome	Funzione
1 SW	Si illumina quando è collegato un subwoofer e il segnale audio viene inviato in uscita dalla presa SUBWOOFER. Mentre questo indicatore è illuminato, il sintoamplificatore crea un segnale per il subwoofer in base al segnale L.F.E. contenuto nel disco riprodotto o alle componenti a bassa frequenza dei canali anteriori.

Nome	Funzione
2 Indicatori del canale in riproduzione	Le lettere (L, C, R, ecc.) indicano i canali correntemente in riproduzione. I riquadri intorno alle lettere variano per mostrare come il sintoamplificatore esegua il downmix dell'audio proveniente dalla sorgente (in base alle impostazioni dei diffusori).
L	Anteriore sinistro
R	Anteriore destro
C	Centrale (monofonico)
SL	Surround sinistro
SR	Surround destro
S	Surround (monofonico o le componenti surround ottenute mediante l'elaborazione Pro Logic)
SBL	Surround posteriore sinistro
SBR	Surround posteriore destro
SB	Surround posteriore (le componenti surround posteriori ottenute mediante la decodifica a 6.1 canali)
	Esempio: Formato di registrazione (anteriore/surround): 3/2.1 Canale di uscita: i diffusori surround sono impostati su "NO". Campo sonoro: A.F.D. AUTO
	

Nome	Funzione
3 Indicatori degli ingressi	Si illuminano per indicare l'ingresso corrente.
INPUT	Si illumina costantemente con uno degli indicatori corrispondenti che indicano lo stato corrente dell'ingresso.
AUTO	Si illumina costantemente con gli indicatori corrispondenti che indicano l'ingresso corrente se INPUT MODE è impostato su "Auto".
HDMI	Il sintoamplificatore riconosce un componente collegato attraverso una presa HDMI IN.
COAX	Il segnale digitale viene ricevuto in ingresso tramite la presa COAXIAL.
OPT	Il segnale digitale viene ricevuto in ingresso tramite la presa OPTICAL.
ANALOG	Non viene ricevuto alcun segnale digitale in ingresso. Si illumina anche se INPUT MODE è impostato su "Analog" o se viene selezionato "2ch Analog Direct".
MULTI	È selezionato l'ingresso multicanale.
4 HDMI OUT A + B	Si illumina quando i segnali vengono inviati in uscita dalla presa HDMI OUT A o B. + si illumina insieme ad A e B quando i segnali vengono inviati in uscita da entrambe le prese.
5 EQ	Si illumina quando è attivato l'equalizzatore.

Nome	Funzione
6 BI-AMP	Si illumina quando la selezione dei diffusori surround posteriori è impostata su “BI-AMP”.
7 SLEEP	Si illumina quando è attivato il timer di autospegnimento.
8 D.C.A.C.	Si illumina quando è attivata la calibrazione automatica.
9 ZONE 2/ ZONE 3	Si illumina mentre il funzionamento nella zona 2/zona 3 viene abilitato.
10 L.F.E.	Si illumina quando il disco in riproduzione contiene un canale L.F.E. (Low Frequency Effects). Il segnale del canale L.F.E. è in corso di riproduzione e le barre sottostanti le lettere si illuminano per indicarne il livello. Poiché il segnale L.F.E. non è registrato in tutte le parti del segnale in ingresso, l’indicazione della barra varia (e può spegnersi) durante la riproduzione.

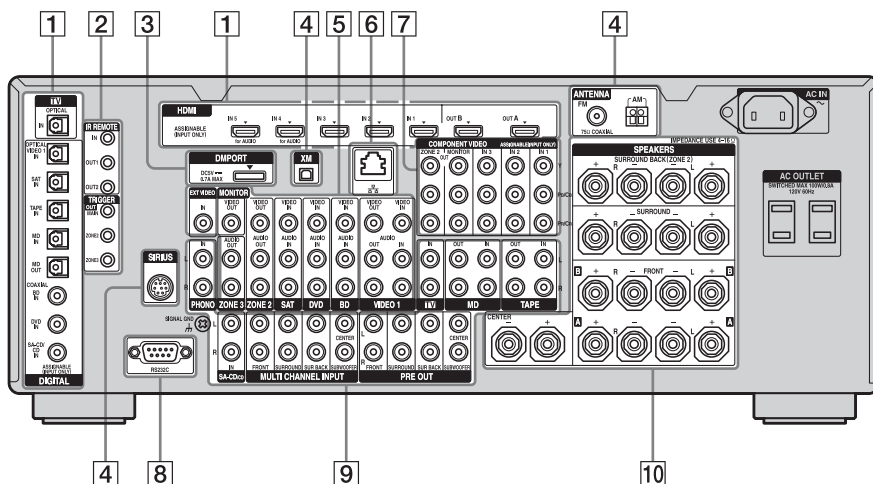
Nome	Funzione
11 Indicatori di sintonia	Si illuminano quando il sintoamplificatore sintonizza le stazioni radio o le stazioni radio satellitari.
STEREO	Trasmissione stereo
MONO	Trasmissione monofonica
XM (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	I prodotti Mini-Tuner e Home Dock XM sono collegati e “XM” è selezionato.
SIRIUS (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	Il prodotto Home Tuner SiriusConnect è collegato e “SIRIUS” è selezionato.
CAT (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	Il modo per categorie è selezionato durante il funzionamento della radio satellitare.
RDS (solo modello per l’Europa)	Vengono ricevute le informazioni RDS.
PRESET	Il modo di sintonia viene impostato sul modo di preselezione.
MEMORY	Una funzione di memoria, ad esempio Name Input, ecc., viene attivata.
12 H.A.T.S.	Si illumina quando viene attivata la funzione H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System).
13 D.L.L.	Si illumina quando viene attivata la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear).

Nome	Funzione
14 D.RANGE	Si illumina quando è attivata la compressione della gamma dinamica.
15 VOLUME	Visualizza il volume corrente.
16 Indicatori Dolby Digital Surround	Illumina uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore sta decodificando i segnali in formato Dolby Digital corrispondenti.  D Dolby Digital  D+ Dolby Digital Plus  D EX Dolby Digital Surround EX Nota Quando si riproduce un disco in formato Dolby Digital, assicurarsi di aver eseguito i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su “Analog”.
17 Indicatori DTS-HD	Si illuminano quando il sintoamplificatore sta decodificando DTS-HD.
DTS-HD	Si illumina costantemente con uno dei seguenti indicatori.
MSTR	DTS-HD Master Audio
LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio
HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
18  TrueHD	Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando Dolby TrueHD.
19 L-PCM	Si illumina quando si immettono segnali lineari PCM (Pulse Code Modulation).

Nome	Funzione
20 Indicatori Dolby Pro Logic	Illumina uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica a matrice del surround può ottimizzare i segnali in ingresso.  PL Dolby Pro Logic  PLII Dolby Pro Logic II  PLIIx Dolby Pro Logic IIx Nota Questo indicatore non si illumina quando il diffusore centrale o quello surround non sono collegati.
21 Indicatori DTS(-ES)	Si illuminano quando si immettono segnali DTS o DTS-ES.
DTS	Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando segnali DTS. Si illuminano anche 96/24 o NEO:6 a seconda del formato del segnale in ingresso o del formato di decodifica.
96/24	Decodifica DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)
NEO:6	DTS Neo:6 Cinema/Music
DTS-ES	Si illuminano con uno dei seguenti indicatori a seconda del formato di decodifica del segnale in ingresso.
DISCRETE	DTS-ES Discrete 6.1
MATRIX	DTS-ES Matrix 6.1 Nota Quando si riproduce un disco in formato DTS, assicurarsi di aver eseguito i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su “Analog”.

Nome	Funzione
22 DSD	Si illumina quando il sintoamplificatore sta ricevendo segnali DSD (Direct Stream Digital).
23 Neural-THX	Si illumina quando il sintoamplificatore applica l'elaborazione Neural-THX ai segnali in ingresso.

Pannello posteriore



1 Sezione INGRESSI/USCITE DIGITAL



Prese
OPTICAL IN/
OUT

Per collegare un lettore DVD, un lettore Super Audio CD, ecc. (pagina 27, 30, 36, 39, 40).



Prese
COAXIAL IN



Prese HDMI
IN/OUT*

Per collegare un lettore DVD, un lettore di Blu-ray Disc o un sintonizzatore satellitare. Un'immagine e l'audio vengono inviati in uscita a un televisore o a un proiettore (pagina 27, 35).

2 Prese di comando per apparecchiature Sony ed altri componenti esterni



Prese IR
REMOTE IN/
OUT

Per collegare un ripetitore a infrarossi (pagina 110) o un sensore IR Blaster (pagina 44).



Prese
TRIGGER
OUT

Per collegare il dispositivo di blocco attiva/disattiva della fonte di alimentazione di altri componenti 12V TRIGGER compatibili o all'amplificatore/al sintoamplificatore della zona 2 o zona 3 (pagina 142).

3 DMPORT



Per collegare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT Sony (pagina 30).

4 Sezione ANTENNA



Presa FM
ANTENNA

Per collegare l'antenna FM a cavo in dotazione con questo sintoamplificatore (pagina 46).



Presa AM
ANTENNA

Per collegare l'antenna a telaio AM in dotazione con questo sintoamplificatore (pagina 46).



Presa XM
(solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

Per collegare i prodotti Mini-Tuner e Home Dock XM (non in dotazione) (pagina 77).



Presa SIRIUS
(solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

Per collegare il prodotto Home Tuner SiriusConnect (non in dotazione) (pagina 77).

5 Sezione INGRESSI/USCITE VIDEO/AUDIO



Prese AUDIO
IN/OUT

Per collegare un videoregistratore o un lettore DVD, ecc. (pagina 27, 39, 40, 41).



Prese VIDEO
IN/OUT*



Prese AUDIO
OUT
Presse VIDEO
OUT

Per collegare il componente nella zona 2 o zona 3 (pagina 110).



Presse EXT
VIDEO IN

Per collegare il componente per guardare la finestra PIP (Picture in Picture).

6 Porta LAN



Per collegare il router se si desidera collegare il sintoamplificatore alla rete.

7 Sezione INGRESSI/USCITE COMPONENT VIDEO



Prese Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT*

Per collegare un lettore DVD, un televisore o un sintonizzatore satellitare (pagina 27, 39, 40).

8 Porta RS232C



Usata per la manutenzione e l'assistenza.

9 Sezione INGRESSI/USCITE AUDIO



Prese AUDIO
IN/OUT

Per collegare una piastra a cassette o MD, ecc. (pagina 33).



Prese MULTI
CHANNEL
INPUT

Per collegare un lettore Super Audio CD o un lettore DVD dotato di prese audio analogiche per l'audio a 7.1 canali o 5.1 canali (pagina 32).



Prese PRE OUT

Per collegare un amplificatore di potenza esterno.

10 Sezione SPEAKERS



Per collegare i diffusori (pagina 25).

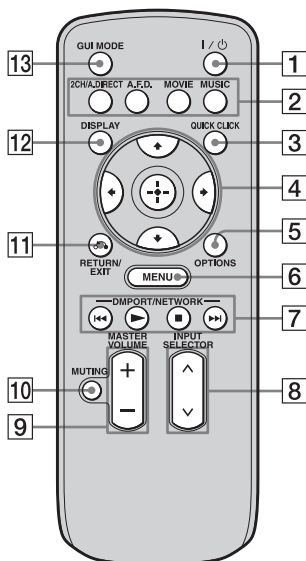
* È possibile guardare l'immagine in ingresso selezionata quando si collegano le prese HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore (pagina 27).

Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione per far funzionare il sintoamplificatore e per controllare i componenti audio/video Sony per cui il telecomando è programmato.

Telecomando semplice (RM-AAU061)

Questo telecomando può essere utilizzato solo per far funzionare il sintoamplificatore. Con questo telecomando è possibile controllare le funzioni principali del sintoamplificatore.



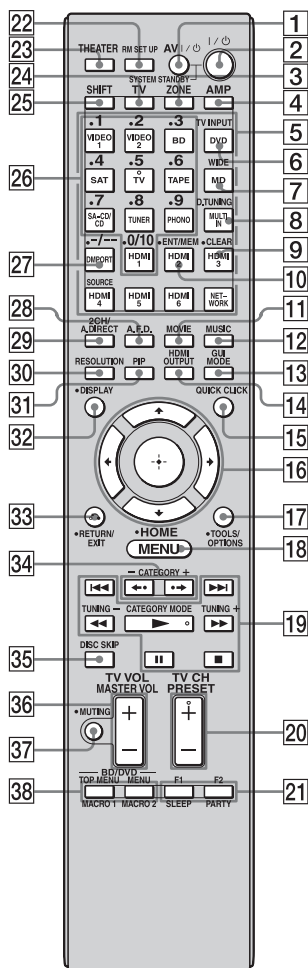
Nome	Funzione
1 I/⏻ (acceso/ in attesa)	Premere per accendere o spegnere un sintoamplificatore.
2 2CH/ A.DIRECT A.F.D.	Premere per selezionare il campo sonoro (pagina 86, 87, 90, 92).
MOVIE	
MUSIC	

Nome	Funzione
3 QUICK CLICK	Premere per visualizzare il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.
4  ↕/↔/↔/↕	Premere ↕/↔/↔/↕ per selezionare la voce di menu. Quindi, premere (+) per immettere la selezione.
5 OPTIONS	Premere per visualizzare e selezionare le voci dai menu delle opzioni.
6 MENU	Premere per visualizzare il menu che consente di utilizzare il sintoamplificatore.
7 DMPORT/ NETWORK	Premere per utilizzare il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 67) o per riprodurre i contenuti sul server (pagina 101).
	Avvia la riproduzione.
	Arresta la riproduzione.
	Salta i brani.
8 INPUT SELECTOR	Premere per selezionare la sorgente in ingresso da riprodurre.
9 MASTER VOLUME +/-	Premere per regolare il volume.
10 MUTING	Premere per disattivare temporaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio.
11 RETURN/ EXIT 	Premere per tornare al menu precedente o uscire dal menu.
12 DISPLAY	Premere per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
Nota Nel GUI MODE, premere il pulsante per visualizzare il menu sullo schermo del televisore.	

Nome	Funzione
13 GUI MODE	Premere per commutare il modo di visualizzazione del menu tra GUI MODE (per visualizzare il menu sullo schermo del televisore) e DISPLAY MODE (per visualizzare il menu nella finestra del display).

Telecomando multifunzione (RM-AAL021/RM-AAL022)

Il telecomando RM-AAL021 è in dotazione solo con il modello per l'Europa, mentre il telecomando RM-AAL022 è in dotazione solo con il modello per gli Stati Uniti e il Canada. Per le illustrazioni viene utilizzato il telecomando RM-AAL022. Eventuali differenze di funzionamento sono chiaramente indicate, per esempio con il testo “Solo modello per gli Stati Uniti/Canada”.



Nome	Funzione
[1] AV I/⏻ (acceso/in attesa)	Premere per accendere o spegnere i componenti audio/video per cui il telecomando è programmato (pagina 179). Se si preme contemporaneamente il tasto I/⏻ ([2]), si spengono il sintoamplificatore e gli altri componenti Sony (SYSTEM STANDBY). Nota La funzione dell'interruttore AV I/⏻ cambia automaticamente ad ogni pressione del tasto di un ingresso ([5]).
[2] I/⏻ (acceso/in attesa)	Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore. Se si seleziona la zona 2 o la zona 3, soltanto il sintoamplificatore principale viene acceso o spento con questo tasto. Per spegnere tutti i componenti, incluso un amplificatore nella zona 2 o zona 3, premere contemporaneamente I/⏻ e AV I/⏻ ([1]) (SYSTEM STANDBY). Riduzione dei consumi nel modo di attesa. Quando "Control for HDMI" (pagina 147) e "Installer Mode" (pagina 151) sono impostati su "OFF" e la zona 2/zona 3 è disattivata.
[3] ZONE	Premere per commutare il funzionamento della zona 2 o zona 3 (pagina 110).
[4] AMP	Premere per attivare il sintoamplificatore.

Nome	Funzione
[5] Tasti degli ingressi	Premere uno dei tasti per selezionare il componente che si desidera utilizzare. Quando si preme un qualsiasi tasto di un ingresso, il sintoamplificatore si accende. I tasti sono programmati in fabbrica per controllare i componenti Sony (pagina 65). È possibile programmare il telecomando per controllare componenti che non siano Sony seguendo la procedura "Programmazione del telecomando" (pagina 179).
[6] TV INPUT	Premere TV ([24]), quindi premere TV INPUT per selezionare il segnale di ingresso di un televisore.
[7] WIDE	Premere TV ([24]), quindi premere ripetutamente WIDE per selezionare il modo immagine panoramico.
[8] D.TUNING	Premere SHIFT ([25]), quindi premere per accedere al modo di sintonia diretta (pagina 72, 80).
[9] CLEAR	Premere SHIFT ([25]), quindi premere per – cancellare un errore quando si preme il tasto numerico sbagliato. – ritornare alla riproduzione continua, ecc. del sintonizzatore satellitare o del lettore DVD.
[10] ENT/MEM	Premere SHIFT ([25]), quindi premere ENT/MEM per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano utilizzando i tasti numerici, oppure per memorizzare una stazione durante il funzionamento del sintonizzatore.
[11] MOVIE	Premere per selezionare il campo sonoro per i film (pagina 92).
[12] MUSIC	Premere per selezionare il campo sonoro per la musica (pagina 90).

Nome	Funzione
13 GUI MODE	Premere per commutare il modo di visualizzazione del menu tra GUI MODE (per visualizzare il menu sullo schermo del televisore) e DISPLAY MODE (per visualizzare il menu nella finestra del display).
14 HDMI OUTPUT	Premere per selezionare una presa HDMI a cui si desidera emettere i segnali video HDMI (pagina 35).
15 QUICK CLICK	Premere per visualizzare il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.
16  ↕/↔/↔/↕	Premere  /↔/↔/↕ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere  per immettere la selezione.
17 TOOLS/ OPTIONS	Premere per visualizzare e selezionare le voci dai menu delle opzioni per il sintoamplificatore, il lettore DVD, il televisore, il lettore di Blu-ray Disc, ecc.
18 MENU HOME	Premere per visualizzare il menu utilizzato per far funzionare i componenti audio/video o un televisore.
19  /↔/↔/↕ a) ■ a) II a) ▶ a) b) ◀/↔/↔/↕ a)	Premere per far funzionare un lettore di DVD, un lettore di Blu-ray Disc, un lettore CD, una piastra MD, una piastra a cassette o un componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, ecc.
CATEGORY MODE (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	Premere per selezionare il modo di categoria per il sintonizzatore satellitare.
TUNING +/-	Premere per selezionare la stazione.

Nome	Funzione
20 PRESET + b)/-	Premere per registrare le stazioni radiofoniche FM/AM/ satellitari o per selezionare le stazioni preselezionate.
TV CH + b)/-	Premere TV () , quindi premere TV CH +/- per far funzionare il televisore, il sintonizzatore satellitare, il videoregistratore, ecc.
21 F1/F2	Premere BD o DVD () , quindi premere F1 o F2 per selezionare un componente da far funzionare. • Combo HDD/DISC F1: Disco rigido F2: Disco DVD, Blu-ray Disc • Combo DVD/VHS F1: Disco DVD, Blu-ray Disc F2: VHS
PARTY	Premere per visualizzare la schermata di conferma che consente di avviare la modalità party (pagina 116).
SLEEP	Premere AMP () , quindi premere SLEEP per attivare la funzione del timer di autospegnimento e l'intervallo dopo cui il sintoamplificatore si spegne automaticamente (pagina 126).
22 RM SET UP	Premere per impostare il telecomando (pagina 129).
23 THEATER	Premere per attivare e disattivare la modalità Theater quando il sintoamplificatore viene collegato a prodotti dotati della funzione "BRAVIA" Sync.
24 TV	Premere per attivare il funzionamento del televisore.
25 SHIFT	Premere per far illuminare il tasto. Il tasto cambia la funzione dei tasti del telecomando per attivare i tasti con la scritta rosa.

Nome	Funzione
26 Tasti numerici	Premere SHIFT (25), quindi premere per – preselezionare/sintonizzare le stazioni. – selezionare i numeri dei brani del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. Premere -/- (27) per selezionare il brano numero 10. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore o del sintonizzatore satellitare. – Dopo aver premuto TV (24), premere i tasti numerici per selezionare i canali televisivi.
27 -/-	Premere per – selezionare i numeri dei brani superiori a 10 del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.
28 A.F.D.	Premere per selezionare il campo sonoro (pagina 87).
29 2CH/ A.DIRECT	Premere per selezionare il campo sonoro o per commutare l'audio dell'ingresso selezionato sul segnale analogico senza alcuna regolazione (pagina 86).
30 RESOLUTION	Premere ripetutamente RESOLUTION per cambiare la risoluzione dei segnali inviati in uscita dalla presa HDMI OUT o COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

Nome	Funzione
31 PIP	Premere PIP per commutare l'immagine della finestra PIP (Picture in Picture). L'immagine della finestra PIP è quella ricevuta dalla presa EXT VIDEO IN. È possibile scambiare la posizione della schermata principale e della finestra PIP ⇄ (16). Nota Se nella schermata principale è selezionato l'ingresso HDMI, non è possibile scambiare la posizione della schermata principale e della finestra PIP.
32 DISPLAY	Premere per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore. Nota Nel GUI MODE, premere il pulsante per visualizzare il menu sullo schermo del televisore.
33 RETURN/ EXIT ↶	Premere per tornare al menu precedente o uscire dal menu quando sullo schermo del televisore sono visualizzati il menu o la guida su schermo del videoregistratore, del lettore DVD o del sintonizzatore satellitare.
34 CATEGORY +/- (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)	Premere per selezionare la categoria per il sintonizzatore satellitare.
↶/-/➤	Premere per selezionare un album.
35 DISC SKIP	Premere per saltare un disco quando si usa un cambiadischi a più dischi.
36 MASTER VOL +/-	Premere per regolare contemporaneamente il livello del volume di tutti i diffusori.
TV VOL +/-	Premere TV (24), quindi premere TV VOL +/- per regolare il livello del volume del televisore.

Nome	Funzione
37 MUTING	Premere per disattivare temporaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio.
38 BD/DVD/ TOP MENU, MENU	Premere per visualizzare i menu del lettore DVD sullo schermo del televisore. Quindi, utilizzare  /  /  /  e  per eseguire le operazioni dei menu.
MACRO1, MACRO2	Premere AMP () , quindi premere MACRO 1 o MACRO 2 per attivare la funzione macro (pagina 183).

^{a)} Consultare la tabella a pagina 178 per le informazioni sui tasti che è possibile utilizzare per controllare ciascun componente.

^{b)} Il punto in rilievo è presente su questi tasti (TV/5, , PRESET +/TV CH +). Utilizzarlo come riferimento per l'uso.

Note

- Alcune funzioni illustrate in questa sezione potrebbero non essere operative a seconda del modello.
- La spiegazione precedente è intesa soltanto come esempio. Quindi, a seconda del componente, l'operazione indicata sopra potrebbe non essere possibile o potrebbe funzionare in modo diverso da quanto descritto.

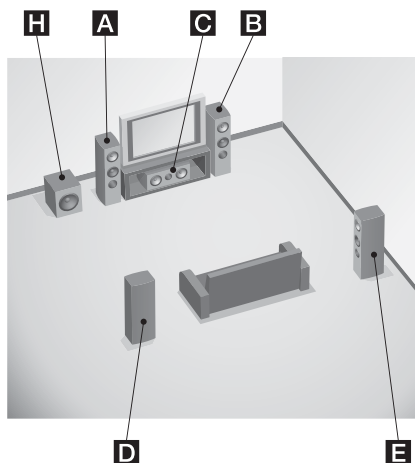
1: Installazione dei diffusori

Questo sintoamplificatore consente di utilizzare un sistema a 7.1 canali (7 diffusori e un subwoofer).

Utilizzo di un sistema a 5.1/7.1 canali

Per usufruire al meglio di un suono surround multicanale simile a quello di un cinema sono necessari cinque diffusori (due diffusori anteriori, un diffusore centrale e due diffusori surround) e un subwoofer (sistema a 5.1 canali).

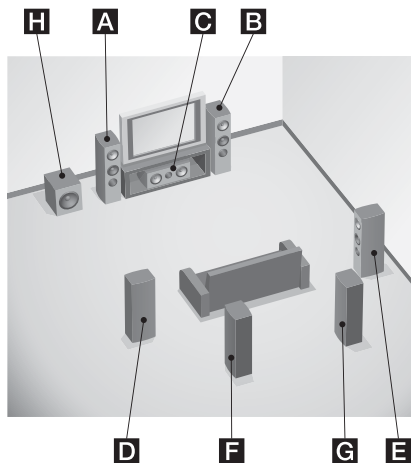
Esempio di una configurazione del sistema di diffusori a 5.1 canali



- A** Diffusore anteriore sinistro
- B** Diffusore anteriore destro
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround sinistro
- E** Diffusore surround destro
- H** Subwoofer

È possibile ascoltare la riproduzione ad alta fedeltà del suono registrato nel materiale in DVD o Blu-ray Disc nel formato Surround EX se si collega un diffusore surround posteriore aggiuntivo (sistema a 6.1 canali) o due diffusori surround posteriori (sistema a 7.1 canali).

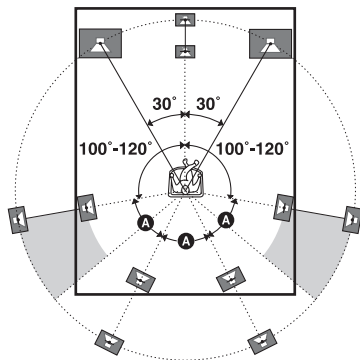
Esempio di una configurazione del sistema di diffusori a 7.1 canali



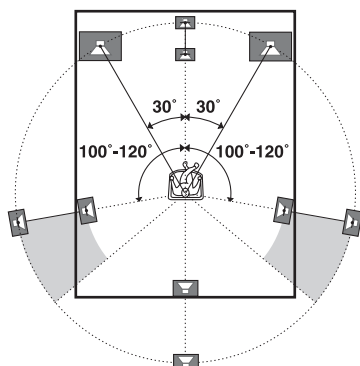
- A** Diffusore anteriore sinistro
- B** Diffusore anteriore destro
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround sinistro
- E** Diffusore surround destro
- F** Diffusore surround posteriore sinistro
- G** Diffusore surround posteriore destro
- H** Subwoofer

Suggerimenti

- L'angolazione **A** deve essere identica.



- Quando si collega un sistema di diffusori a 6.1 canali, collocare il diffusore surround posteriore dietro la posizione di seduta.

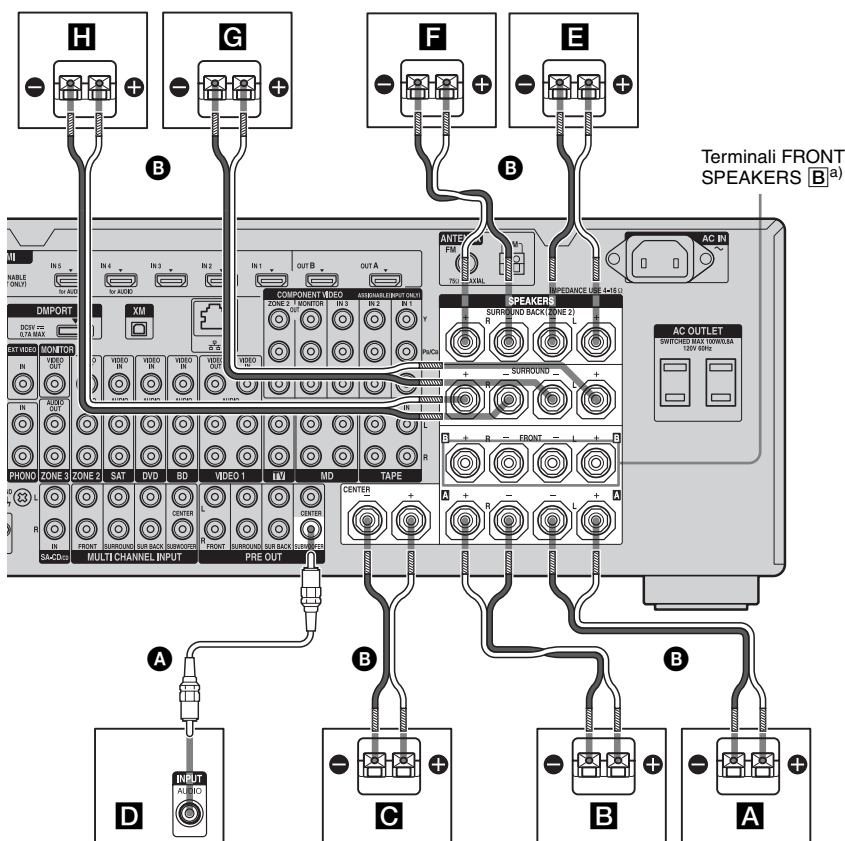


- Poiché il subwoofer non emette segnali molto direzionali, è possibile collocarlo in una posizione qualsiasi.

Collegamento dei diffusori

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Preparativi



A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

B Cavi dei diffusori (non in dotazione)

A Diffusore anteriore **A** (S)

B Diffusore anteriore **A** (D)

C Diffusore centrale

D Subwoofer^{b)}

E Diffusore surround posteriore (S)^{c)}

F Diffusore surround posteriore (D)^{c)}

G Diffusore surround (S)

H Diffusore surround (D)

^{a)} Se si dispone di un sistema aggiuntivo di diffusori anteriori, collegarlo ai terminali FRONT SPEAKERS [B]. È possibile selezionare il sistema di diffusori anteriori che si desidera utilizzare con il commutatore SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) sul pannello anteriore (pagina 52).

seguito

25/17

- b) Quando si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione quando si guardano i film. La funzione di attesa automatica, quando è attivata, commuta automaticamente un subwoofer nel modo di attesa in base al livello del segnale che riceve in ingresso, quindi l'audio potrebbe non venire riprodotto.
- c) Se si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS L.

Note

- Quando tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore, impostare "Impedance" nel menu di impostazioni Speaker su "8 Ω". Negli altri collegamenti, impostare questa voce su "4 Ω". Per i dettagli, vedere "7: Impostazione dei diffusori" (pagina 50).
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, assicurarsi che tutti i fili metallici dei cavi dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS non si tocchino tra di loro.

Suggerimento

Per collegare determinati diffusori a un altro amplificatore di potenza, utilizzare le prese PRE OUT. Lo stesso segnale viene inviato in uscita sia dai terminali SPEAKERS che dalle prese PRE OUT. Ad esempio, se si desidera collegare solo i diffusori anteriori a un altro amplificatore, collegare tale amplificatore alle prese PRE OUT FRONT L e R.

Collegamento ZONE 2

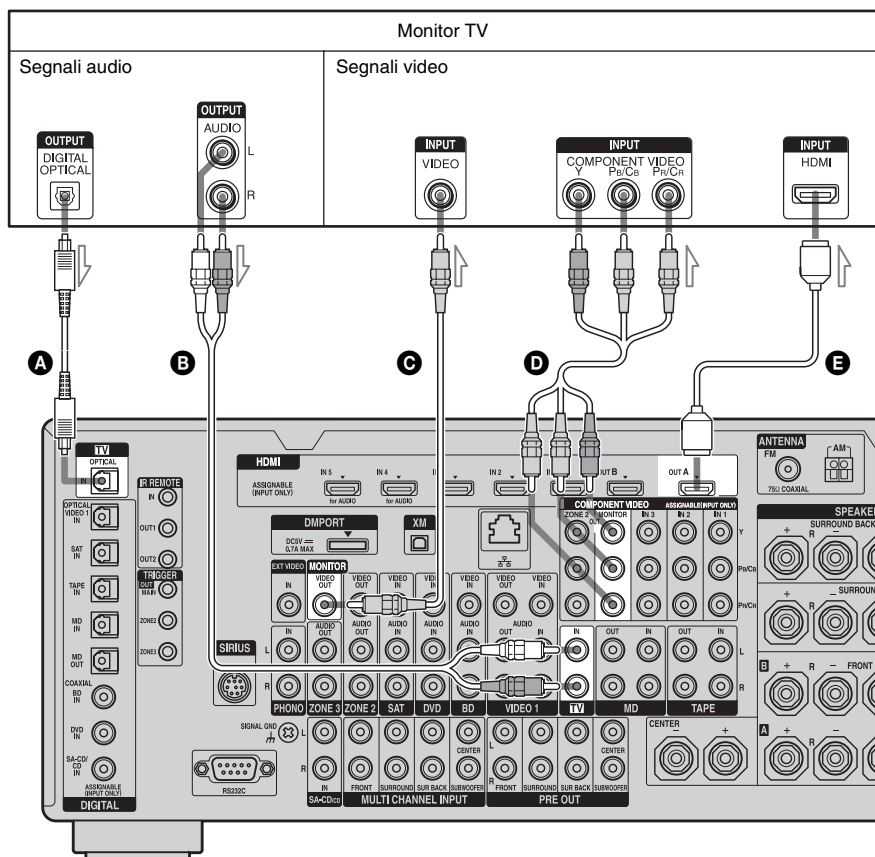
È possibile assegnare i terminali SURROUND BACK SPEAKERS **E** e **F** ai diffusori della zona 2. Impostare "Sur Back Assign" su "ZONE2" nel menu delle impostazioni Speaker.

Vedere "Uso delle funzioni Multi Zone" (pagina 110) per i dettagli sul collegamento e sul funzionamento nella zona 2.

2: Collegamento del monitor

È possibile guardare l'immagine in ingresso selezionata quando si collegano le prese HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile far funzionare questo sintoamplificatore mediante una GUI (Graphical User Interface).

Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi audio e video basandosi sulle prese dei componenti utilizzati.



- A** Cavo ottico digitale (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo video a componenti (non in dotazione)
- E** Cavo HDMI (non in dotazione)

Note

- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Collegare i componenti per la visualizzazione delle immagini, ad esempio uno schermo televisivo o un proiettore, alla presa MONITOR VIDEO OUT di questo sintoamplificatore. Potrebbe risultare impossibile registrare, anche se si collegano i componenti per la registrazione.
- Accendere il sintoamplificatore quando il video e l'audio di un componente di riproduzione vengono inviati in uscita a un televisore tramite il sintoamplificatore. Se il sintoamplificatore non è acceso, non viene trasmesso né il video, né l'audio.
- A seconda dello stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo del televisore potrebbe risultare distorta. In questo caso, allontanare l'antenna dal sintoamplificatore.

Suggerimenti

- Il sintoamplificatore dispone di una funzione di conversione video. Per i dettagli, vedere "Note sulla conversione dei segnali video" (pagina 43).
- Il suono del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore, se si collega la presa di uscita audio del televisore alle prese TV IN del sintoamplificatore. In questa configurazione, se è possibile commutare la presa di uscita audio del televisore tra "Fixed" (Fissa) o "Variable" (Variabile), commutarla su "Fixed" (Fissa).
- Il salvaschermo viene attivato quando il menu GUI viene visualizzato sullo schermo del televisore e non viene eseguita alcuna operazione per 15 minuti.

3a: Collegamento dei componenti audio

Come collegare i componenti

Questa sezione descrive come collegare i componenti a questo sintoamplificatore. Prima di iniziare, vedere la sezione “Componente da collegare” che segue per trovare le pagine che descrivono come collegare ciascun componente.

Dopo aver collegato tutti i componenti, procedere alla sezione “4: Collegamento delle antenne” (pagina 46).

Componente da collegare		Pagina
Lettore Super Audio CD/lettore CD	Mediante l'uscita audio digitale	30
	Mediante l'uscita audio multicanale	32
	Soltanto mediante l'uscita audio analogica	33
Lettore MD	Mediante l'uscita audio digitale	30
	Soltanto mediante l'uscita audio analogica	33
Piastra a cassette, giradischi analogico		33

Note sulla riproduzione di un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD

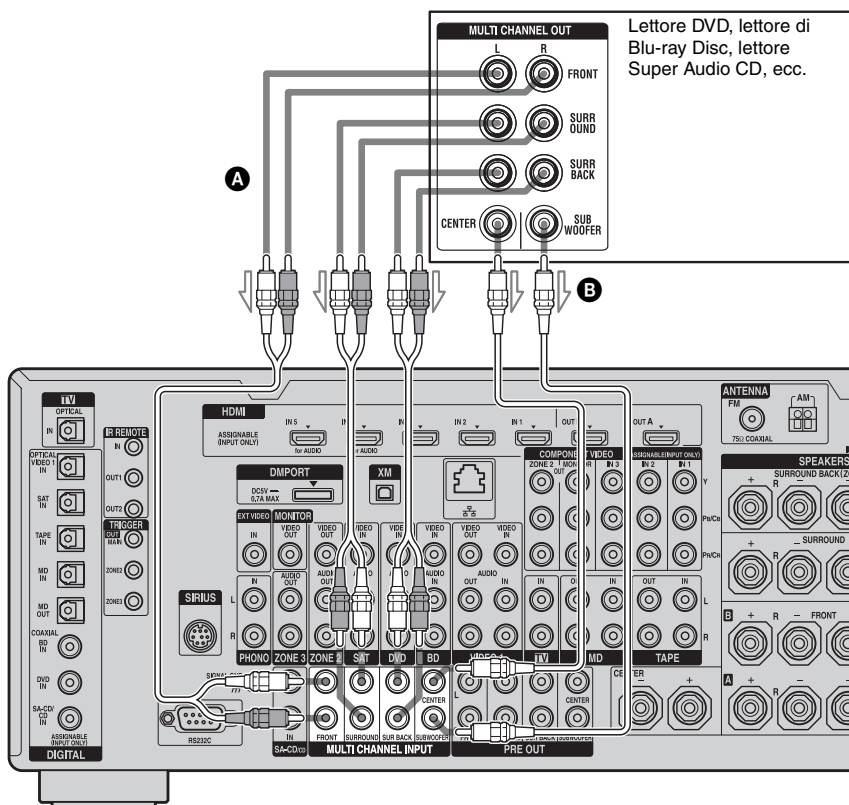
- Non viene emesso alcun suono se si riproduce un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD collegato alla sola presa COAXIAL SA-CD/CD IN del sintoamplificatore. Per riprodurre un Super Audio CD, collegare il lettore alla presa MULTI CHANNEL INPUT o SA-CD/CD IN. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore Super Audio CD.
- Utilizzare un cavo HDMI per collegare un lettore in grado di emettere segnali DSD dalla presa HDMI al sintoamplificatore.
- Non è possibile effettuare registrazioni digitali di un Super Audio CD.

Se si desidera collegare più componenti digitali, ma gli ingressi disponibili sono già tutti utilizzati

Vedere “Ascolto del suono/visione delle immagini da altri ingressi (Input Assign)” (pagina 124).

Collegamento dei componenti con prese di uscita multicanale

Se il lettore DVD, Blu-ray Disc o Super Audio CD è dotato di prese di uscita multicanale, è possibile collegarle alle prese MULTI CHANNEL INPUT di questo sintoamplificatore per ascoltare l'audio multicanale. In alternativa, le prese di ingresso multicanale possono essere utilizzate per collegare un decoder multicanale esterno.



- A** Cavo audio (non in dotazione)
- B** Cavo audio monofonico (non in dotazione)

Note

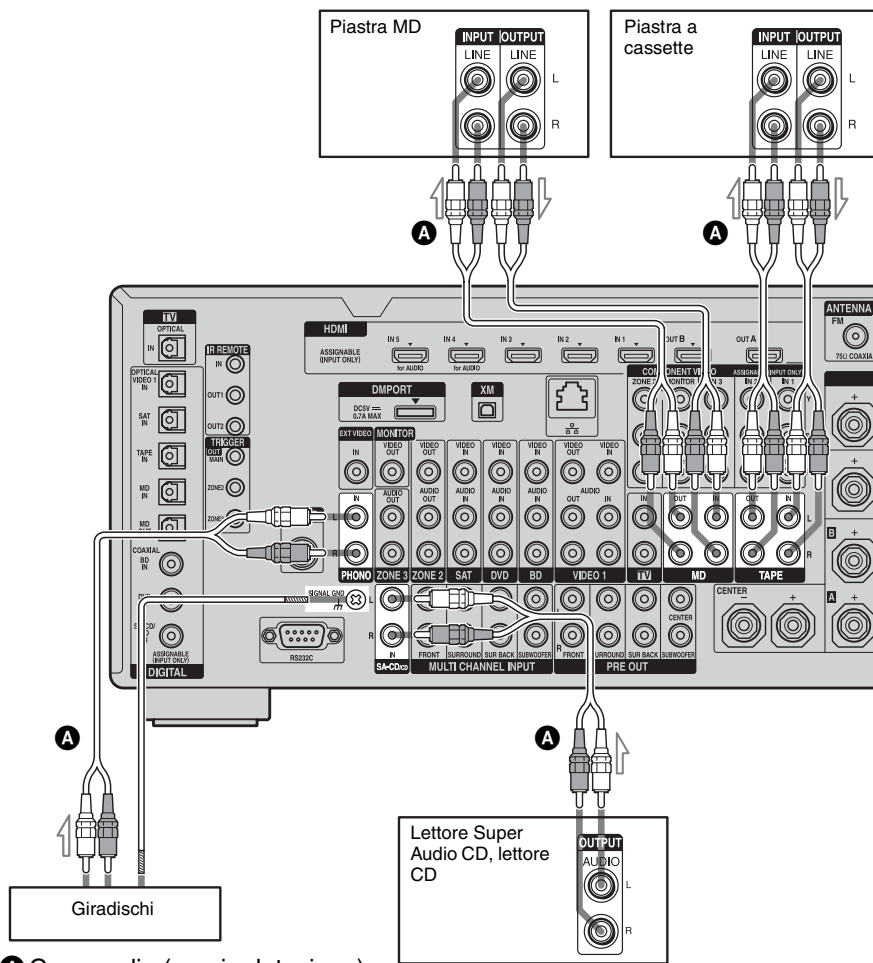
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- I lettori DVD, Blu-ray Disc e Super Audio CD potrebbero non essere dotati di prese SURROUND BACK.
- Quando “Sur Back Assign” è impostato su “BI-AMP” o “ZONE2” nel menu delle impostazioni Speaker, l’ingresso alle prese SUR BACK non è consentito.

- I segnali audio in ingresso provenienti dalle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono inviati in uscita ad alcuna presa di uscita audio. Non è possibile registrare i segnali.

Collegamento dei componenti con prese audio analogiche

La seguente illustrazione mostra come collegare un componente dotato di prese analogiche, ad esempio un lettore Super Audio CD, un lettore CD, una piastra MD, una piastra a cassette, un giradischi, ecc.

Preparativi



A Cavo audio (non in dotazione)

Note

- Se il giradischi dispone di un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale (⏏) SIGNAL GND.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

3b: Collegamento dei componenti video

Come collegare i componenti

Questa sezione descrive come collegare i componenti a questo sintoamplificatore. Prima di iniziare, vedere la sezione “Componente da collegare” che segue per trovare le pagine che descrivono come collegare ciascun componente.

Dopo aver collegato tutti i componenti, procedere alla sezione “4: Collegamento delle antenne” (pagina 46).

Componente da collegare	Pagina
Monitor TV	27
Con presa HDMI	35
Lettore DVD, lettore di Blu-ray Disc	39
Sintonizzatore satellitare, decoder	40
Registratore DVD, videoregistratore	41
Videocamera, videogiochi, ecc.	41

Prese di ingresso/uscita video da collegare

La qualità dell’immagine dipende dalla presa di collegamento. Vedere l’illustrazione seguente. Selezionare il collegamento in base alle prese sui componenti utilizzati.

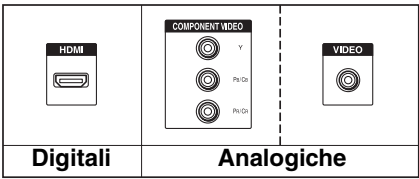


Immagine ad alta qualità

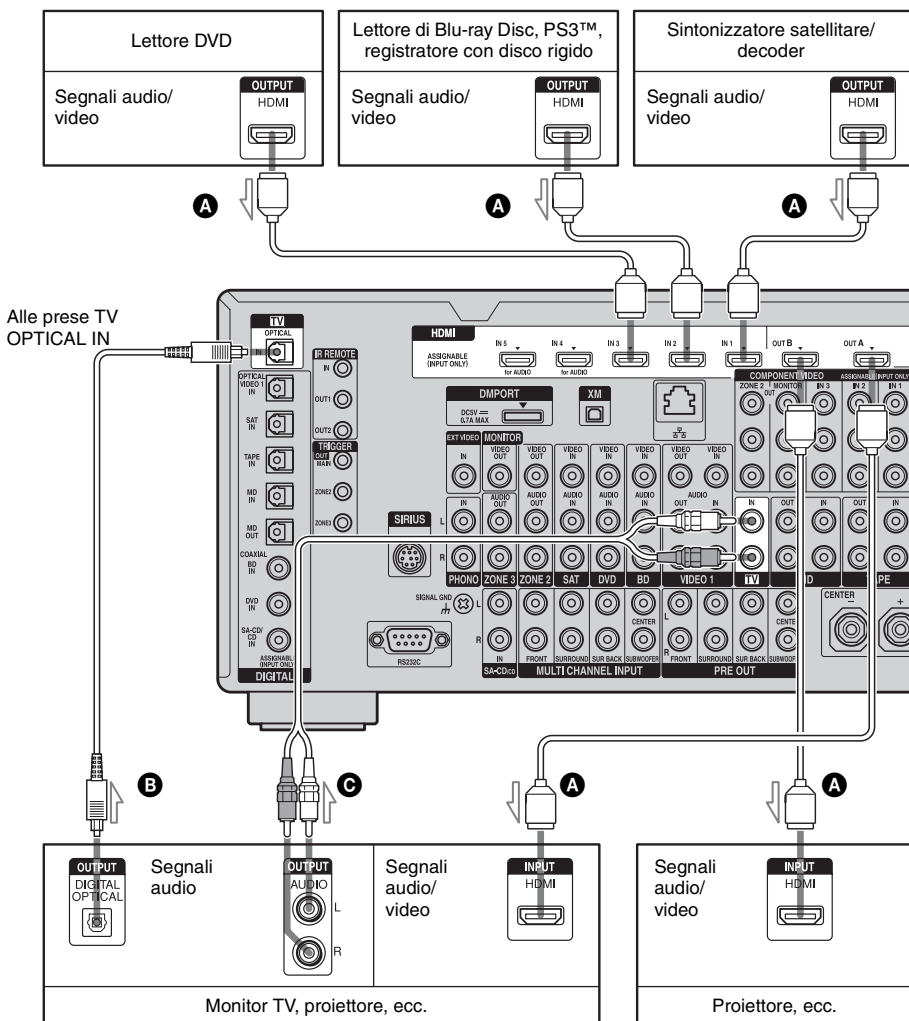
Collegamento di componenti dotati di prese HDMI

HDMI è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface. Si tratta di un'interfaccia che trasmette i segnali audio e video in formato digitale.

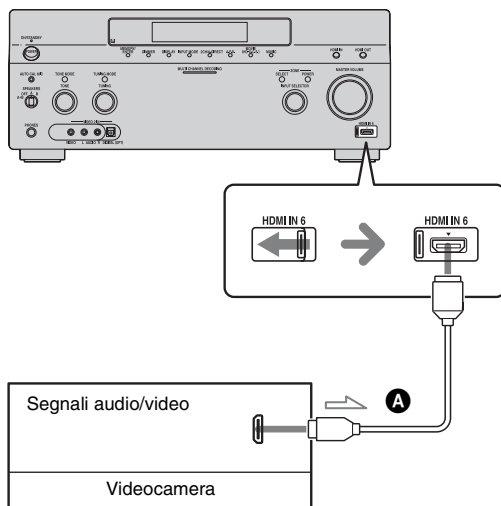
per collegare una videocamera al sintoamplificatore.

Caratteristiche dell'HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso mediante l'HDMI può essere riprodotto dai diffusori e dalle prese PRE OUT di questo sintoamplificatore. Questo segnale supporta gli standard Dolby Digital, DTS, DSD e PCM lineare.
- Con questo sintoamplificatore è possibile ricevere il formato PCM lineare (con frequenza di campionamento inferiore a 192 kHz) con segnali audio digitali fino a 8 canali, utilizzando la presa HDMI IN.
- È possibile inviare in uscita come segnali HDMI i segnali video analogici ricevuti in ingresso alla presa VIDEO o alle prese COMPONENT VIDEO. I segnali audio non vengono inviati in uscita dalle prese HDMI OUT quando l'immagine viene convertita.
- Questo sintoamplificatore supporta la trasmissione DSD (Super Audio CD), estesa da HDMI ver 1.2.
- Questo sintoamplificatore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color e x.v.Color (x.v.Colour), estesa da HDMI ver 1.3.
- Le prese HDMI del sintoamplificatore supportano la funzione Controllo per HDMI. La presa HDMI OUT B, invece, non supporta la funzione Controllo per HDMI.
- HDMI IN 4 e IN 5 sono ingressi che indicano la qualità audio. Immettere IN 4 o IN 5 se si desidera una qualità audio superiore. È inoltre possibile utilizzare le prese IN 4 o IN 5 con la stessa modalità riservata per HDMI IN 3.
- Le prese HDMI IN 1, IN 2 e IN 6 sono utilizzate per collegare una videocamera. Utilizzare le prese HDMI IN 1, IN 2 e IN 6



- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.
- B** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- C** Cavo audio (non in dotazione)



- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.

Per ascoltare l'audio dei programmi televisivi in modalità surround multicanale

È possibile ascoltare l'audio dei programmi televisivi in modalità surround multicanale tramite i diffusori collegati al sintoamplificatore.

Collegare la presa di uscita OPTICAL del televisore alla presa OPTICAL IN del sintoamplificatore.

Suggerimenti

- Effettuare il collegamento ad almeno un cavo audio (**B** o **C**).
- È possibile guardare facilmente l'immagine della videocamera collegandola alle prese HDMI IN 1, IN 2 e IN 6 (pagina 119).

Note sul collegamento dei cavi

- Utilizzare un cavo High Speed HDMI. Se si utilizza un cavo Standard HDMI, le immagini a 1080p o Deep Colour potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sony consiglia di utilizzare un cavo compatibile HDMI o un cavo HDMI Sony.
- L'utilizzo di un cavo di conversione HDMI-DVI è sconsigliato. Quando si collega un cavo di conversione HDMI-DVI ad un componente DVI-D, il suono e/o l'immagine potrebbero non essere inviati in uscita. Quando il suono non viene inviato in uscita correttamente, collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitale, quindi impostare "Input Assign" nel menu delle opzioni Input.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Note sui collegamenti HDMI

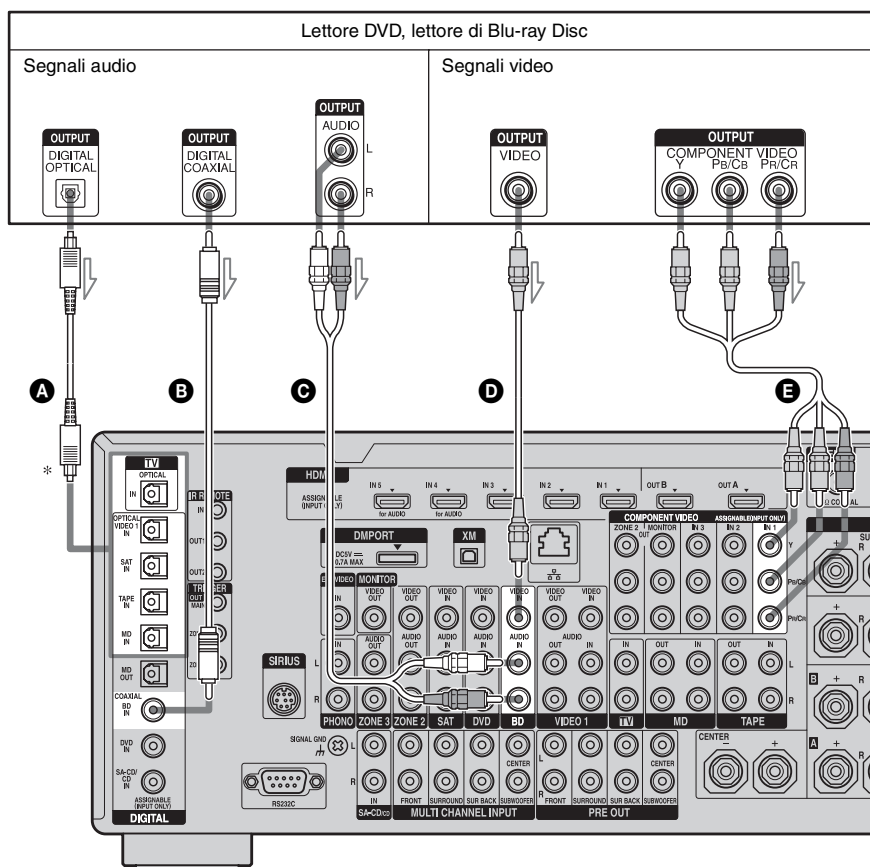
- Qualora la qualità delle immagini sia bassa o il suono non venga riprodotto da un componente collegato tramite il cavo HDMI, controllare l'impostazione del componente collegato.
- Un segnale audio ricevuto in ingresso dalla presa HDMI IN viene inviato in uscita dalle prese di uscita dei diffusori, dalla presa PHONES, dalla presa HDMI OUT e dalle prese PRE OUT. Non viene inviato in uscita dalle altre prese audio.
- Un segnale video ricevuto in ingresso dalla presa HDMI IN può venire inviato in uscita solo dalla presa HDMI OUT. Non è possibile inviare in uscita dalle prese VIDEO OUT o MONITOR VIDEO OUT il segnale video ricevuto in ingresso.
- Se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu delle impostazioni HDMI. Se questa funzione è impostata su "AMP", l'audio non viene riprodotto dal diffusore del televisore.

- Assicurarsi di accendere il sintoamplificatore quando i segnali video e audio di un componente di riproduzione vengono inviati in uscita a un televisore attraverso questo sintoamplificatore. Se si imposta "Pass Through" su "OFF", se l'alimentazione non è attivata, non vengono trasmessi né i segnali video, né quelli audio.
- I segnali audio (frequenza di campionamento, lunghezza dei bit, ecc.) trasmessi da una presa HDMI potrebbero venire eliminati dal componente collegato. Qualora la qualità delle immagini sia bassa o il suono non venga riprodotto da un componente collegato tramite il cavo HDMI, controllare l'impostazione del componente collegato.
- L'audio potrebbe venire interrotto quando viene cambiata la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali audio in uscita dal componente di riproduzione.
- Quando il componente collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione dei diritti d'autore (HDCP), le immagini e/o l'audio provenienti dalla presa HDMI OUT potrebbero risultare distorti o non essere inviati in uscita.
In questo caso, controllare le caratteristiche tecniche del componente collegato.
- Per i dettagli consultare le istruzioni per l'uso di ciascun componente collegato.
- Per ascoltare High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), impostare la risoluzione dell'immagine del lettore in un formato superiore a 720p/1080i.
- Può essere necessario configurare determinate impostazioni per la risoluzione delle immagini del lettore prima di guardare un DSD e la PCM lineare multicanale. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore.
- Non tutti i componenti HDMI supportano completamente le funzioni indicate dalla specifica versione HDMI. Ad esempio, i componenti che supportano HDMI, versione 1.3a, potrebbero non supportare Deep Color.

Collegamento di un lettore DVD o di un lettore di Blu-ray Disc

La seguente illustrazione mostra come collegare un lettore DVD o un lettore di Blu-ray Disc. Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi audio e video basandosi sulle prese dei componenti utilizzati.

Preparativi



A Cavo ottico digitale (non in dotazione)

B Cavo coassiale digitale (non in dotazione)

C Cavo audio (non in dotazione)

D Cavo video (non in dotazione)

E Cavo video a componenti (non in dotazione)

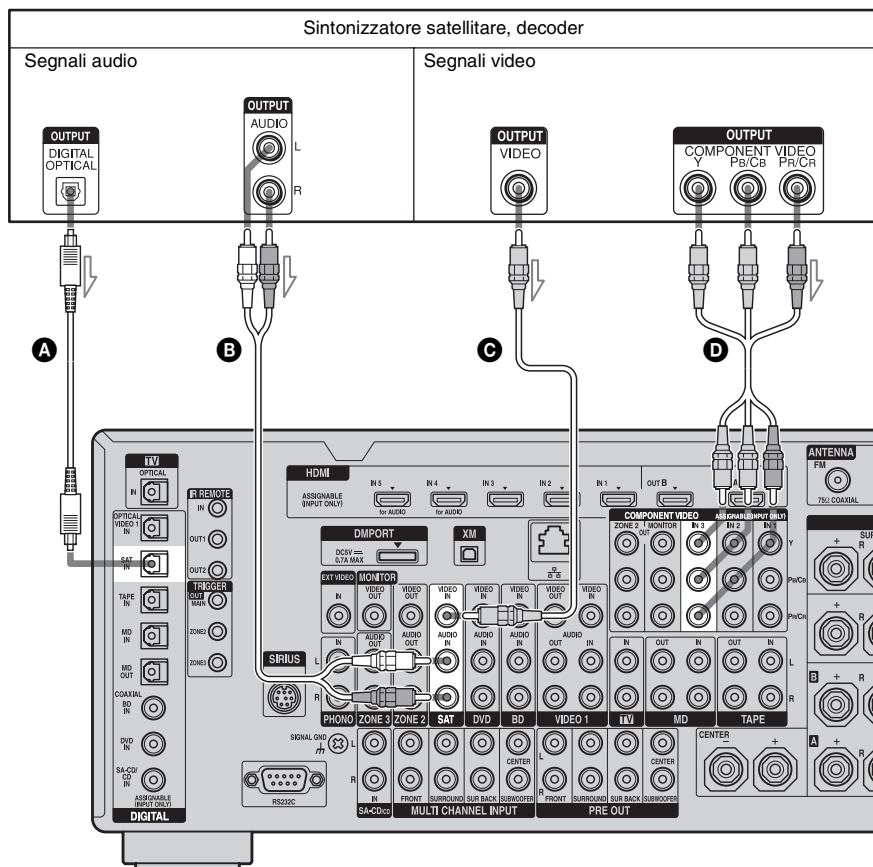
* Quando si collega un componente dotato di presa OPTICAL, impostare "Input Assign" nel menu degli ingressi.

Note

- Per inviare in uscita l'audio digitale multicanale, impostare l'uscita audio digitale sul lettore DVD o sul lettore di Blu-ray Disc. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore DVD o il lettore di Blu-ray Disc.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Collegamento di un sintonizzatore satellitare/Decoder

La seguente illustrazione mostra come collegare un sintonizzatore satellitare o un decoder. Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi audio e video basandosi sulle prese dei componenti utilizzati.



- A** Cavo ottico digitale (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo video a componenti (non in dotazione)

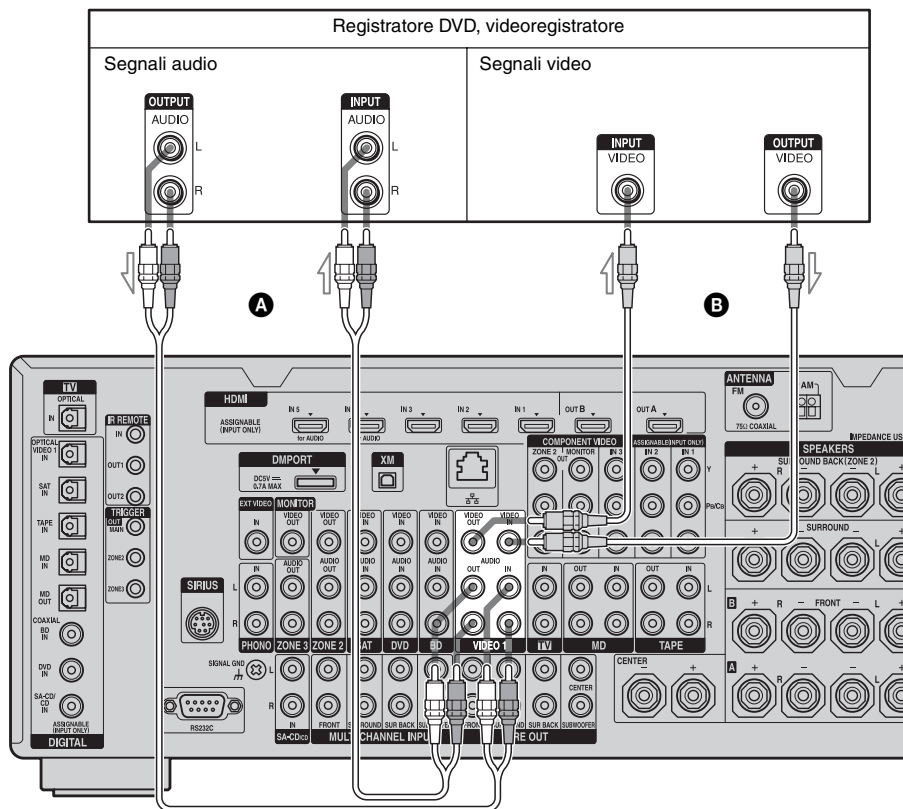
Nota

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Collegamento di componenti dotati di presa video e audio analogica

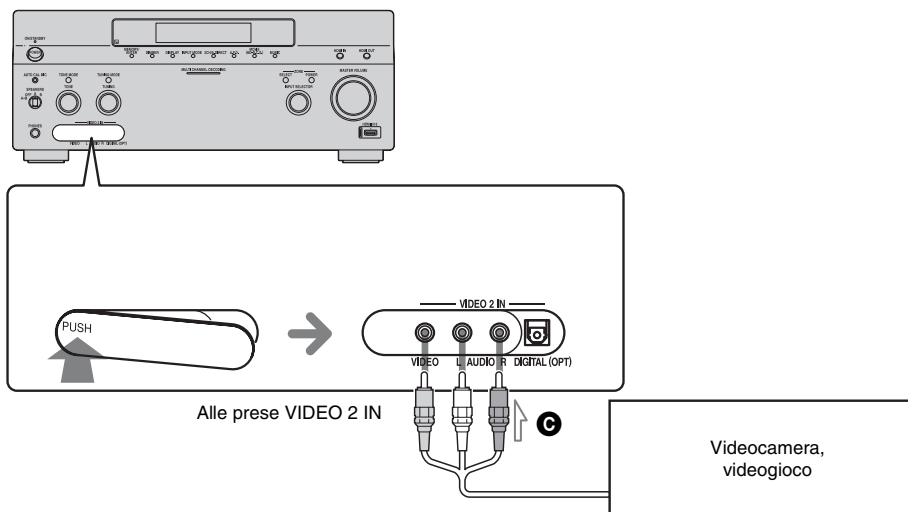
L'illustrazione seguente mostra come collegare un componente provvisto di prese analogiche, ad esempio un registratore DVD o un videoregistratore, ecc.

Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi audio e video basandosi sulle prese dei componenti utilizzati.



A Cavo audio (non in dotazione)

B Cavo video (non in dotazione)



Ⓒ Cavo audio/video (non in dotazione)

Nota

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Funzione per la conversione dei segnali video

Questo sintoamplificatore è dotato di una funzione per convertire i segnali video.

- I segnali video composti possono essere emessi come segnali video HDMI e a componenti.
- I segnali video a componenti possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video.

Come impostazione iniziale, i segnali video inviati in ingresso dal componente collegato vengono emessi alle prese HDMI OUT o MONITOR OUT, come illustrato nella seguente tabella.

Si consiglia di impostare la funzione di conversione video in base alla risoluzione del monitor in uso.

Per i dettagli sulla funzione di conversione dei segnali video, vedere “ Impostazioni di Video” (pagina 145).

Presse OUTPUT Presse INPUT	HDMI OUT A/B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : I segnali video vengono inviati in uscita.

— : I segnali video non vengono inviati in uscita.

Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video da un videoregistratore, ecc. sono convertiti su questo sintoamplificatore e poi emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine sullo schermo televisivo potrebbe apparire distorta orizzontalmente o nessuna immagine potrebbe essere emessa.
- I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video a componenti e segnali video.
- I segnali video convertiti non vengono inviati in uscita dalla presa VIDEO OUT.
- Quando si effettua la riproduzione su un videoregistratore dotato di circuito di miglioramento delle immagini, ad esempio di un correttore base tempi (TBC – Time Base Corrector), le immagini potrebbero risultare distorte o potrebbero non essere inviate in uscita. In questo caso, disattivare la funzione del circuito di miglioramento delle immagini.
- La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT viene convertita fino al formato 1080i. La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese HDMI OUT viene convertita fino al formato 1080p.
- Sussistono delle limitazioni alla risoluzione delle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, quando si effettua la conversione della risoluzione di segnali che utilizzano una tecnologia di protezione dei diritti d'autore. Dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT è possibile inviare in uscita una risoluzione fino al formato 480p. Le prese HDMI OUT non hanno limitazioni della risoluzione.
- I segnali video di cui è stata convertita la risoluzione non possono essere inviati in uscita né dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT né dalle prese HDMI OUT. I segnali video vengono inviati in uscita dalle prese HDMI OUT quando sono entrambe collegate.

- Impostare “Resolution” su “AUTO” o “480i/576i” nel menu delle impostazioni Video per inviare in uscita i segnali video dalle prese MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT quando sono collegate entrambe.

Per visualizzare i sottotitoli

Per la ricezione di segnali che supportano i sottotitoli, impostare “Resolution” su “DIRECT” nel menu delle impostazioni Video.

Utilizzare cavi dello stesso tipo per i segnali di ingresso/uscita.

Per collegare un componente di registrazione

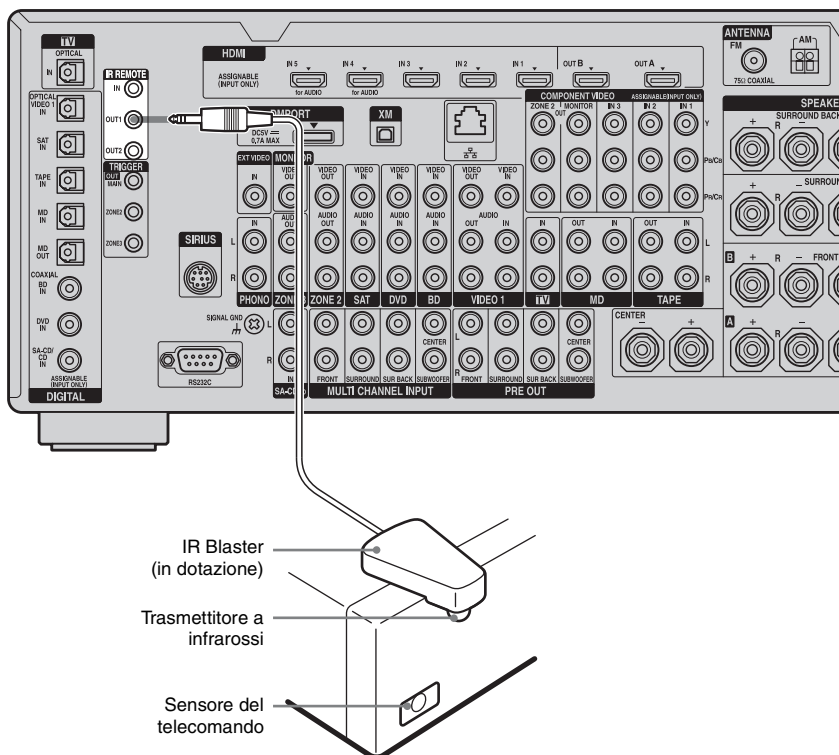
Per la registrazione, collegare il componente di registrazione alle prese VIDEO OUT del sintoamplificatore. Collegare i cavi per i segnali in ingresso e in uscita allo stesso tipo di presa, in quanto le prese VIDEO OUT non dispongono di una funzione di conversione con aumento della risoluzione.

Nota

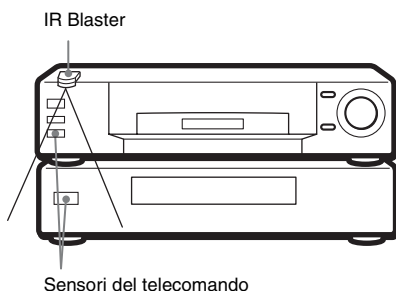
I segnali inviati in uscita dalle prese HDMI OUT o MONITOR OUT potrebbero non venire registrati correttamente.

3c: Collegamento del sensore IR Blaster

Applicare il sensore IR Blaster ai componenti collegati al sintoamplificatore. È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore tramite il sensore IR Blaster utilizzando il telecomando a schermo.



Collocare i componenti e il sensore IR Blaster come segue se si desidera azionare due componenti con il sensore IR Blaster.



Se i ricevitori a infrarossi sui due componenti non sono allineati come nella figura a sinistra, è necessario acquistare e installare un sensore IR Blaster opzionale (VM-50, non in dotazione).

Nota

Per maggiori dettagli sulla configurazione di un componente, consultare le istruzioni per l'uso del componente.

Suggerimento

Se il cavo del sensore IR Blaster è troppo corto, utilizzare una prolunga con presa da 3,5 mm (non in dotazione).

Dopo aver consultato le istruzioni per l'uso dei componenti collegati al sintoamplificatore, collocare il sensore IR Blaster appena sopra o sotto il sensore del telecomando. I sensori del telecomando sui registratori e sugli altri prodotti Sony sono identificati dal simbolo .

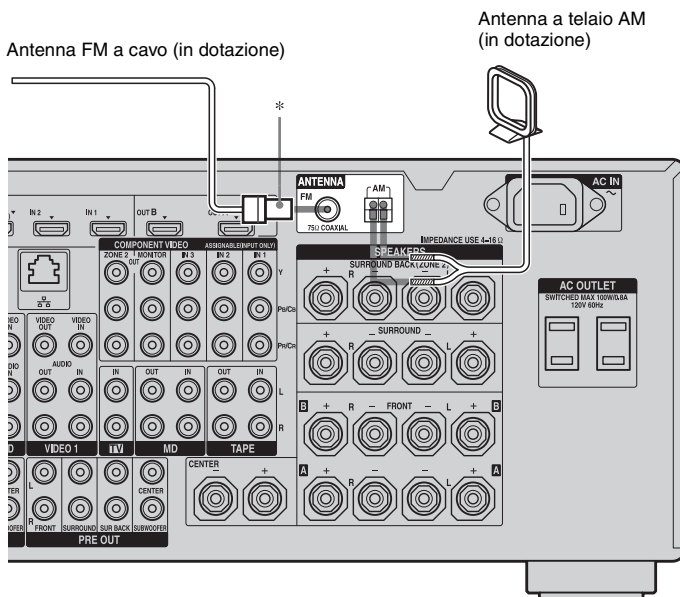
Nota

Non rimuovere ancora la carta di rivestimento dal sensore IR Blaster.

Dopo aver configurato le impostazioni, rimuovere la carta di rivestimento dal sensore IR Blaster e fissarlo in posizione.

4: Collegamento delle antenne

Collegare l'antenna a telaio AM e l'antenna FM a cavo in dotazione.



* La forma del connettore varia a seconda della zona.

Note

- Per evitare la ricezione di disturbi, tenere l'antenna a telaio AM lontano dal sintoamplificatore e dagli altri componenti.
- Assicurarsi di estendere completamente l'antenna FM a cavo.
- Dopo aver collegato l'antenna FM a cavo, tenerla il più possibile orizzontale.
- Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

5: Collegamento alla rete

Configurazione della rete domestica con dispositivi compatibili DLNA.

Se il computer è connesso a Internet, è possibile connettere a Internet anche il sintoamplificatore tramite la connessione LAN cablata.

Nota

Il metodo utilizzato per connettere il computer a Internet dipende dai dispositivi, dall'ISP, dal computer e dal router in uso.

Requisiti di sistema

Per utilizzare la funzione di rete del sintoamplificatore, è necessario disporre del seguente ambiente di sistema.

Connessione a banda larga

La connessione Internet a banda larga è necessaria per ascoltare Rhapsody® o SHOUTcast e per utilizzare la funzione di aggiornamento del firmware del sintoamplificatore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Modem

È la periferica collegata alla connessione a banda larga per comunicare con Internet. Alcune di queste periferiche sono integrate nel router.

Router

- Utilizzare un router compatibile con una velocità di trasmissione di 100 Mbps o superiore per riprodurre i contenuti sulla rete domestica.
- Si consiglia di utilizzare un router dotato di server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato.
Questa funzione assegna automaticamente gli indirizzi IP nella LAN.

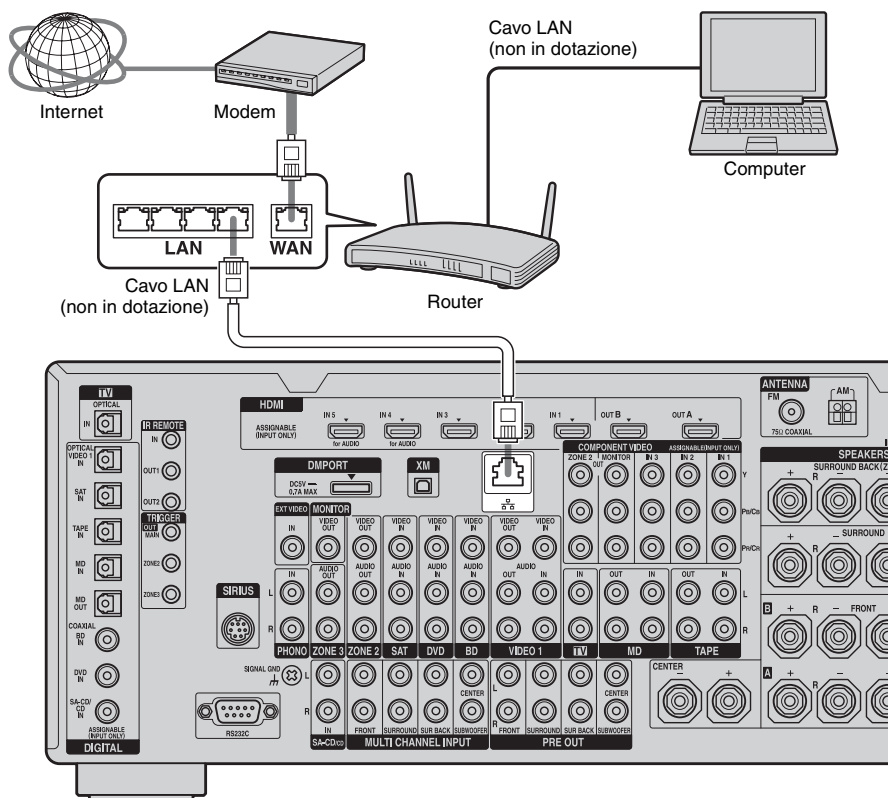
Cavo LAN (CAT-5)

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per le reti LAN cablate.
Alcuni cavi LAN piatti sono facilmente soggetti a interferenze. Si consiglia di utilizzare cavi normali.
- Se il sintoamplificatore viene utilizzato in un ambiente soggetto a interferenze causate dagli alimentatori di altri apparecchi elettrici o in un ambiente di rete soggetto a disturbi, utilizzare un cavo LAN schermato.

Esempio di configurazione

La seguente figura illustra un esempio di configurazione di una rete domestica con un sintoamplificatore e un computer.

Si consiglia di utilizzare una connessione cablata.



Nota

Se si utilizza una connessione senza fili, la riproduzione audio o video sul computer potrebbe occasionalmente essere interrotta.

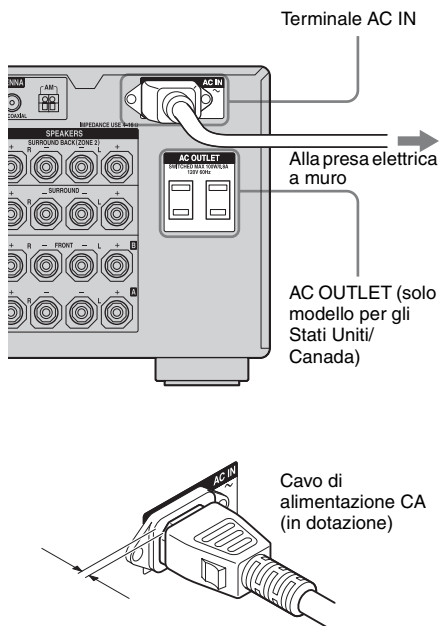
6: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando

Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione al terminale AC IN sul sintoamplificatore, quindi collegare il cavo di alimentazione CA a una presa elettrica a muro.

Note

- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, assicurarsi che tutti i fili metallici dei cavi dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS non si tocchino tra di loro.
- Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA.

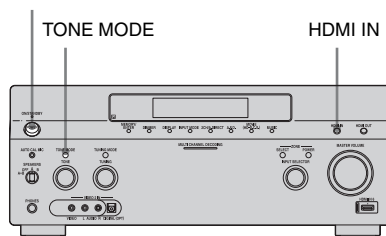


Rimane un certo spazio tra la spina e il pannello posteriore, anche quando il cavo di alimentazione è inserito saldamente. Il cavo deve essere collegato in questo modo. Non si tratta di un difetto.

Esecuzione delle operazioni di impostazione iniziali

Prima di utilizzare il sintoamplificatore per la prima volta, iniziarlo attenendosi alla procedura seguente. Questa procedura può anche essere utilizzata per riportare le impostazioni effettuate ai valori predefiniti in fabbrica.

POWER



- 1 Premere POWER per spegnere il sintoamplificatore.**
- 2 Tenere premuto POWER e al tempo stesso premere TONE MODE e HDMI IN per accendere il sintoamplificatore.**
- 3 Dopo qualche secondo, rilasciare TONE MODE e HDMI IN.**

Il messaggio “MEMORY CLEARING...” rimane visualizzato sul display per qualche secondo, quindi viene visualizzato il messaggio “MEMORY CLEARED.”.

Tutte le impostazioni che erano state modificate o regolate vengono riportate ai loro valori iniziali.

Nota

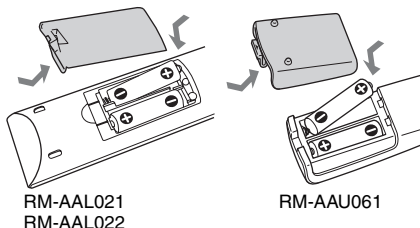
La cancellazione totale della memoria richiede circa 30 secondi. Non spegnere il sintoamplificatore fino alla visualizzazione di “MEMORY CLEARED.” sul display.

Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserire due batterie R6 (formato AA) nel telecomando RM-AAL021 o RM-AAL022.

Inserire due batterie R6 (formato AA) nel telecomando RM-AAU061.

Rispettare la polarità corretta quando si installano le batterie.



Note

- Non lasciare il telecomando in un posto molto caldo o umido.
- Non utilizzare batterie nuove insieme a batterie vecchie.
- Non utilizzare insieme batterie al manganese e altri tipi di batterie.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o ad apparecchi di illuminazione. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare possibili danni dovuti alla perdita di elettrolita dalle batterie e alla loro corrosione.
- Quando si sostituiscono le batterie, i codici programmati del telecomando potrebbero venire cancellati. Se ciò si verifica, programmare di nuovo i codici del telecomando (pagina 179).

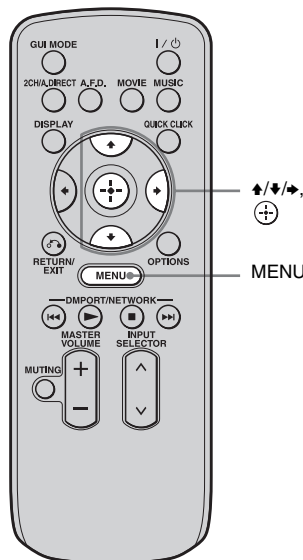
Suggerimento

Quando il telecomando non invia più i comandi al sintoamplificatore, sostituire tutte le batterie con altre nuove.

7: Impostazione dei diffusori

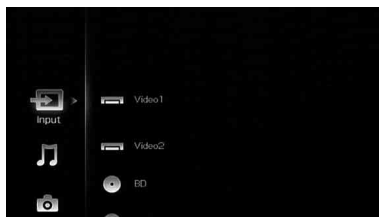
Impostazione delle impedenze dei diffusori

Impostare l'impedenza appropriata per i diffusori utilizzati.



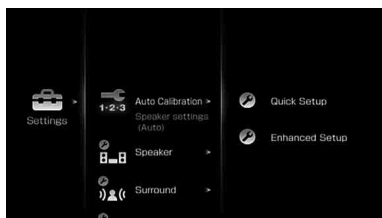
1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

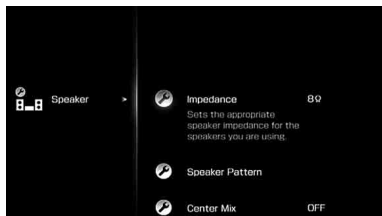


2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

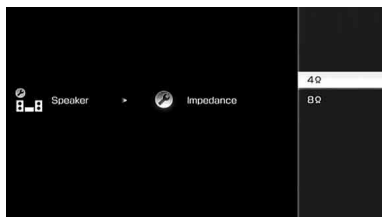
Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.



3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

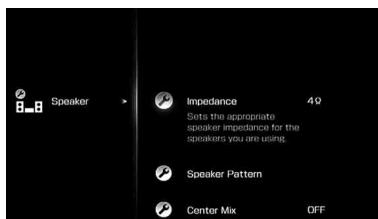


4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Impedance”, quindi premere $\odot$.



5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “4 Ω” o “8 Ω” a seconda dei diffusori utilizzati, quindi premere $\odot$.

Il parametro selezionato viene confermato.



Per uscire dal menu

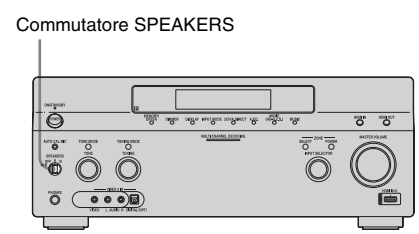
Premere MENU.

Note

- Se non si è sicuri dell'impedenza dei diffusori, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con i diffusori. (questa informazione si trova spesso sul retro del diffusore).
- Quando tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore, impostare “Impedance” su “8 Ω”. Quando si collegano altri tipi di diffusori, impostarla su “4 Ω”.
- Quando si collegano dei diffusori anteriori a entrambi i terminali SPEAKERS A e B, collegare diffusori con un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore.
 - Quando si collegano dei diffusori con un'impedenza di 16 ohm o superiore in entrambe le configurazioni “A” e “B”: Impostare “Impedance” su “8 Ω” nel menu delle impostazioni Speaker.
 - Per altri tipi di diffusori in altre configurazioni: Impostare “Impedance” su “4 Ω” nel menu delle impostazioni Speaker.

Selezione dei diffusori anteriori

È possibile selezionare i diffusori anteriori che si desidera utilizzare.



Impostare il commutatore SPEAKERS per selezionare il sistema di diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

Nota

Questa impostazione non è disponibile quando è collegata una cuffia.

Impostare Per selezionare su	
A	I diffusori collegati ai terminali FRONT SPEAKERS A.
B	I diffusori collegati ai terminali FRONT SPEAKERS B.
A+B	I diffusori collegati ad entrambi i terminali FRONT SPEAKERS A e B (collegamento in parallelo).
OFF	Nessun segnale audio viene emesso dai terminali dei diffusori o dalla presa PRE OUT.

8: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)

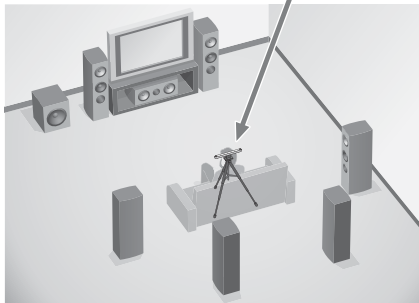
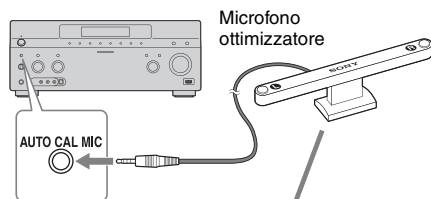
La funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) consente di eseguire la calibrazione automatica, ad esempio il controllo del collegamento tra ciascun diffusore e il sintoamplificatore, la regolazione del livello dei diffusori e la misurazione della distanza di ciascun diffusore dalla posizione di ascolto in modo automatico.

Prima di eseguire la calibrazione automatica

- Prima di eseguire la calibrazione automatica, installare e collegare i diffusori (pagina 23-26).
- La presa AUTO CAL MIC va utilizzata soltanto per il microfono ottimizzatore in dotazione. Non collegare altri microfoni. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il sintoamplificatore e il microfono.
 - Durante la misurazione, il suono che proviene dai diffusori è molto forte. Non è possibile regolare il volume del suono. Fare attenzione alla presenza di bambini o all'effetto sull'ambiente circostante.
 - Eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo per evitare l'effetto dei disturbi e per ottenere una misurazione più precisa.
 - Qualora siano presenti degli ostacoli nel percorso tra il microfono ottimizzatore e i diffusori, la calibrazione non può essere eseguita correttamente. Rimuovere qualsiasi ostacolo dall'area di misurazione per evitare errori di misurazione.
 - Quando si utilizza un collegamento con biamplicatore, impostare "Sur Back Assign" su "BI-AMP" nel menu delle impostazioni Speaker prima di eseguire la calibrazione automatica.

Note

- La funzione di calibrazione automatica non è utilizzabile se è collegata una cuffia.
- Qualora la funzione MUTING sia attivata, disattivarla.



1 Collegare il microfono ottimizzatore in dotazione alla presa AUTO CAL MIC.

2 Installare il microfono ottimizzatore.

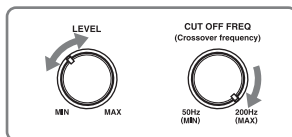
Collocare il microfono ottimizzatore nella posizione di seduta. Utilizzare uno sgabello o un treppiede in modo che il microfono ottimizzatore sia posizionato alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore. Orientare l'estremità L del microfono ottimizzatore verso il diffusore anteriore sinistro e l'estremità R del microfono ottimizzatore verso il diffusore anteriore destro.

Nota

Quando si posiziona il microfono ottimizzatore al centro dei due diffusori, se l'angolo tra i due è troppo ridotto, il microfono ottimizzatore non è in grado di misurare correttamente i diffusori sinistro e destro.

Installazione del subwoofer attivo

- Quando è collegato un subwoofer, accendere innanzitutto il subwoofer e alzare il volume. Ruotare la manopola MASTER VOLUME quasi fino alla posizione intermedia.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di frequenza di crossover, impostare il valore sul massimo.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione.



Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer che si sta utilizzando, la distanza per l'installazione potrebbe essere superiore a quella dalla posizione effettiva.

Uso del sintoamplificatore come preamplificatore

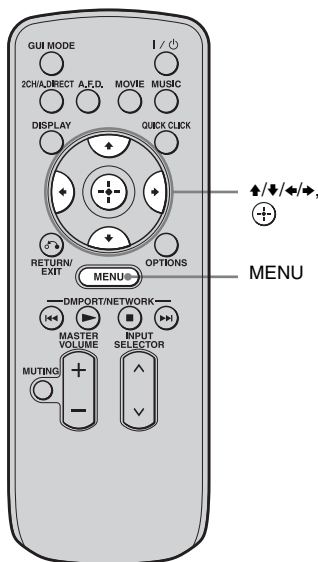
È possibile utilizzare la funzione di calibrazione automatica quando si utilizza il sintoamplificatore come preamplificatore. In questo caso, il valore della distanza indicato sul display potrebbe essere diverso dal valore effettivo della distanza. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore con tale valore.

Esecuzione della calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica consente di misurare quanto segue:

- Collegamenti dei diffusori^{a)}
- Polarità dei diffusori
- Distanza dei diffusori^{b)}
- Dimensione dei diffusori^{b)}
- Livello dei diffusori
- Caratteristiche di frequenza^{b) c)}

- a) Questo sintoamplificatore corregge i segnali mediante l'elaborazione analogica con downmix soltanto per il diffusore centrale e il subwoofer, quando è selezionato l'ingresso multicanale. La correzione non è valida per gli altri diffusori.
- b) Il risultato della misurazione non è utilizzato nei seguenti casi.
- È selezionato l'ingresso multicanale.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.
- c) • I segnali con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.



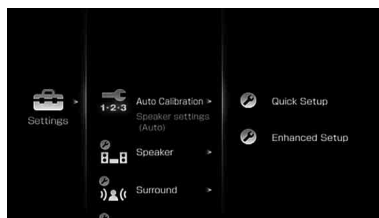
1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

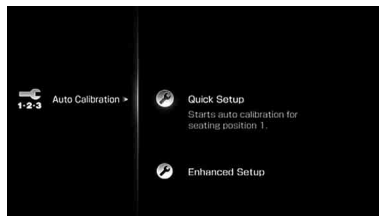


2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\leftarrow$ o $\rightarrow$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu Settings.

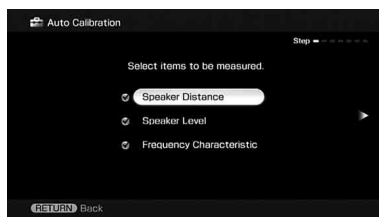


3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Auto Calibration”, quindi premere $\leftarrow$ o $\rightarrow$.



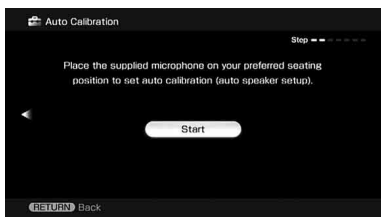
4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Quick Setup”, quindi premere $\leftarrow$.

Viene visualizzata la schermata in cui è possibile selezionare la voce da misurare.



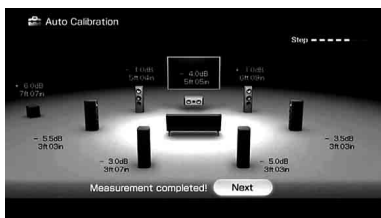
5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ e $\oplus$ per eliminare il segno di spunta dalle voci che non si desidera misurare, quindi premere $\rightarrow$.

Viene visualizzata la schermata per confermare che si è pronti a iniziare la misurazione.



6 Premere $\oplus$ per selezionare “Start”.

La misurazione inizia entro cinque secondi. Al termine della misurazione, viene emesso un segnale acustico e il risultato della misurazione viene visualizzato sullo schermo del televisore.



7 Premere $\oplus$ per selezionare “Next”.

Viene visualizzato “Save auto calibration (auto speaker setup)?”. Per salvare i risultati della misurazione, procedere come descritto in “Memorizzazione dei risultati della misurazione” (pagina 56). Se un messaggio di avviso o un codice di errore vengono visualizzati sullo schermo, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 57).



Nota

Quando il diffusore o i diffusori sono fuori fase, il messaggio “Out Phase” viene visualizzato sullo schermo del televisore. I terminali “+” e “-” del diffusore potrebbero essere invertiti. Tuttavia, a seconda dei diffusori, “Out Phase” potrebbe venire visualizzato sullo schermo del televisore anche se i diffusori sono collegati correttamente. Questa situazione è dovuta alle caratteristiche tecniche dei diffusori. In questo caso, è possibile continuare a utilizzare il sintoamplificatore.

Suggerimenti

- Durante la misurazione, le operazioni diverse dall'accensione o dallo spegnimento del sintoamplificatore sono disattivate.
- Nelle seguenti situazioni, le misurazioni non sono state eseguite correttamente o la calibrazione automatica non può essere eseguita.
 - quando si collegano dei diffusori speciali, come i diffusori a dipolo.
 - quando si usa la funzione di zona 2/zona 3 nella zona 2/zona 3.
- È possibile cambiare l'uso dell'unità di misura della distanza in “Distance Unit” nel menu delle impostazioni Speaker.

Per annullare la misurazione

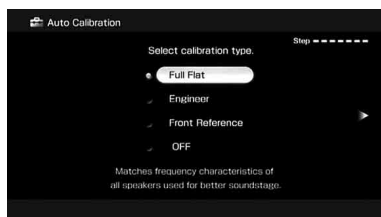
La misurazione viene annullata quando si cambia il volume, si commutano le funzioni, si cambia l'impostazione del commutatore SPEAKERS o si collega la cuffia.

Memorizzazione dei risultati della misurazione

Per memorizzare i risultati della misurazione ottenuti in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 53), procedere come segue.

1 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Yes” al punto 7 in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 53), quindi premere $\odot$.

Viene visualizzata la schermata di selezione del tipo di calibrazione.



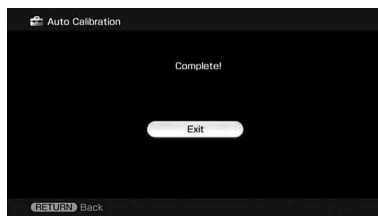
2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il tipo di calibrazione automatica, quindi premere $\odot$.

Parametro	Spiegazione
Full Flat	Rende lineare la misurazione della frequenza da ciascun diffusore.
Engineer	Imposta la risposta in frequenza in modo che corrisponda allo standard della sala di ascolto Sony.
Front Reference	Regola le caratteristiche di tutti i diffusori per farle corrispondere alle caratteristiche del diffusore anteriore.
OFF	Disattiva la calibrazione automatica EQ.

I risultati della misurazione vengono memorizzati.

3 Premere $\rightarrow$.

Viene visualizzata la schermata di uscita.



4 Premere $\odot$.

Note

- Dopo aver ripeschiato i risultati della compensazione di una caratteristica di frequenza, i segnali aventi una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore sono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- Il risultato della misurazione della risposta in frequenza non è utilizzato nei seguenti casi.
 - È selezionato l'ingresso multicanale.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.
 - È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.

Suggerimento

La dimensione di un diffusore (LARGE/SMALL) è determinata dalle caratteristiche delle basse frequenze. I risultati della misurazione potrebbero variare in base alla posizione del microfono ottimizzatore e dei diffusori, nonché in base alla forma della stanza. Si consiglia di attenersi ai risultati della misurazione. Tuttavia, è possibile modificare tali impostazioni nel menu delle impostazioni Speaker. Memorizzare innanzitutto i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni, se lo si desidera.

Controllo dei risultati della calibrazione automatica

Se un messaggio di avviso o un codice di errore vengono visualizzati al passaggio 7 di “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 53), controllare il problema ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

1 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Yes”, quindi premere $\oplus$ quando “Error occurred during calibration, press to investigate.” appare sullo schermo.

Verificare i dettagli dei risultati di misurazione, quindi procedere con il rimedio appropriato.

2 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Retry”, quindi premere $\oplus$.

3 Ripetere i punti da 5 a 7 di “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 53).

Per memorizzare i risultati di misurazione che hanno causato un errore senza adottare un rimedio

1 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “No”, quindi premere $\oplus$ quando “Error occurred during calibration, press to investigate.” appare sullo schermo.

2 Per memorizzare i risultati della misurazione, procedere come descritto in “Memorizzazione dei risultati della misurazione” (pagina 56).

Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

Display	Spiegazione
Code 30	La cuffia è collegata. Rimuovere la cuffia ed eseguire di nuovo la calibrazione automatica.
Code 31	La funzione SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) è impostata su OFF. Modificare l'impostazione ed eseguire di nuovo la misurazione.
Code 32	Nessun diffusore è stato rilevato. Accertarsi che il microfono ottimizzatore sia collegato correttamente ed eseguire di nuovo la misurazione. Se il microfono ottimizzatore è collegato correttamente, ma viene visualizzato il codice di errore, il cavo del microfono ottimizzatore potrebbe essere danneggiato o collegato in modo errato.
Code 33	• Nessuno dei diffusori anteriori è collegato o è collegato un solo diffusore anteriore. • Il microfono ottimizzatore non è collegato. • Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato. • I diffusori surround posteriori sono collegati anche se non sono collegati i diffusori surround. Collegare il diffusore o i diffusori surround ai terminali SURROUND. • Il diffusore surround posteriore è collegato solo ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS R. Quando si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS L.
Code 34	I diffusori non sono collocati nella posizione appropriata. I diffusori o un microfono ottimizzatore a destra o a sinistra potrebbero essere collocati in modo sbagliato. Vedere “1: Installazione dei diffusori” (pagina 23) e controllare la posizione dei diffusori.
Warning 40	La misurazione è stata completata. Tuttavia, il livello dei disturbi è alto. Potrebbe essere possibile eseguire la misurazione correttamente, se si prova di nuovo, anche se la misurazione non può essere eseguita in tutti gli ambienti. Provare a eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo.

Display	Spiegazione
Warning 41	L'ingresso proveniente dal microfono è troppo elevato.
Warning 42	• Il microfono e il diffusore potrebbero essere troppo vicini. • Eseguire nuovamente la misurazione dopo averli allontanati. • Se si usa il sintoamplificatore come preamplificatore, il volume potrebbe essere troppo alto.
Warning 43	Non è possibile rilevare la distanza e la posizione del subwoofer. Oppure, non è possibile rilevare l'angolo di posizionamento del diffusore. Questo problema potrebbe essere provocato da disturbi. Provare a eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo.
Warning 44	La misurazione è stata completata. Tuttavia, i diffusori non sono collocati nella posizione appropriata uno rispetto all'altro. Vedere "1: Installazione dei diffusori" (pagina 23) e verificare le relative posizioni dei diffusori.
NO WARNING	Non sono presenti informazioni di avvertimento.
-----	Non è collegato alcun diffusore.

Suggerimento

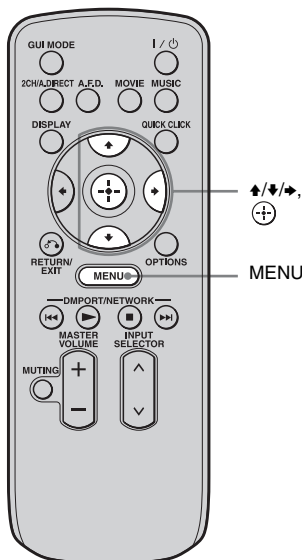
A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione per la polarità potrebbero variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore con tale valore.

9: Configurazione delle impostazioni di rete del sintoamplificatore

Per utilizzare le funzioni di rete del sintoamplificatore, è necessario configurarne correttamente le impostazioni di rete. È possibile configurare le impostazioni di rete del sintoamplificatore necessarie seguendo le istruzioni dell'Installazione guidata.

La procedura utilizzata per configurare automaticamente l'indirizzo IP (DHCP) viene descritta di seguito.

In questo caso, il router collegato al sintoamplificatore o al provider Internet deve supportare DHCP.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Network”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Network Setup”, quindi premere $\oplus$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato “Start Network function Setup Wizard”.

5 Premere $\oplus$ per selezionare “Next”.

6 Premere $\oplus$ per selezionare “Connect Automatically (DHCP)”.

“Success! The receiver is now connected to network.” viene visualizzato sullo schermo del televisore quando una connessione viene configurata correttamente.

Se viene visualizzata la schermata di configurazione non riuscita, eseguire la procedura descritta in “Network Setup” (pagina 149) al termine della configurazione.

7 Premere $\oplus$ per selezionare “Finish”.

Per configurare le impostazioni di rete manualmente

Vedere “Per impostare manualmente l'indirizzo IP” (pagina 149) o “Per configurare manualmente il server proxy” (pagina 149).

Nota

A ogni utilizzo della funzione di rete, sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata dell'installazione guidata fino al termine dell'installazione della funzione di rete.

10: Preparazione di un computer da utilizzare come server

Un server è una periferica che distribuisce contenuti (musica, foto e video) a una periferica DLNA su una rete domestica. Dopo aver installato un software applicativo come VAIO Media plus, dotato di funzione compatibile server DLNA, il sintoamplificatore permette di riprodurre su una rete domestica i contenuti memorizzati su un computer.

Possibilità offerte da VAIO Media plus

VAIO Media plus è un software applicativo che permette di trovare rapidamente contenuti sulla rete domestica, come musica, foto e video, e di visualizzarne il contenuto sul computer tramite la rete domestica. Collegando altri dispositivi a VAIO Media plus, è possibile trovare e visualizzare anche i contenuti dei dispositivi collegati alla rete domestica. Per esempio, è possibile visualizzare foto e ascoltare brani musicali (salvati su un computer) sul televisore e su un dispositivo audio, oppure riprodurre un programma televisivo (registrato con un registratore con disco rigido) sul computer. Se si utilizza un computer VAIO, è possibile trasmettere i contenuti salvati su un disco rigido esterno o su un dispositivo di archiviazione di rete (NAS).

Nota

Se si utilizza un computer diverso da VAIO, è possibile trasmettere solo contenuti salvati sul disco rigido interno del computer.

Requisiti di sistema

Sistema operativo

Windows XP Home Edition/Professional/
Media Center Edition 2004/Media Center
Edition 2005 (SP3, 32 bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/
Business/Ultimate (SP1, 32 bit/64 bit)

Computer

	Windows XP	Windows Vista
Computer	Compatibile IBM PC/AT	
CPU	Processore Intel Celeron M a 1,40 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo a 1,80 GHz o superiore).	Intel Core Duo a 1,33 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo a 2,26 GHz o superiore).
Memoria	512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore).	1 GB o superiore (consigliato 2 GB o superiore).
Chip grafico	Dotato di chip grafico Intel, NVIDIA o ATI. Scheda video compatibile con DirectX 9.0c (consigliati scheda video compatibile con DirectX 9.0c/128 MB e il driver più recente).	
Display	Risoluzione 800 × 600 o superiore	
Disco rigido	Consigliato 500 MB o superiore	
Rete	100Base-TX o superiore	
Scheda audio	Scheda audio compatibile con Direct Sound	

Nota

Sony non garantisce un funzionamento esente da problemi su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema. Altri software eseguiti in background potrebbero interferire con il funzionamento del presente software.

Installazione dell'applicazione VAIO Media plus su un computer

Se si utilizza VAIO Media plus come software per server, installare sul computer il software applicativo VAIO Media plus, sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore, procedendo come segue.

Se sul computer è installata una versione precedente di VAIO Media plus, disinstallare i tre programmi seguenti utilizzando “Programmi e funzionalità” (Windows Vista) o “Installazione applicazioni” (Windows XP) nel Pannello di controllo.

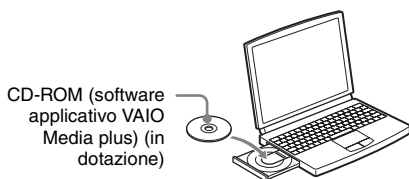
- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Accendere il computer ed effettuare l'accesso come amministratore.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

Il programma di installazione guidata viene avviato automaticamente, quindi viene visualizzata la finestra Installazione software.

Se l'installazione guidata non viene avviata automaticamente, fare doppio clic su “SetupLauncher.exe” sul disco.



3 Installare il software applicativo VAIO Media plus seguendo le istruzioni del messaggio a schermo.

Consultazione dei file della guida

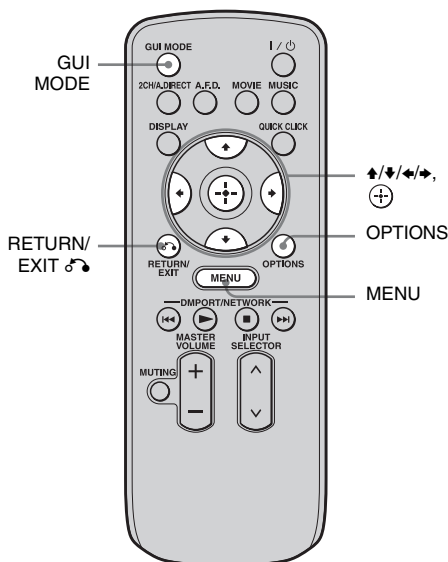
Per le operazioni di VAIO Media plus, consultare i file della guida.

Fare clic su “ Impostazioni” nella finestra Menu principale, quindi selezionare “ Guida” per visualizzare i file della guida.

Guida al funzionamento del display a schermo

È possibile visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore e selezionare la funzione che si desidera utilizzare premendo $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e $\oplus$ sul telecomando.

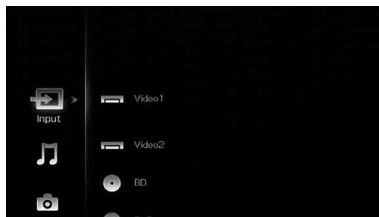
Per visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore, verificare che il sintoamplificatore sia in “GUI MODE” seguendo il passaggio illustrato in “Per attivare e disattivare “GUI MODE”” (pagina 63).



Uso del menu

1 Premere MENU.

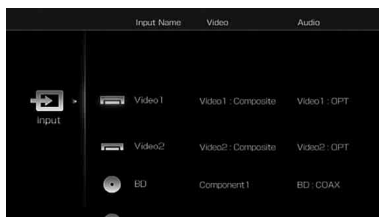
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.



2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il menu desiderato, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ per accedere al modo menu.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle voci del menu.

Esempio: quando si seleziona “Input”



3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere $\oplus$ per accedere al modo menu.

4 Ripetere i punti 2 e 3 per selezionare il parametro desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Per attivare e disattivare “GUI MODE”

Premere GUI MODE. “GUI MODE ON” o “GUI MODE OFF” viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore, a seconda della modalità selezionata.

Panoramica dei menu principali

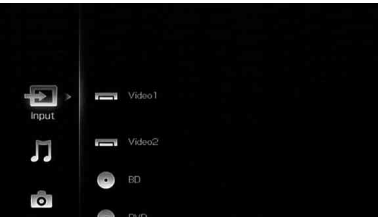
Icona menu	Descrizione
	Input Seleziona il componente collegato al sintoamplificatore come sorgente di ingresso (pagina 65).
	Music Seleziona la musica dal componente audio collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 67) o dal server della rete domestica.
	Photo Seleziona le foto dal server della rete domestica.
	Video Seleziona le immagini dal componente video collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 67) o dal server della rete domestica.
	Rhapsody Seleziona il servizio radio Rhapsody (pagina 102). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.
	SHOUTcast Seleziona il servizio radio SHOUTcast (pagina 106).
	FM/AM/XM/SIRIUS Seleziona il sintonizzatore radio FM/AM integrato o il sintonizzatore satellitare collegato (pagina 71, 76).
	Settings È possibile regolare le impostazioni dei diffusori, l’effetto surround, l’equalizzatore, l’audio, il video e gli altri ingressi collegati alle prese HDMI (pagina 132).

Uso del menu delle opzioni

Premendo OPTIONS, vengono visualizzati i menu delle opzioni per il menu principale selezionato. È possibile selezionare una funzione correlata senza rileselzionare il menu.

1 Premere MENU.

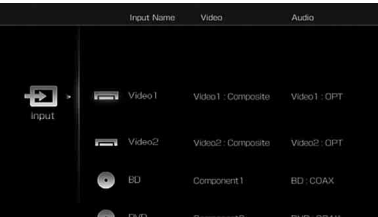
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.



2 Premere ripetutamente per selezionare il menu desiderato, quindi premere o per accedere al modo menu.

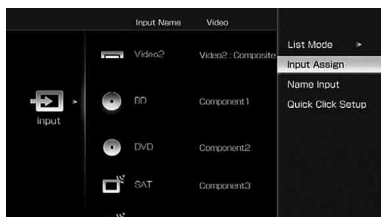
Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco delle voci del menu.

Esempio: quando si seleziona “ Input”



3 Premere **OPTIONS** mentre l'elenco delle voci di menu è visualizzato.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.



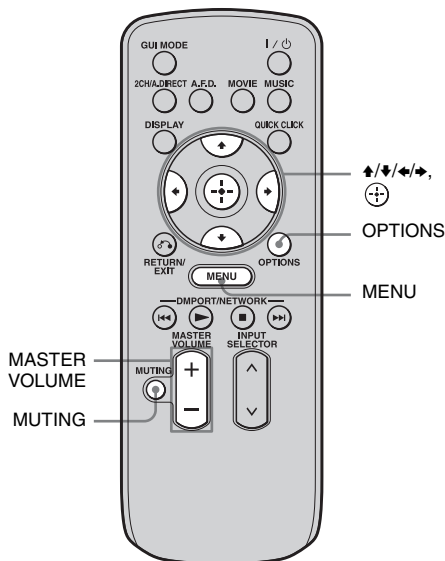
4 Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare la voce del menu delle opzioni desiderata, quindi premere **⊕**.

5 Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare il parametro desiderato, quindi premere **⊕**.

Per uscire dal menu

Premere **MENU**.

Ascolto del suono/visione delle immagini dal componente collegato al sintoamplificatore



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Input”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco delle voci del menu.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\oplus$.

La schermata dei menu scompare e viene visualizzata la schermata di riproduzione dell’ingresso esterno.

Ingresso selezionato	Componenti utilizzabili
Video1, Video2	VIDEO 1, 2 Videoregistratore, ecc., collegato alla presa VIDEO 1 o VIDEO 2.
BD	Lettore di Blu-ray Disc, ecc., collegato alla presa BD.
DVD	Lettore DVD, ecc., collegato alla presa DVD.
SAT	Sintonizzatore satellitare, ecc., collegato alla presa SAT.
TV	Televisore collegato alla presa TV.
Tape	Piastra a cassette, ecc., collegata alla presa TAPE.
MD	Piastra MD, ecc., collegata alla presa MD.
SA-CD/CD	Lettore Super Audio CD o CD, ecc., collegato alla presa SA-CD/CD.
Phono	Giradischi, ecc., collegato alla presa PHONO.
Multi in	Componente collegato alla presa MULTI CHANNEL INPUT.
HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	Componenti HDMI collegati alla presa HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 o HDMI6.

4 Accendere il componente e avviare la riproduzione.

5 Premere MASTER VOLUME +/- per regolare il volume.

Suggerimenti

- È possibile regolare il volume in modo diverso a seconda della velocità con cui si ruota la manopola MASTER VOLUME.

Per aumentare o ridurre il volume velocemente:

seguito

ruotare la manopola velocemente.

Per apportare regolazioni precise: ruotare la manopola lentamente.

- È possibile regolare il volume in modo diverso a seconda della durata della pressione dei tasti MASTER VOLUME +/- sul telecomando.

Per aumentare o ridurre il volume velocemente: premere e tenere premuto il tasto.

Per apportare regolazioni precise: premere il tasto e rilasciarlo subito.

Per attivare la funzione di silenziamento

Premere MUTING sul telecomando. Per annullare, premere di nuovo MUTING sul telecomando o premere MASTER VOLUME + per aumentare il volume.

Per evitare di danneggiare i diffusori

Prima di spegnere il sintoamplificatore, assicurarsi di abbassare il livello del volume.

Assegnazione del nome all'ingresso (Name Input)

È possibile immettere un nome fino a 8 caratteri per gli ingressi e visualizzarlo. Questa funzione è comoda per assegnare alle prese i nomi dei componenti collegati.

- 1 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ nella schermata “ Input” per selezionare il diffusore al quale si desidera assegnare un nome.**

- 2 Premere OPTIONS.**

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Name Input”, quindi premere .**

Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

- 4 Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e  per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome.**

- 5 Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Finish”, quindi premere .**

Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l'assegnazione del nome

Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Cancel”, quindi premere .

Cambiare le voci del display (List Mode)

Selezionando “ Input”, è possibile cambiare le voci da visualizzare.

- 1 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ nella schermata “ Input” per selezionare l'ingresso desiderato.**

- 2 Premere OPTIONS.**

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “List Mode”, quindi premere .**

- 4 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare la voce che si desidera visualizzare, quindi premere .**

- Input Assign

Il nome dell'ingresso e la presa di ingresso audio/video assegnata vengono visualizzati in un elenco.

- Sound Field

Il nome dell'ingresso e il campo sonoro selezionati vengono visualizzati in un elenco.

- A/V Sync

Il nome dell'ingresso e il ritardo impostato nel menu “A/V Sync” vengono visualizzati in un elenco.

Ascolto del suono/visione delle immagini dai componenti collegati a DIGITAL MEDIA PORT

L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT serve ad ascoltare l'audio e a guardare le immagini da una sorgente audio portatile o da un computer collegando un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

Gli adattatori DIGITAL MEDIA PORT disponibili variano a seconda dell'area geografica. Per i dettagli su come collegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, vedere "Collegamento dei componenti con le prese di ingresso/uscita audio digitali" (pagina 30).

È possibile utilizzare i seguenti adattatori DIGITAL MEDIA PORT Sony:

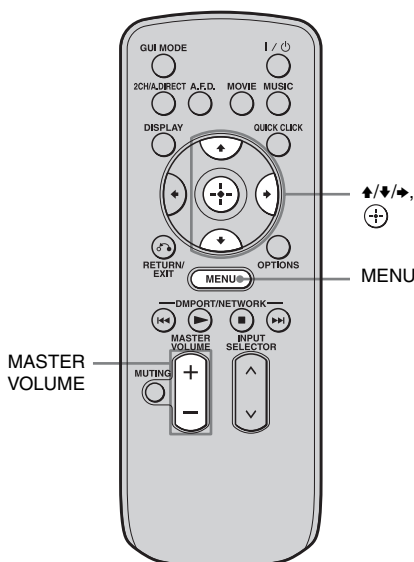
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TPM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT è un prodotto opzionale.

Note

- Non collegare un adattatore diverso dall'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.
- Prima di scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, assicurarsi di spegnere il sintoamplificatore utilizzando il telecomando.
- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT al/dal sintoamplificatore mentre il sistema è acceso.
- A seconda del tipo di adattatore DIGITAL MEDIA PORT, anche le immagini possono venire inviate in uscita.
- Non collegare al sintoamplificatore un adattatore DIGITAL MEDIA PORT che utilizza una funzione di rete come TDM-NC1 Wireless Network Audio Client.

È possibile utilizzare la funzione di rete del sintoamplificatore senza utilizzare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "🎵 Music" o "📺 Video", quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "DMPORT" o un componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, quindi premere $\oplus$.

Il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT viene riconosciuto e al posto di "DMPORT" viene visualizzato il nome di ciascun componente e un'icona. Qualora non sia possibile riconoscere l'adattatore collegato, la scritta "DMPORT" viene visualizzata sullo schermo del televisore.

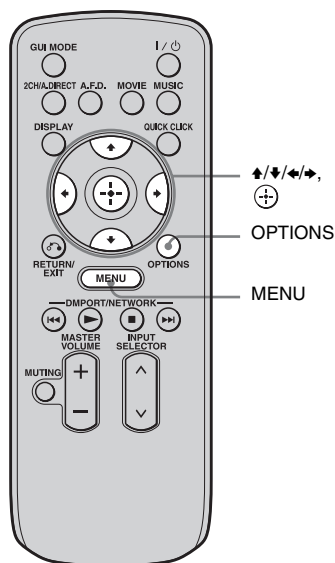
Icona	Componente collegato
	DMPORT È collegato un componente diverso da uno dei seguenti.
	iPod È collegato il modello iPod riconosciuto.
	Walkman È collegato il Network Walkman riconosciuto.
	Bluetooth È collegata l'unità Bluetooth riconosciuta.
	Mobile Phone È collegato il telefono cellulare riconosciuto.

4 Selezionare un brano da riprodurre utilizzando il componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

5 Premere MASTER VOLUME +/- per regolare il volume.

Per far funzionare gli adattatori TDM-iP50 utilizzando il menu della GUI del sintoamplificatore

Assicurarsi che "System GUI" sia selezionato al punto 4 della procedura "Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 70).



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente  per selezionare "🎵 Music" o "📺 Video", quindi premere  o .

- 3** Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il componente collegato all'adattatore **DIGITAL MEDIA PORT** con il quale si desidera effettuare la riproduzione, quindi premere $\odot$.

Viene visualizzato l'elenco dei contenuti.

- 4** Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\odot$ per selezionare il brano o il contenuto dall'elenco dei contenuti.

I seguenti elenchi dei contenuti sono solo esempi. Gli elenchi possono variare a seconda dei componenti collegati al sintoamplificatore.

Nel caso di iPod

Music — Playlists > Playlist > Track
 — Artists > Artist > Album > Track
 — Albums > Album > Track
 — Songs > Track
 — Genres > Genre > Artist > Album > Track
 — Composers > Composer > Album > Track
 — Audiobooks > Track

Video — Movies > Content
 — TV Shows > Episode > Content
 — Music Videos > Artist > Content
 — Video Podcast > Episode > Content

- 5** Premere **MASTER VOLUME +/-** per regolare il volume.

Selezione del modo di riproduzione

- 1** Riprodurre il brano desiderato seguendo i passaggi descritti in "Per far funzionare gli adattatori TDM-iP50 utilizzando

il menu della GUI del sintoamplificatore" (pagina 68).

- 2** Premere **OPTIONS**.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

- 3** Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Shuffle", "Repeat" o "Audiobook Speed", quindi premere $\odot$.

- 4** Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il modo desiderato tra i seguenti, quindi premere $\odot$.

■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off
Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- Albums
Riproduce tutti i brani di un album in ordine casuale.
- Songs
Riproduce tutti i brani nella cartella "Songs" in ordine casuale.

■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off
Disattiva il modo di ripetizione.
- One
Riproduce un brano ripetutamente.
- All
Riproduce tutti i brani ripetutamente.

■ Audiobook Speed

Seleziona la velocità di visualizzazione di Audiobook.

- Low
Diminuisce la velocità di visualizzazione.
- Normal
Imposta la velocità di visualizzazione standard.
- High
Aumenta la velocità di visualizzazione.

Elenco dei messaggi relativi a DIGITAL MEDIA PORT

Viene visualizzato Spiegazione il messaggio

No Adapter	L'adattatore non è collegato.
No Device	Nessun dispositivo è collegato all'adattatore.
No Audio	Non è stato trovato alcun file audio.
Loading	La lettura dei dati è in corso.
No Item	Non è stata trovata alcuna voce.

Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT

È possibile cambiare la schermata operativa utilizzando il menu della GUI. Il modo DMPort Control è supportato dagli adattatori DIGITAL MEDIA PORT come TDM-iP50. Il modo non è supportato da altri adattatori.

1 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ nella schermata “ Music” o “ Video” per selezionare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT desiderato, quindi premere  o $\blacktriangleright$.

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “DMPort Control”, quindi premere .

Se non viene visualizzato “DMPort Control”, vedere le istruzioni per l'uso fornite con il componente per i dettagli sul funzionamento di tale componente.

4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il modo desiderato, quindi premere .

In questo menu è possibile selezionare i modi seguenti:

- **System GUI**

Questo modo serve per l'adattatore TDM-iP50. L'elenco dei brani verrà visualizzato nella schermata della GUI del sintoamplificatore. È possibile selezionare un brano desiderato e riprodurlo in ciascuna schermata della GUI.

- **Adapter GUI**

Questo modo serve per l'adattatore TDM-iP50. Il menu dell'adattatore verrà visualizzato sullo schermo del televisore.

- **iPod**

Questo modo può venire selezionato solo quando è collegato l'adattatore TDM-iP50.

Per far funzionare l'adattatore TDM-iP50 mediante il menu di un adattatore

Assicurarsi che “Adapter GUI” sia selezionato al punto 4 della procedura “Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 70).

Per i dettagli su come far funzionare l'adattatore mediante il menu GUI dell'adattatore stesso, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore utilizzato.

Per far funzionare l'adattatore TDM-iP50 mediante il menu di un iPod

Assicurarsi che “iPod” sia selezionato al punto 4 della procedura “Cambiamento della schermata operativa utilizzando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 70).

Per i dettagli sul funzionamento dell'iPod, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'iPod.

Ascolto della radio FM/AM

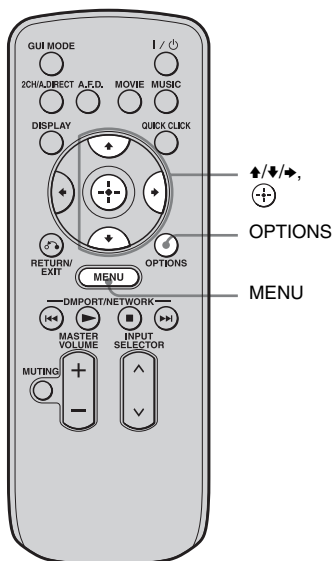
È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore incorporato. Prima di utilizzare il sintonizzatore, accertarsi di aver collegato le antenne FM e AM al sintoamplificatore (pagina 46).

Suggerimento

La scala di sintonia per la sintonia diretta è indicata sotto.

- Banda FM 100 kHz (modello per gli Stati Uniti/Canada)
50 kHz (modello per l'Europa)
- Banda AM 10 kHz* (modello per gli Stati Uniti/Canada)
9 kHz (modello per l'Europa)

* È possibile cambiare la scala di sintonia AM (pagina 74).



Sintonia automatica di una stazione (Auto Tuning)

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “FM” o “AM”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco del menu FM o AM.

3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Auto Tuning”, quindi premere $\oplus$.

4 Premere $\uparrow/\downarrow$.

Premere $\uparrow$ per eseguire la scansione dalle frequenze più basse verso quelle più alte, premere $\downarrow$ per eseguire dalle frequenze più alte verso quelle più basse. Il sintoamplificatore interrompe la scansione ogni volta che viene ricevuta una stazione.

In caso di ricezione FM scadente

1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 72), oppure selezionare la stazione preselezionata desiderata (pagina 75).

2 Premere OPTIONS.

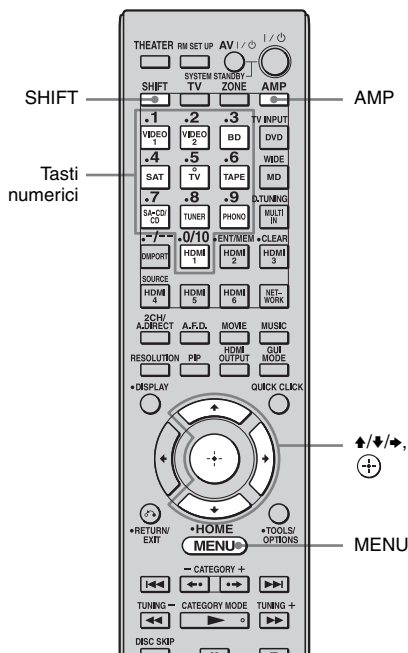
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “FM Mode”, quindi premere $\oplus$.

4 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “MONO”, quindi premere $\oplus$.

Sintonia diretta di una stazione (Direct Tuning)

Immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i tasti numerici sul telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.



1 Premere AMP.

Il sintonizzatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “FM” o “AM”, quindi premere →.

4 Premere ↑/↓ per selezionare “Direct Tuning”, quindi premere →.

5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere la frequenza e premere →.

Esempio 1: FM 102,50 MHz

Selezionare 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)

Esempio 2: AM 1.350 kHz

Selezionare 1 → 3 → 5 → 0

*Premere il tasto numerico 0 se si utilizza il modello per l'Europa.

Suggerimento

Se è stata sintonizzata una stazione AM, regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per una ricezione ottimale.

Se non si riesce a sintonizzare una stazione

“---.--- MHz” viene visualizzato, quindi il display torna alla frequenza corrente.

Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 5. Se non è ancora possibile sintonizzare una stazione, la frequenza non viene utilizzata nella propria zona.

Ricezione di trasmissioni RDS (solo modello per l'Europa)

Questo sintoamplificatore consente anche di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System), che abilita l'invio da parte delle stazioni radio di informazioni aggiuntive insieme al normale segnale del programma. È possibile visualizzare le informazioni RDS.

Selezionare una stazione sulla banda FM che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning (pagina 71) o Direct Tuning.

Quando si sintonizza una stazione che trasmette servizi RDS, le scritte Program Service Name e Program Type vengono visualizzate sullo schermo del televisore.

Indicazione del tipo di programma	Descrizione
News	Notiziari
Current Affairs	Programmi di attualità che trattano le ultime notizie
Information	Programmi che offrono informazioni su un'ampia gamma di argomenti, compresi gli interessi dei consumatori e i consigli medici
Sport	Programmi sportivi
Education	Programmi educativi, ad esempio programmi di tipo "how-to" e programmi di consigli
Drama	Radiodrammi e programmi a puntate
Cultures	Programmi sulla cultura nazionale o regionale, ad esempio quelli relativi alla lingua e alla società
Science	Programmi sulle scienze naturali e sulla tecnologia
Varied Speech	Altri tipi di programmi, ad esempio interviste a celebrità, quiz con personaggi famosi come concorrenti e commedie
Pop Music	Programmi di musica pop
Rock Music	Programmi di musica rock

Indicazione del tipo di programma	Descrizione
Easy Listening	Musica leggera
Light Classics M	Musica strumentale, vocale e corale
Serious Classics	Concerti delle orchestre più importanti, musica da camera, opere liriche, ecc.
Other Music	Musica che non rientra nelle categorie menzionate in precedenza, ad esempio Rhythm & Blues e Reggae
Weather & Metr	Informazioni meteorologiche
Finance	Rassegne del mercato azionario e commercio, ecc.
Children's Progs	Programmi per bambini
Social Affairs	Programmi sulle persone comuni e sui loro interessi
Religion	Programmi di contenuto religioso
Phone In	Programmi in cui i membri del pubblico esprimono i loro punti di vista per telefono o in un dibattito pubblico
Travel & Touring	Programmi sui viaggi. Non per gli annunci che sono assegnati da TP/TA.
Leisure & Hobby	Programmi su attività ricreative quali giardinaggio, pesca, cucina, ecc.
Jazz Music	Programmi di musica jazz
Country Music	Programmi di musica country
National Music	Programmi che presentano la musica popolare del paese o della regione
Oldies Music	Programmi che presentano successi musicali del passato
Folk Music	Programmi di musica folk
Documentary	Programmi di indagine
None	Qualsiasi programma non definito sopra

Note

- Il sistema RDS è utilizzabile soltanto per le stazioni FM.

- Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né forniscono tutte lo stesso tipo di servizi. Se non si ha familiarità con i servizi RDS nella propria zona, verificare con le stazioni radio locali i dettagli.
- Il servizio RDS può non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non sta trasmettendo il segnale RDS in modo appropriato o se la potenza del segnale ricevuto è debole.
- In presenza di un annuncio di emergenza da parte delle autorità dello stato, sul display lampeggia “Alarm-Alarm!”.
- Se una stazione non fornisce un servizio RDS specifico, “No XX” (ad esempio “No Clock Time”) appare sul display.
- Quando una stazione trasmette dati di testo radio, questi ultimi vengono visualizzati alla stessa velocità a cui vengono inviati dalla stazione. Qualsiasi cambiamento in questa velocità si riflette sulla velocità di visualizzazione dei dati.
- Le informazioni RDS vengono mostrate soltanto sul display di questo sintoamplificatore.

3 Cambiare la scala di sintonia AM corrente su 9 kHz (o 10 kHz).

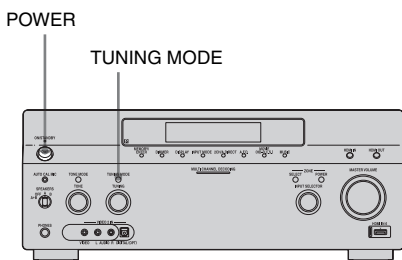
Per riportare la scala a 10 kHz (o 9 kHz), ripetere la suddetta procedura.

Nota

Cambiando la scala di sintonia, tutte le stazioni preselezionate vengono cancellate.

Cambiamento della scala di sintonia AM (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

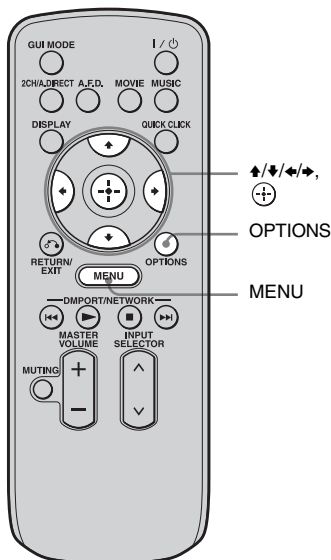
È possibile cambiare la scala di sintonia AM su 9 kHz o 10 kHz sul sintoamplificatore.



- 1 Premere POWER per spegnere il sintoamplificatore.**
- 2 Tenendo premuto TUNING MODE, premere POWER sul sintoamplificatore.**

Preselezione delle stazioni radio FM/AM

È possibile preselezionare fino a 30 stazioni FM e 30 stazioni AM. In seguito è possibile sintonizzare facilmente le stazioni che si ascoltano spesso.



- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare utilizzando Auto Tuning (pagina 71) o Direct Tuning (pagina 72).**

In caso di ricezione FM stereo scadente, commutare il modo di ricezione FM (pagina 71).

- 2 Premere OPTIONS.**
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Memory”, quindi premere $\oplus$.**

- 4 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare un numero di preselezione, quindi premere $\oplus$.**

La stazione viene memorizzata con il numero di preselezione selezionato.

- 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un'altra stazione.**

È possibile memorizzare le stazioni nei modi seguenti:

- Banda AM: da AM1 a AM30
- Banda FM: da FM1 a FM30

Sintonia delle stazioni preselezionate

- 1 Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “FM FM” o “AM AM”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.**
- 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il numero di preselezione della stazione desiderata.**

Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30.

Assegnazione del nome alle stazioni preselezionate (Name Input)

- 1 Nella schermata “FM FM” o “AM AM”, premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il numero di preselezione al quale si desidera assegnare un nome.**
- 2 Premere OPTIONS.**
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

- 3** Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare “Name Input”, quindi premere **⊕**.

Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

- 4** Premere **↕/↕/↔/↔** e **⊕** per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome.

- 5** Premere **↕/↕/↔/↔** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.

Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l’assegnazione del nome

Premere **↕/↕/↔/↔** per selezionare “Cancel”, quindi premere **⊕**.

Ascolto della radio satellitare

(solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

Per ascoltare Satellite Radio, occorre collegare un sintonizzatore SIRIUS o XM Satellite Radio (venduti separatamente) al sintoamplificatore predisposto per la radio satellitare. Satellite Radio è disponibile per i residenti negli Stati Uniti (eccetto Alaska e Hawaii) e in Canada.

Satellite Radio offre un’ampia gamma di programmi musicali (privi di spot pubblicitari) di genere pop, rock, country, R&B, dance, jazz e classica e programmi sportivi sullo sport professionistico e universitario, come le partite di squadre e campionati selezionati. Tra gli altri programmi, rubriche sportive di approfondimento, programmi di intrattenimento non censurati, programmi comici e per famiglie, notiziari sul traffico locale, meteo e notizie dalle fonti più attendibili.

Dopo aver acquistato un sintonizzatore SIRIUS o XM, è necessario attivare il prodotto e acquistare un abbonamento per poter usufruire del servizio. I sintonizzatori satellitari sono accompagnati da semplici istruzioni per l’installazione e la configurazione. Tutti i servizi offrono un’ampia gamma di pacchetti. Tra questi, l’opzione per aggiungere “Il meglio di SIRIUS” al sintonizzatore XM o “Il meglio di XM” al sintonizzatore SIRIUS, che consentono di ascoltare i programmi più popolari di entrambi i servizi. Al momento, i pacchetti “Il meglio di” non sono disponibili per gli abbonati SIRIUS o XM in Canada.

Sono inoltre disponibili pacchetti per famiglie che consentono di limitare l’accesso ai canali con contenuti non appropriati ai bambini.

Collegamento a un sintonizzatore satellitare

Sintonia

The diagram illustrates the back panel of a Presa SIRIUS receiver, detailing its various input and output ports and their functions:

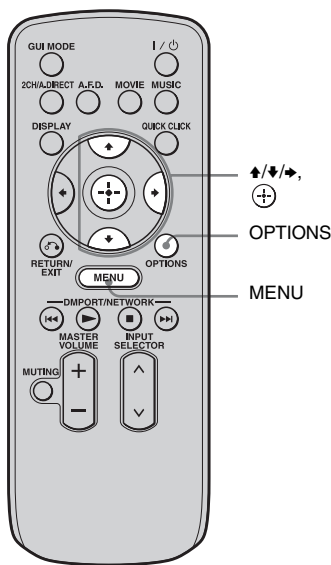
- Optical Section:** Includes an **OPTICAL** input (IN) and an **OPTICAL VIDEO IN** port.
- IR Remote Section:** Features an **IR REMOTE** input (IN) and a **TRIGGER** input (LOW LEVEL).
- Video Section:** Includes **SAT** (IN), **TAPE** (IN), **MD** (IN), **MD OUT**, and **COAXIAL** ports.
- Audio Section:** Includes **BD** (IN), **DVD** (IN), and **SACD** (IN) ports.
- Assignable Section:** Includes an **ASSIGNABLE (INPUT ONLY)** port.
- HDMI Section:** Includes an **HDMI** port with **IN 5** (for AUDIO) and **IN 4** (for AUDIO) inputs.
- Import Section:** Includes an **IMPORT** port with **DCV** (DCV) and **CVT** (CVT) inputs.
- XM Section:** Includes an **XM** port.
- Signal Ground:** Includes a **SIGNAL GND** port.
- RS232C:** Includes an **RS232C** port.
- Multi Channel Input Section:** Includes a **SACD** port and a **MULTI CHANNEL INPUT** section with **VIDEO IN**, **VIDEO OUT**, **AUDIO IN**, **AUDIO OUT**, **PHONO**, **ZONE 3**, **ZONE 2**, **SAT**, and **DVD** ports.

Prima di utilizzare il sistema, collegare i prodotti Mini-Tuner e Home Dock XM alla presa XM.

Per garantire una ricezione ottimale del segnale satellitare XM, spostare l'antenna in corrispondenza di varie finestre della casa per individuare la posizione di ricezione migliore. La maggior parte dei clienti XM colloca l'antenna in corrispondenza di una finestra orientata a sud e senza ostacoli antistanti che impediscano la ricezione.

Collegare il prodotto Home Tuner SiriusConnect. Se si utilizza il prodotto Home Tuner SiriusConnect con questo sintoamplificatore, collegare l'alimentatore CA in dotazione con il sintonizzatore a una presa a muro. Tenere il prodotto Home Tuner SiriusConnect, l'antenna e l'alimentatore CA lontani dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare interferenze.

Preparazione all'ascolto della radio satellitare



Controllo del codice ID

- 1 Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ XM” o “ SIRIUS”, quindi premere $\odot \rightarrow$.**
- 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ALL”, quindi premere $\odot \rightarrow$.**
Alla visualizzazione della schermata “Preset Mode”, cambiare il modo di sintonia su “Category Mode”, quindi selezionare “ALL”. Premere OPTIONS, quindi premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Category Mode”.

- 4 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il canale 0, quindi premere $\odot \rightarrow$.**
- 5 Controllare il codice XM Radio ID o Sirius ID sullo schermo del televisore e annotarlo nel seguente spazio.**

XM Radio ID: _____

Sirius ID: _____

È possibile controllare i codici XM Radio ID e Sirius ID anche sul display del sintoamplificatore.

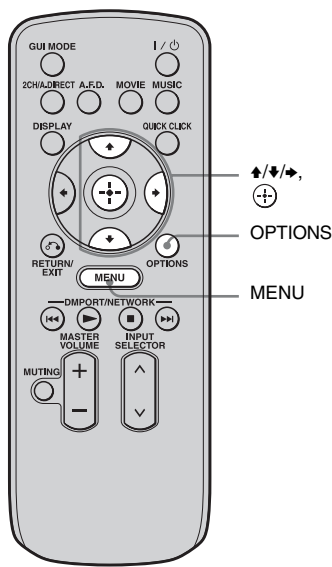
Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)

- 1 Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ XM” o “ SIRIUS”, quindi premere $\odot \rightarrow$.**
- 3 Premere OPTIONS.**
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Antenna Aiming”, quindi premere $\odot \rightarrow$.**
Viene visualizzata la schermata Antenna Aiming.
- 5 Durante il controllo della qualità di ricezione, regolare l’orientamento dell’antenna per individuare la ricezione migliore.**

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Selezione di un canale radio satellitare



- ALL: è possibile selezionare un canale fra tutte le categorie.
- (nome categoria): è possibile selezionare un canale fra una categoria. Alla visualizzazione della schermata “Preset Mode”, premere OPTIONS, quindi premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Category Mode”.

5 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il canale, quindi premere $\oplus$.

Il canale selezionato viene ricevuto. Sullo schermo del televisore vengono visualizzate le informazioni sul canale.

Nota

Quando si seleziona un canale in “Category Mode”, il canale selezionato potrebbe non corrispondere alla categoria desiderata. Un canale può infatti appartenere a più di una categoria.

Selezione di un canale per categoria (Category Mode)

È possibile selezionare un canale fra una o tutte le categorie.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ XM XM” o “ SR SIRIUS”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

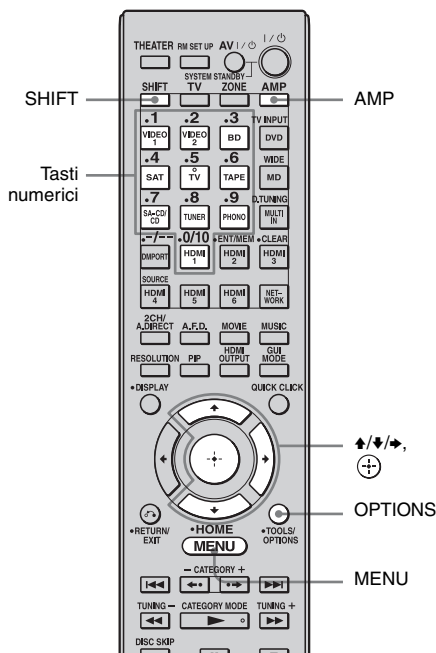
3 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la categoria, quindi premere $\oplus$.

Selezione di un canale mediante immissione diretta del numero di canale (Direct Tuning)

Immettere direttamente il numero di canale utilizzando i tasti numerici sul telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.



5 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Direct Tuning”, quindi premere $\oplus$.

6 Premere SHIFT, quindi i tasti numerici per immettere il numero di canale e premere $\oplus$.
Il canale selezionato viene sintonizzato.

1 Premere AMP.

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

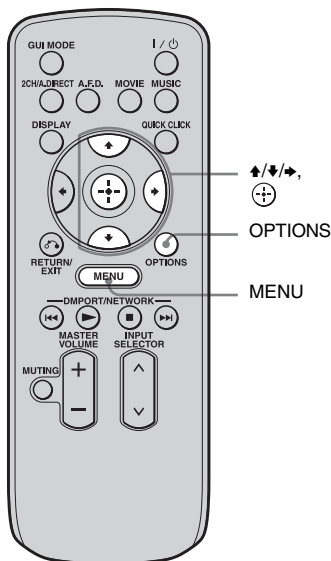
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “XM” o “SR SIRIUS”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

È possibile preselezionare fino a 30 canali XM Radio e 30 canali SIRIUS Satellite Radio.



- 1** Selezionare il canale che si desidera preselezionare utilizzando **Category Mode** (pagina 79) o **Direct Tuning** (pagina 80).
- 2** Premere **OPTIONS**.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3** Premere **↑/↓** per selezionare **“Memory”**, quindi premere **⊕**.
Viene visualizzata la schermata che consente di assegnare il numero di preselezione.

- Sono disponibili i canali preselezionati da 1 a 30. All'acquisto del sintoamplificatore, a tutti i canali preselezionati è assegnato un numero predefinito. Il canale selezionato viene registrato come canale preselezionato scelto al punto 1.

- 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un altro canale.**
È possibile memorizzare i canali da 1 a 30.

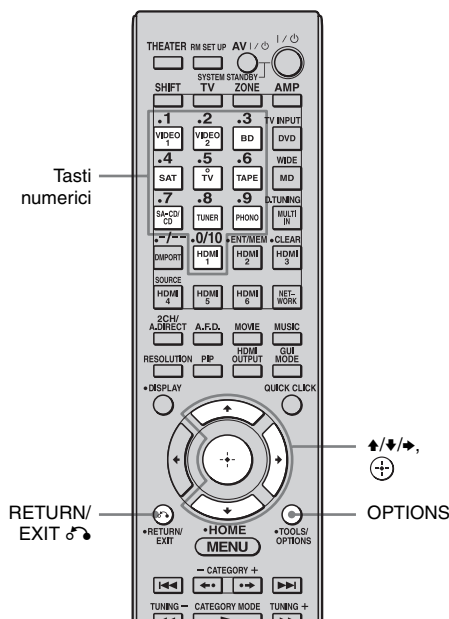
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

- 2** Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ XM” o “ SIRIUS”, quindi premere  o $\rightarrow$.
- 3** Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il numero di preselezione dall’elenco, quindi premere .
- È possibile selezionare i canali memorizzati da 1 a 30.

- Le informazioni sul canale preselezionato possono differire qualora XM Satellite Radio Inc. o SIRIUS Satellite Radio Inc. abbiano variato la programmazione dei canali.
- Alla visualizzazione della schermata “Category Mode”, premere OPTIONS, quindi premere / per selezionare “Preset Mode”.

Limitazione dell'accesso a canali specifici (Parental Lock) (solo SIRIUS)

È possibile limitare l'accesso a determinati canali utilizzando un codice di blocco personale. All'acquisto, il codice di blocco predefinito è "0000". Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice. Cambiare il codice di blocco prima di usare la funzione per la prima volta. Vedere "Per cambiare codice di blocco (Lock Code)" (pagina 82).



1 Selezionare il canale che si desidera bloccare utilizzando **Category Mode** (pagina 79) o **Direct Tuning** (pagina 80).

2 Premere **OPTIONS**.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Premere **↑/↓** per selezionare "Parental Lock", quindi premere **⊕** o **➔**.

4 Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare "ON", quindi premere **⊕**.

Viene visualizzato "Enter your 4-digit lock code."

5 Immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.

Viene visualizzato "The channel has been locked." e Parental Lock viene impostato. Per cancellare i numeri digitati, tornare al punto 2 premendo RETURN/EXIT **↩** e ripetere la procedura dal punto 2.

Per cambiare codice di blocco (Lock Code)

1 Selezionare un canale utilizzando **Category Mode** (pagina 79) o **Direct Tuning** (pagina 80).

2 Premere **OPTIONS**.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Premere **↑/↓** per selezionare "Lock Code", quindi premere **⊕**.

Viene visualizzato "Enter your 4-digit lock code."

4 Immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.

Viene visualizzato "Enter a new lock code."

5 Immettere un nuovo codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.

Viene visualizzato "To confirm, enter your new lock code again."

6 Immettere nuovamente il nuovo codice di blocco con i tasti numerici.

Viene visualizzato "The lock code has been changed."

Per ascoltare i canali bloccati

- 1** Selezionare un canale bloccato che si desidera ascoltare utilizzando Direct Tuning (pagina 80).
Viene visualizzato “The channel is locked. Enter your 4-digit lock code.”.
- 2** Immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Il canale viene sintonizzato.

Per annullare il Parental Lock

- 1** Selezionare il canale che si desidera sbloccare utilizzando Direct Tuning (pagina 80).
- 2** Premere **OPTIONS**.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3** Premere **▲/▼** per selezionare “Parental Lock”, quindi premere **⊕** o **➡**.
- 4** Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “OFF”, quindi premere **⊕**.
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.
- 5** Immettere il codice di blocco a 4 cifre con i tasti numerici.
Viene visualizzato “The channel has been unlocked.” e il canale viene sbloccato.

Note

- È possibile impostare un solo codice di blocco sul sintoamplificatore. Non è possibile impostare codici di blocco individuali per ogni canale.
- Quando si seleziona un canale utilizzando Category Mode, i canali bloccati vengono saltati.
- Se il sintoamplificatore viene riportato alle impostazioni di fabbrica, il codice di blocco torna al valore iniziale (0000), ma le impostazioni di Parental Lock non vengono eliminate.
- Non è possibile preselezionare i canali bloccati. Se si imposta il Parental Lock per un canale preselezionato, le informazioni preselezionate per il canale tornano ai valori predefiniti.
- Non è possibile impostare il Parental Lock per il canale 0 o il canale 184.

Elenco dei messaggi

Elenco dei messaggi relativi a SIRIUS Satellite Radio

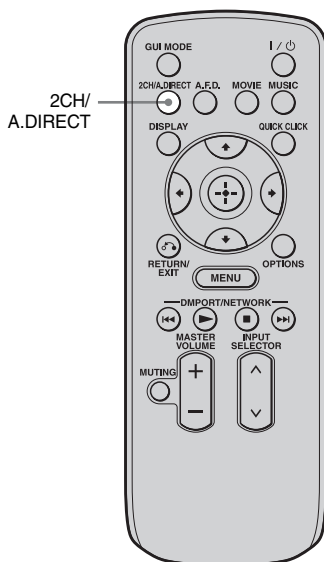
Viene visualizzato il messaggio	Spiegazione	Rimedi
Antenna Error	L'antenna non è collegata correttamente.	Controllare il collegamento tra il prodotto Home Tuner SiriusConnect e l'antenna.
Acquiring Signal	La ricezione non è ottimale.	Provare a spostare l'antenna in un'altra posizione. Per i dettagli sulla posizione dell'antenna, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il prodotto Home Tuner SiriusConnect.
Call 888-539-SIRI	L'abbonamento per il canale selezionato non è stato sottoscritto.	—
Check Sirius Tuner	Il prodotto Home Tuner SiriusConnect non è collegato correttamente.	Controllare tutti i collegamenti, quindi riaccendere il sistema. Inoltre, verificare che l'alimentatore in dotazione con il prodotto Home Tuner SiriusConnect sia collegato a una presa a muro.
Invalid Channel	È stato immesso un numero di canale non valido.	Il canale da sintonizzare non è valido per una variazione del servizio di trasmissione, oppure la ricezione non è ottimale.
Locked Channel	Il canale selezionato è bloccato.	—
Subscription Updated	I dati di sottoscrizione sono stati aggiornati.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ è un numero intero)	Le informazioni sul canale sono in corso di aggiornamento.	—
Firmware Updating	Il firmware del prodotto Home Tuner SiriusConnect è in corso di aggiornamento.	—
-----	Non vengono visualizzate informazioni di testo sul canale.	Non si tratta di un errore. Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate a seconda delle condizioni del sistema, per esempio subito dopo aver ricevuto un canale.

Elenco dei messaggi relativi a XM Radio

Viene visualizzato il messaggio	Spiegazione	Rimedi
Check Antenna	L'antenna XM non è collegata al Mini-Tuner Dock XM o il cavo dell'antenna XM è danneggiato.	Controllare che l'antenna XM sia collegata saldamente al Mini-Tuner Dock XM o e che il cavo dell'antenna non sia danneggiato. Sostituire l'antenna XM se il cavo è danneggiato.
CH Unauthorized	È stato selezionato un canale XM bloccato o che non può essere ricevuto con l'abbonamento a XM attiva.	Consultare l'elenco dei canali più aggiornato sul sito www.xmradio.com . Per informazioni sulla ricezione del canale, visitare il sito www.xmradio.com o contattare XM Satellite Radio al numero 1-800-967-2346.
No Signal	Il Mini-Tuner XM non riceve il segnale satellitare XM. Eventuali ostacoli potrebbero impedire il collegamento con il satellite XM, oppure l'antenna non è orientata correttamente.	Rilevare la presenza di eventuali ostacoli e orientare nuovamente l'antenna XM per avere una migliore ricezione del segnale. Utilizzare l'opzione Antenna Aiming per ottimizzare la posizione dell'antenna (pagina 78). Consultare le istruzioni in dotazione con i prodotti Mini-Tuner e Home Dock XM per informazioni sull'installazione dell'antenna.
Loading	Il Mini-Tuner XM sta acquisendo l'audio o le informazioni sul programma dal segnale satellitare XM. Il messaggio può anche essere visualizzato se il segnale XM è debole. Tenere presente che il sintoamplificatore potrebbe non rispondere ad alcuni tasti mentre il messaggio è visualizzato.	Il messaggio dovrebbe scomparire in pochi secondi in condizioni di ricezione ottimali. Se il messaggio viene visualizzato spesso, orientare nuovamente l'antenna XM per migliorare la ricezione. Utilizzare l'opzione Antenna Aiming per ottimizzare la posizione dell'antenna (pagina 78).
Off Air	È stato selezionato un canale XM attualmente non trasmesso.	Controllare successivamente. Nel frattempo, selezionare un altro canale.
(spazio)----	Il nome dell'artista o il titolo del brano non sono disponibili per questa selezione.	Non occorre effettuare alcuna operazione.
CH Unavailable	Il canale selezionato non è disponibile. Il canale potrebbe essere stato riassegnato a un numero di canale diverso. Questo messaggio potrebbe essere visualizzato inizialmente con una nuova radio o una radio che non ha ricevuto il segnale XM per un lungo periodo.	Consultare l'elenco dei canali più aggiornato sul sito www.xmradio.com . Se la radio è nuova o non ha ricevuto il segnale XM per un lungo periodo, consentire alla radio di ricevere il segnale satellitare XM per almeno 5 minuti, quindi provare a rilesionare il canale.
Check XM Tuner	Il Mini-Tuner XM non è installato o non è completamente alloggiato nel Mini-Tuner Dock XM, oppure il Mini-Tuner Dock XM non è collegato al sintoamplificatore.	Verificare che il Mini-Tuner XM sia completamente alloggiato e controllare che il cavo del Mini-Tuner Dock XM sia collegato al sintoamplificatore.

Riproduzione con suono a 2 canali

È possibile commutare il suono in uscita a 2 canali indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dal componente di riproduzione collegato o dalle impostazioni del campo sonoro del sintoamplificatore.

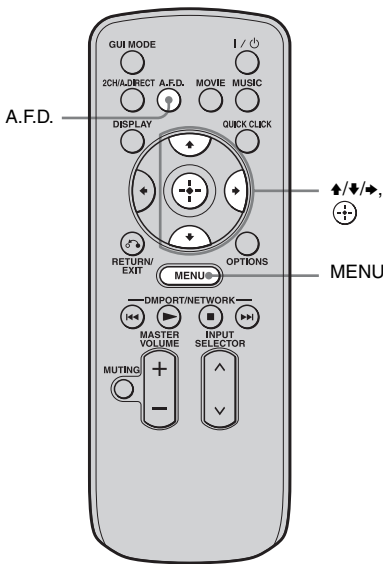


Premere ripetutamente 2CH/A.DIRECT per selezionare il modo a 2 canali per l'uscita audio desiderata.

Modo 2 canali	Effetto
2ch Stereo	Il sintoamplificatore invia in uscita il suono soltanto dai diffusori anteriori sinistro/destro. Non viene emesso alcun suono dal subwoofer. Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
2ch Analog Direct	È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato sull'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di ascoltare sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si utilizza questa funzione, è possibile regolare soltanto il volume e il bilanciamento dei diffusori anteriori.

Riproduzione con suono multicanale

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l’audio con un livello di fedeltà superiore e di selezionare il modo di decodifica per ascoltare l’audio a 2 canali stereo come audio multicanale.



Ascolto del suono surround

Premere ripetutamente A.F.D. per selezionare il modo A.F.D. desiderato.

Modo A.F.D.	Audio multicanale dopo la decodifica	Effetto
A.F.D. Auto	(Rilevamento automatico)	Preimposta l’audio come è stato registrato/codificato, senza aggiungere alcun effetto surround.
Enhanced Surround	–	È possibile selezionare l’effetto audio surround desiderato. Per informazioni sugli effetti audio surround disponibili e su come impostarli, vedere “Impostazione di un effetto audio surround multicanale” (pagina 88).
Multi Stereo	(Stereo multiplo)	Emette i segnali a 2 canali sinistro/destro da tutti i diffusori.

Impostazione di un effetto audio surround multicanale

1 Iniziare la riproduzione di una sorgente sonora che si desidera ascoltare (CD, DVD, ecc.).

2 Premere **MENU**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “**Settings**”, quindi premere **⊕** o **➡**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco del menu **Settings**.

4 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “**Surround**”, quindi premere **⊕** o **➡**.

5 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “**Enhanced Sur Mode**”, quindi premere **⊕**.

Viene visualizzato il menu degli effetti audio surround.

6 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare il **Enhanced Sur Mode** desiderato, quindi premere **⊕**.

Enhanced Sur Mode	Audio multicanale dopo la decodifica	Effetto
Pro Logic II*	Segnali a 5 canali	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 5.1 canali. Questa impostazione è ideale per i film codificati in Dolby Surround. Inoltre, questo modo può riprodurre l’audio nel sistema a 5.1 canali per la visione di videocassette di film vecchi o sui quali è stato sovrapposto un doppiaggio audio.
Pro Logic IIx*	Segnali a 7 canali	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIx. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali o 5.1 canali viene decodificata su 7.1 canali. Questa impostazione è ideale per i film codificati in Dolby Surround. Inoltre, questo modo può riprodurre l’audio nel sistema a 7.1 canali per la visione di videocassette di film vecchi o sui quali è stato sovrapposto un doppiaggio audio.
Neo:6 Cinema	Segnali a 7 canali	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali.
Neo:6 Music	Segnali a 7 canali	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.
Neural-THX	Segnali a 7 canali	La nuova generazione di Neural-THX® Surround. In aggiunta all’elaborazione con miglioramento del segnale stereo e all’audio surround puro e discreto a 5.1 canali, ora questo sistema è in grado di creare una riproduzione audio completa a 360° su 7.1 canali da contenuti codificati in surround Neural-THX® Surround.

* È possibile selezionare “Pro Logic II” se non è presente un diffusore surround posteriore nel menu **Speaker Pattern**, oppure è possibile selezionare “Pro Logic IIx” se è presente un diffusore surround posteriore. Non è possibile selezionare le due impostazioni contemporaneamente.

Note

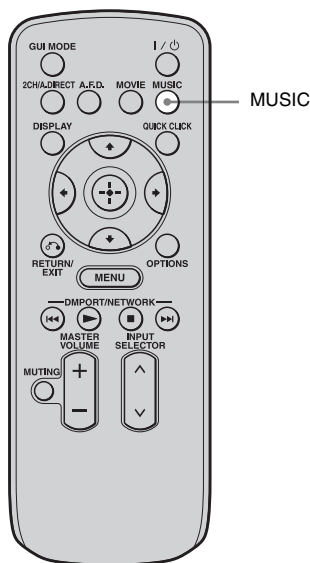
- La funzione non è operativa quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- Neural-THX non funziona se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- La funzione non è operativa se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- La parte iniziale del flusso audio potrebbe venire tagliata quando l'elaborazione Neural-THX viene attivata o disattivata.

Suggerimenti

- In genere si consiglia "A.F.D. Auto".
- È possibile identificare il formato di decodifica del materiale su DVD, ecc., guardando il logo sulla confezione.
- Quando vengono ricevuti in ingresso segnali a 2 canali o 5.1 canali, è attivata solo la decodifica Dolby Pro Logic IIx.
- Quando vengono ricevuti in ingresso segnali a 2 canali o 5.1 canali, è attivata solo Neural-THX.

Ascolto di un effetto surround per la musica

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori preprogrammati del sintoamplificatore. Questi modi ricostruiscono in casa il suono emozionante e potente delle sale da concerto.



Premere ripetutamente MUSIC per selezionare l'effetto audio surround desiderato per la musica.

Campo sonoro	Effetto
D.Concert Hall A	Utilizza imaging audio tridimensionale per la riproduzione delle caratteristiche acustiche di una sala da concerti, in cui si simula la presenza di un grande palco prodotta mediante riflessione acustica.
D.Concert Hall B	Utilizza imaging audio tridimensionale per la riproduzione delle caratteristiche acustiche di una sala da concerti, in cui si simula un inconfondibile audio risonante e riverberante.
Jazz Club	Riproduce l'acustica di un locale dove si suona musica jazz.
Live Concert	Riproduce l'acustica di una sala per musica dal vivo da 300 posti.
Stadium	Riproduce la sensazione di un grande stadio all'aperto.
Sports	Riproduce la sensazione delle trasmissioni sportive.
Portable Audio	Riproduce un'immagine sonora chiara e intensificata da un apparecchio audio portatile. Questo modo è ideale per i file MP3 e altra musica compressa.

Per ascoltare la musica con la cuffia collegata al sintoamplificatore

Campo sonoro	Effetto
Headphone (2ch)	Questo modo viene selezionato automaticamente se si utilizza la cuffia quando è selezionato il modo “2ch Stereo” o A.F.D. Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l’elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
Headphone (Direct)	Invia in uscita i segnali analogici senza elaborazione per il tono, il campo sonoro, ecc.
Headphone (Multi)	Questo modo viene selezionato automaticamente se si utilizza la cuffia quando è selezionato l’ingresso multicanale. Invia in uscita i segnali analogici dei canali anteriori dalle prese MULTI CHANNEL INPUT.

Per disattivare l’effetto surround per MUSIC

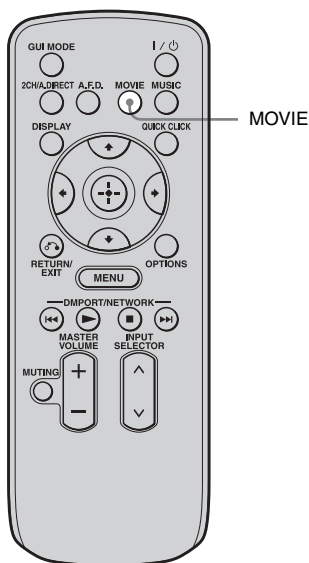
Premere 2CH/A.DIRECT o A.F.D.

Note

- I campi sonori per la musica non funzionano quando è selezionato l’ingresso multicanale.
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si imposta il campo sonoro durante la ricezione di un segnale DTS 96/24, il segnale verrà riprodotto solo a 48 kHz.
- Se si imposta l’effetto del campo sonoro mentre il sintoamplificatore riceve segnali aventi una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- Quando si seleziona uno dei campi sonori per la musica, nessun suono viene emesso dal subwoofer se tutti i diffusori sono impostati su “LARGE” nel menu delle impostazioni Speaker. Tuttavia, il suono viene emesso dal subwoofer se il segnale digitale in ingresso contiene segnali L.F.E. oppure se i diffusori anteriori o surround sono impostati su “SMALL”, se è selezionato il campo sonoro per i film o se si seleziona “Portable Audio”.
- In caso di disturbi, il disturbo potrebbe variare a seconda del campo sonoro selezionato.

Ascolto di un effetto surround per i film

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente il campo sonoro preprogrammato HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound) del sintoamplificatore. Questo modo ricostruisce in casa il suono emozionante e potente delle sale cinematografiche. Per i dettagli sulla tecnologia HD-D.C.S., vedere "Glossario" (pagina 188).



Premere MOVIE.

Campo sonoro	Effetto
HD-D.C.S.	HD-D.C.S. è in grado di realizzare con accuratezza effetti audio per i film su Blu-ray e DVD, come previsto dai tecnici del suono. È possibile selezionare il Effect Type per HD-D.C.S. Per i dettagli, vedere "Sound Field Setup" (pagina 139).

Per disattivare l'effetto surround per MOVIE

Premere 2CH/A.DIRECT o A.F.D.

Note

- HD-D.C.S. non funziona quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- HD-D.C.S. non funziona se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- HD-D.C.S. non funziona se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si imposta il campo sonoro durante la ricezione di un segnale DTS 96/24, il segnale verrà riprodotto solo a 48 kHz.
- Se si imposta l'effetto del campo sonoro mentre il sintoamplificatore riceve segnali aventi una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.
- In caso di disturbi, il disturbo potrebbe variare a seconda del campo sonoro selezionato.

Formati audio digitali supportati dal sintoamplificatore

I formati audio digitali che il sintoamplificatore è in grado di decodificare dipendono dalle prese di ingresso audio digitale dei componenti collegati.

Il sintoamplificatore supporta i seguenti formati audio.

Formato audio	N. max. di canali	Collegamento tra componenti di riproduzione e sintoamplificatore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 canali	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 canali	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} 	7.1 canali	×	○
Dolby TrueHD ^{a)} 	7.1 canali	×	○
DTS 	5.1 canali	○	○
DTS-ES 	6.1 canali	○	○
DTS 96/24 	5.1 canali	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} 	7.1 canali	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)} 	7.1 canali	×	○

Formato audio	N. max. di canali	Collegamento tra componenti di riproduzione e sintoamplificatore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD ^{a)} DSD Direct Stream Digital	5.1 canali	×	○
PCM multicanale lineare ^{a)}	7.1 canali	×	○

a)I segnali audio vengono emessi in un formato diverso se il componente di riproduzione non corrisponde al formato. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l’uso fornito a corredo del componente di riproduzione.

b)I segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore sono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

Informazioni sulle funzioni di rete del sintoamplificatore

- La funzione per reti domestiche del sintoamplificatore supporta lo standard DLNA (Digital Living Network Alliance). È possibile riprodurre contenuti (musica, foto e video) memorizzati su un dispositivo compatibile DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) munito di logo di certificazione DLNA.
- Se si dispone di una connessione Internet, è possibile ascoltare Rhapsody e SHOUTcast aggiornare il firmware del sintoamplificatore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Informazioni su DLNA

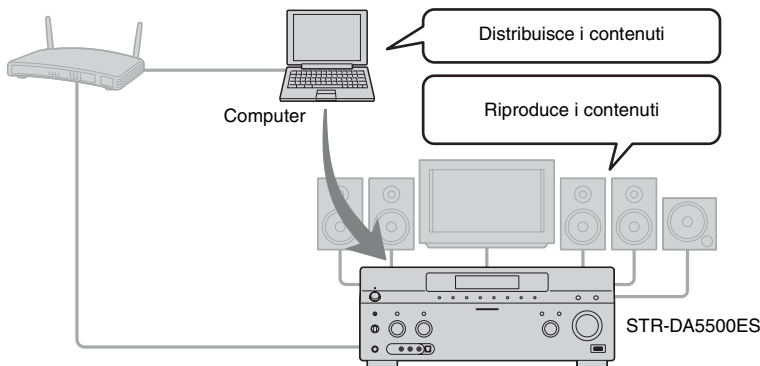
DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione normativa formata da produttori di vari dispositivi, come computer, componenti AV e periferiche per il mobile computing, in grado di scambiare contenuti (musica, foto e video). DLNA regola i vari standard e appone un logo di certificazione sui dispositivi compatibili DLNA.

Possibilità offerte dalla funzione di rete domestica

Con la funzione di rete del sintoamplificatore è possibile eseguire le seguenti operazioni.

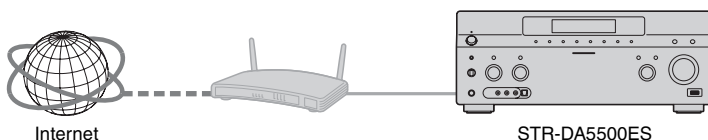
Riproduzione di contenuti (musica, foto e video) sui dispositivi collegati alla rete domestica

Con il sintoamplificatore è possibile riprodurre musica, foto e video memorizzati su altri dispositivi collegati alla rete domestica, per esempio un computer (pagina 100).



Ascolto di Rhapsody o SHOUTcast su Internet

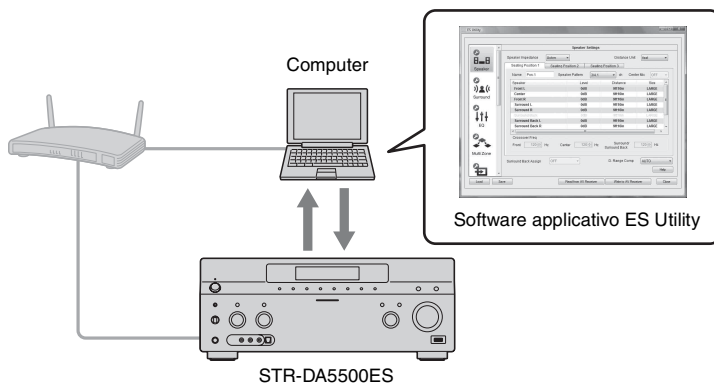
È possibile ascoltare Rhapsody o SHOUTcast con il sintoamplificatore (pagina 102, 106). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.



Altre funzioni

Modifica delle impostazioni con un computer

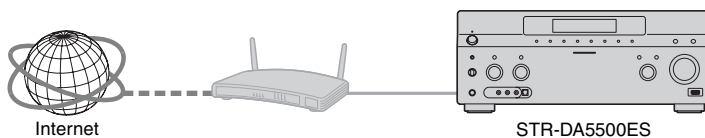
È possibile modificare le impostazioni del sintoamplificatore con un computer collegato alla rete domestica (pagina 108).



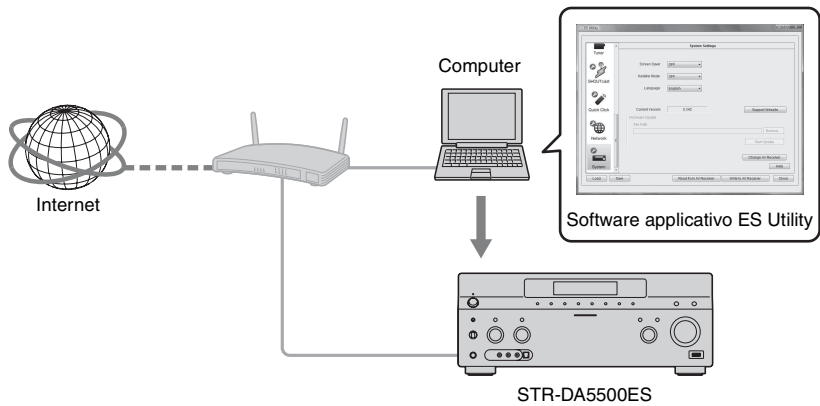
Aggiornamento del firmware

È possibile aggiornare il firmware del sintoamplificatore tramite Internet.

A) Aggiornamento diretto del firmware tramite Internet (pagina 151)



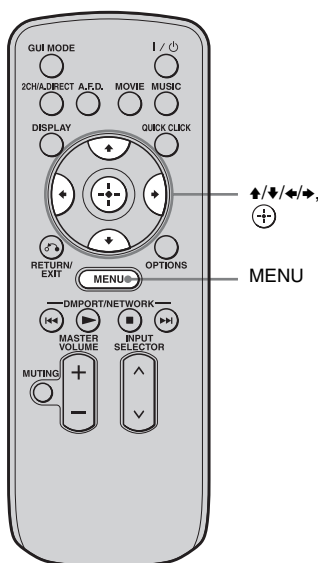
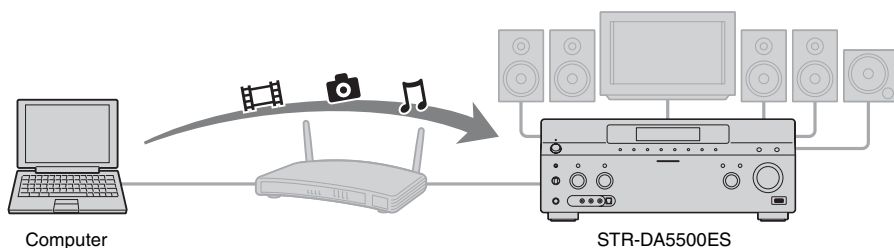
B) Aggiornamento del firmware tramite un file scaricato da Internet con un computer (pagina 108)



Uso dei contenuti memorizzati sul server

Un server è una periferica che distribuisce contenuti (musica, foto e video) a una periferica DLNA su una rete domestica.

Con il sintoamplificatore è possibile riprodurre musica, foto e video memorizzati sul server.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “🎵 Music”, “📷 Photo” o “🎬 Video”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Server”, quindi premere $\oplus$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco dei server.

4 Premere $\uparrow/\downarrow$ e $\oplus$ per selezionare il server su cui sono memorizzati i contenuti da riprodurre.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco dei contenuti.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e $\oplus$ per selezionare i contenuti da riprodurre dall’elenco dei contenuti.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e i contenuti selezionati vengono riprodotti.

Uso del telecomando multifunzione per la riproduzione dei contenuti

È possibile riprodurre i contenuti del server utilizzando i seguenti tasti del telecomando multifunzione.

Premere AMP per utilizzare il sintoamplificatore con il telecomando.

Tipo di contenuto		 Music	 Photo	 Video
Tasto del telecomando		●	●	●
		●	●	●
		●	●	●
		●	●	
		●	●	
		●*		●*
		●*		●*

* Questo tasto potrebbe non funzionare a seconda del server collegato o del tipo di contenuto.

Selezione del modo di riproduzione

È possibile selezionare il modo di riproduzione per la categoria Musica.

- 1 Premere **OPTIONS** durante l'ascolto dei contenuti musicali.
- 2 Premere ripetutamente / per selezionare "Repeat" o "Shuffle", quindi premere .
- 3 Premere ripetutamente / per selezionare il modo desiderato tra i seguenti, quindi premere .

■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off
Disattiva il modo di ripetizione.
- One
Riproduce un brano ripetutamente.
- All
Riproduce tutti i brani ripetutamente.

■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off
Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- On
Attiva il modo di riproduzione casuale.

Ascolto di Rhapsody

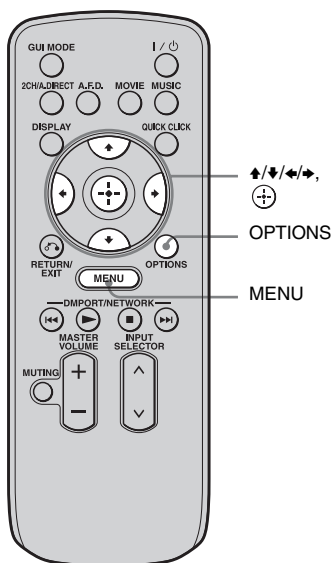
È possibile ascoltare il Rhapsody Digital Music Service senza accedere al computer collegando il sintoamplificatore a Internet. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Rhapsody Digital Music Service

Ascoltate tutta la musica che volete con Rhapsody®

Migliaia di artisti. Milioni di brani. Rhapsody è il servizio musicale digitale acclamato dalla critica che offre un accesso illimitato a un catalogo di milioni di brani e migliaia di artisti. Inoltre, potrete anche ricevere contenuti esclusivi e consigli personalizzati, ascoltare programmi musicali senza spot pubblicitari sui “Rhapsody Channels” e molto altro. Provate subito Rhapsody in offerta gratuita per 30 giorni.

Per maggiori informazioni:
www.rhapsody.com/sonystr



Impostazione di un account

Prima di utilizzare il Rhapsody Digital Music Service, è necessario registrare un account con il computer.

Per informazioni, vedere il sito
www.rhapsody.com/sonystr
Effettuare l'accesso sul sintoamplificatore utilizzando il proprio account.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Network”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Rhapsody Account”, quindi premere $\oplus$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di conferma per l'immissione dell'account.

5 Premere ripetutamente $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Yes”, quindi premere $\oplus$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di immissione dell'account.

6 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la casella del nome utente, quindi premere $\oplus$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

7 Premere $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome utente.

- 8** Premere ripetutamente **↕/↔/↔/↔** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.
- 9** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare la casella della password, quindi premere **⊕**.
- 10** Premere **↕/↔/↔/↔** e **⊕** per selezionare un carattere alla volta e immettere la password.
- 11** Premere ripetutamente **↕/↔/↔/↔** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.
- 12** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.

Nota

Se l'accesso non va a buon fine, ripetere la procedura dal punto 6.

Per eliminare un account

- 1** Premere MENU.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “**⚙️ Settings**”, quindi premere **⊕** o **➡**.
- 3** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “Network”, quindi premere **⊕** o **➡**.
- 4** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “Rhapsody Account”, quindi premere **⊕**.
- 5** Premere OPTIONS per selezionare “Remove Account”, quindi premere **⊕**.
- 6** Premere ripetutamente **↔/➡** per selezionare “Yes”, quindi premere **⊕**.
Il nome utente e la password vengono eliminati.

Selezione del canale dall'elenco Rhapsody Channels

Selezionare il canale che si desidera ascoltare utilizzando l'elenco Rhapsody Channels.

- 1** Premere MENU.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “**🌀 Rhapsody**”, quindi premere **⊕** o **➡**.
- 3** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare “Rhapsody Channels”, quindi premere **⊕**.
- 4** Premere ripetutamente **↕/↔/↔/↔** per selezionare il canale che si desidera ascoltare, quindi premere **⊕**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e il canale selezionato viene ricevuto.

Nota

Nella zona principale e nella zona 2 è possibile ascoltare solo lo stesso canale.

La priorità viene assegnata al canale selezionato più di recente, anche se in una delle zone viene selezionato un altro canale.

Selezione del brano utilizzando la Music Guide

La Music Guide visualizza una gamma di selezioni musicali da provare, come i brani e gli artisti ai vertici delle classifiche e gli ascolti consigliati.

Selezionare i generi, le classifiche e le nuove uscite nelle pagine Music Guide per maggiori informazioni.

- 1** Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “ Rhapsody”, quindi premere  o $\blacktriangleright$.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Rhapsody Music Guide”, quindi premere .

4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Genres”, “Charts”, “New Releases” o “Rhapsody Recommends”, quindi premere .

5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare il brano che si desidera ascoltare, quindi premere .

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

Nota

Nella zona principale e nella zona 2 è possibile ascoltare solo lo stesso brano.

La priorità viene assegnata al brano selezionato più di recente, anche se in una delle zone viene selezionato un altro brano.

Ricerca di un brano, di un album o di un artista desiderato

È possibile cercare un brano, un album o un artista con la funzione di ricerca.

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “ Rhapsody”, quindi premere  o $\blacktriangleright$.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Search”, quindi premere .

4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare i campi “Artists”, “Albums” o “Tracks” che si desidera ricercare, quindi premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e  per selezionare un carattere alla volta e immettere il titolo o il nome da ricercare.

6 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Finish”, quindi premere .

Attendere la visualizzazione dei risultati di ricerca.

7 Premere $\blacktriangleright$ per selezionare i risultati di ricerca.

8 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare il brano che si desidera ascoltare, quindi premere .

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

Nota

Nella zona principale e nella zona 2 è possibile ascoltare solo lo stesso brano.

La priorità viene assegnata al brano selezionato più di recente, anche se in una delle zone viene selezionato un altro brano.

Registrazione del brano, dell'album o del canale preferito

È possibile registrare il brano, l'album o il canale preferito in “My Library” durante la riproduzione del brano o durante la ricezione. È possibile selezionare il brano, l'album o il canale registrato in “My Library” da “My

Artists”, “My Albums”, “My Genres”, “My Tracks”, “My Playlists” o “My Channels”.

1 Premere **OPTIONS** durante la riproduzione di un brano o la selezione di un canale.

2 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “Add track to My Library”, “Add album to My Library” o “Add channel to My Library”, quindi premere **⊕**.

Il brano, l’album o il canale desiderato viene registrato in “My Library”.

Per rimuovere un brano, un album o un canale registrato

È possibile rimuovere un brano, un album o un canale registrato in “My Library”.

1 Premere **OPTIONS** durante la riproduzione di un brano o la selezione di un canale.

2 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “Delete album from My Library”, “Delete track from My Library” o “Delete channel from My Library”, quindi premere **⊕**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di conferma dell’eliminazione.

3 Premere ripetutamente **↔/↘** per selezionare “Yes”, quindi premere **⊕**.
L’eliminazione è completata.

Selezione di un brano, un elenco di riproduzione o un canale registrato in My Library

È possibile selezionare un brano, un elenco di riproduzione o un canale registrato in “My Library”.

1 Premere **MENU**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “ Rhapsody”, quindi premere **⊕** o **↘**.

3 Premere ripetutamente **↕/↗** per selezionare “My Library”, quindi premere **⊕**.

4 Premere **↕/↗/↔/↘** per selezionare il brano che si desidera ascoltare nell’elenco My Library, quindi premere **⊕**.

Elenco My Library

My Artists > *artist(s)** > *albums(s)** > *track(s)**
My Albums > *album(s)** > *track(s)**
My Genres > *genre(s)** > *artist(s)** > *album(s)** > *track(s)**
My Tracks > *track(s)**
My Playlists > *playlist(s)** > *track(s)**
My Channels > *channel(s)**

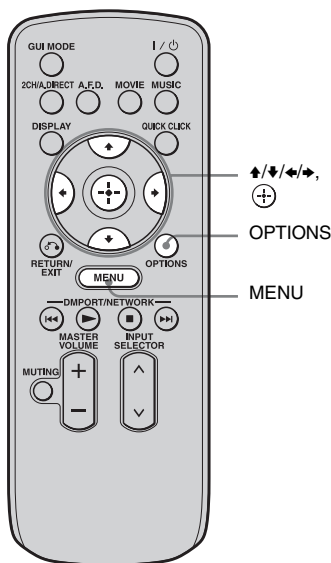
*Il numero di elenchi visualizzati a schermo dipende dallo stato del Rhapsody Digital Music Service in uso.

La schermata di riproduzione viene visualizzata sullo schermo del televisore e il brano selezionato viene riprodotto.

Ascolto di SHOUTcast

SHOUTcast è una tecnologia di streaming audio digitale per servizi radiofonici. SHOUTcast è una directory di stazioni radio su Internet, che permette agli utenti di accedere gratuitamente a migliaia di stazioni radio online con DJ ed emittenti di tutto il mondo.

Per informazioni, vedere il sito <http://www.shoutcast.com>.



Selezione di una stazione SHOUTcast

- 1 Premere MENU.**
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “SHOUTcast”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.**
- 3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Preset List”, “0-9” o da A a Z, quindi premere $\oplus$.**
- 4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il genere che si desidera ascoltare, quindi premere $\oplus$.**
- 5 Premere $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare la stazione che si desidera ascoltare, quindi premere $\oplus$.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e la stazione selezionata viene ricevuta.

Note

- Se il numero di stazioni è alto, sul sintoamplificatore è possibile visualizzare fino a 100 stazioni (in ordine).
- L'audio in un formato non supportato dal sintoamplificatore non compare nell'elenco.
- Nella zona principale e nella zona 2 è possibile ascoltare solo la stessa stazione. La priorità viene assegnata alla stazione selezionata più di recente, anche se in una delle zone viene selezionata un'altra stazione.

Preselezione delle stazioni preferite

È possibile registrare le stazioni SHOUTcast preferite sul sintoamplificatore.

1 Premere **OPTIONS** durante l'ascolto della stazione radio.

2 Premere  per selezionare "Add to Preset List".

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco dei numeri di preselezione.

3 Premere ripetutamente  per selezionare il numero di preselezione da memorizzare, quindi premere .

Nota

Se si seleziona un numero dell'elenco per il quale è già stata registrata una stazione, la stazione registrata precedentemente viene sovrascritta.

Suggerimento

È possibile registrare una stazione per diversi numeri in elenco.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere **RETURN/EXIT** .

Selezione delle stazioni preselezionate

È possibile selezionare le stazioni tra quelle registrate.

1 Premere **MENU**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente  per selezionare "SHOUTcast", quindi premere  o .

3 Premere ripetutamente  per selezionare "Preset List", quindi premere .

4 Premere ripetutamente  per selezionare il numero di stazione preselezionata che si desidera ascoltare, quindi premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di ricezione e la stazione selezionata viene ricevuta.

Funzioni del software applicativo ES Utility

Dopo aver installato il software applicativo ES Utility sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore, è possibile controllare le impostazioni del sintoamplificatore, regolarle con il computer e utilizzare il sintoamplificatore.

Le seguenti impostazioni non possono essere configurate con il computer e il software applicativo ES Utility.

- Auto Calibration
 - Quick Setup
 - Enhanced Setup
- Speaker
 - Test Tone
- Multi Zone
 - Zone Power ON/OFF
 - Zone Input Change
 - Zone Volume Adjust

Requisiti di sistema

Sistema operativo

Windows XP Home Edition/Professional/
Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/
Business/Ultimate (SP1, 32 bit/64 bit)

Computer

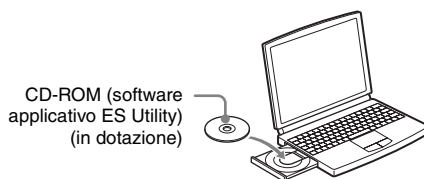
CPU: Celeron, Pentium III o superiore
Velocità di clock: 1 GHz o superiore
RAM: 512 MB o superiore
Disco rigido: almeno 20 MB di spazio libero
sul disco rigido (280 MB di spazio libero sul
disco rigido se NET Framework 2.0 non è
installato.)
Monitor: 1024 × 768, High Color
(65536 colori)
Rete: 100Base-TX o superiore

Installazione dell'applicazione ES Utility su un computer

- 1** Accendere il computer ed effettuare l'accesso come amministratore.
- 2** Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

Il programma di installazione guidata viene avviato automaticamente, quindi viene visualizzata la schermata Installazione software.

Se l'installazione guidata non viene avviata automaticamente, fare doppio clic su "SetupLauncher.exe" sul disco.



- 3** Installare il software applicativo ES Utility seguendo le istruzioni del messaggio a schermo.

Aggiornamento del sintoamplificatore con ES Utility

È possibile aggiornare il firmware del sintoamplificatore con il software applicativo ES Utility sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore. Per informazioni sull'uso di ES Utility, consultare la GUIDA di ES Utility.

- 1** Dal sito web dell'assistenza, scaricare il programma di aggiornamento sul computer in cui è installato ES Utility.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Settings”, quindi premere o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “System”, quindi premere o $\rightarrow$.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “System Update”, quindi premere .

6 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “PC Update”, quindi premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzata una schermata di conferma.

7 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Start”, quindi premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzato lo stato di attesa dei dati dal PC.

8 Fare clic su “System” nella finestra ES Utility sullo schermo del computer, quindi fare clic su “Browse...”, specificare il percorso del programma di aggiornamento e fare clic su “Start Update”.

L'aggiornamento del sintoamplificatore viene avviato.

Al termine dell'aggiornamento, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

Note

- Non spegnere il sintoamplificatore o scollegare il cavo di rete durante l'aggiornamento del firmware. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- L'aggiornamento del firmware può richiedere fino a 30 minuti.

Consultazione della GUIDA

Per consultare la GUIDA del software applicativo ES Utility, fare clic su [Start] – [Tutti i programmi] – [ES Utility] – [Help for ES Utility] nell'ordine indicato.

Possibilità offerte dalla funzione Multi Zone

È possibile guardare le immagini e ascoltare il suono da un componente collegato al sintoamplificatore in una zona diversa dalla zona principale. Per esempio, è possibile guardare il DVD nella zona principale ed ascoltare il CD nella zona 2 o zona 3.

Quando si usa un ripetitore a infrarossi (non in dotazione), è possibile far funzionare sia un componente nella zona principale che un sintoamplificatore Sony nella zona 2 o zona 3 dalla zona 2 o zona 3.

Utilizzare il telecomando multifunzione nella zona 2 o zona 3. Non è possibile utilizzare il telecomando semplice in una zona (zona 2 o zona 3) diversa da quella principale.

Per far funzionare il sintoamplificatore dalla zona 2 o zona 3

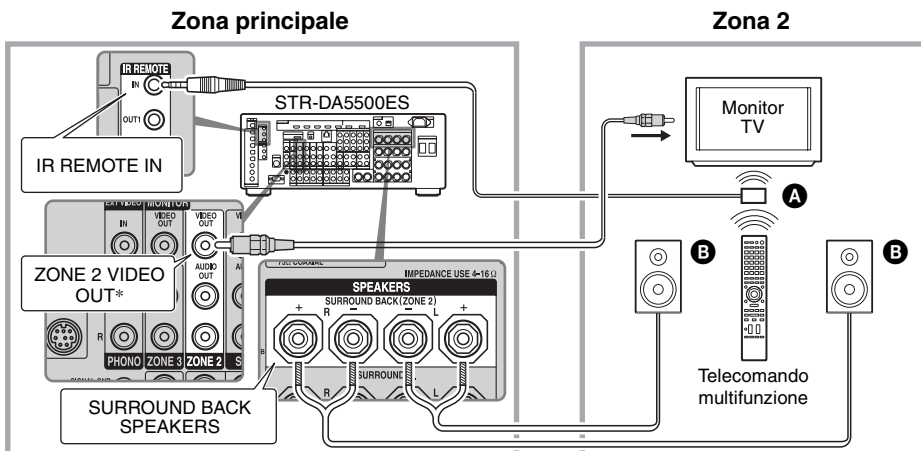
È possibile azionare il sintoamplificatore senza puntare il telecomando verso il ripetitore a infrarossi del sintoamplificatore se si collega un ripetitore a infrarossi (non in dotazione) alla presa IR REMOTE.

Usare un ripetitore a infrarossi quando si installa il sintoamplificatore in un posto in cui i segnali dal telecomando non possono arrivare.

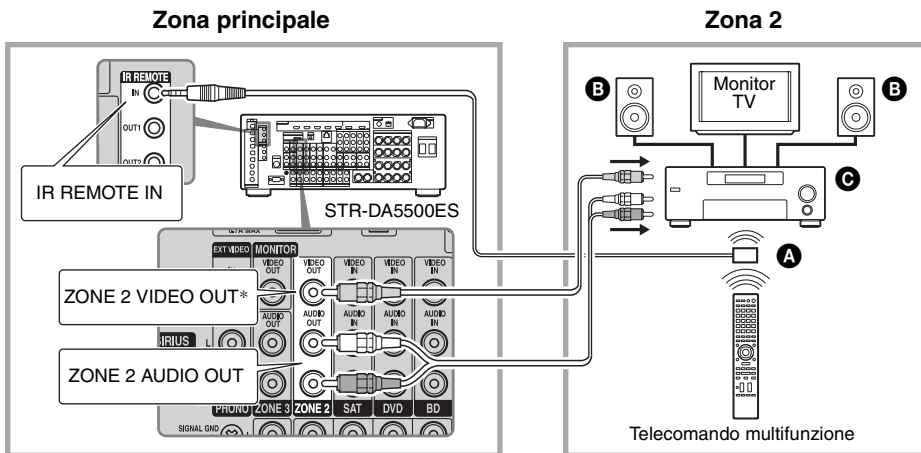
Esecuzione di un collegamento Multi Zone

1:Collegamenti della zona 2

- ① Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando i terminali **SURROUND BACK SPEAKERS** del sintoamplicificatore.



- ② Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando il sintoamplicificatore e un altro amplificatore.



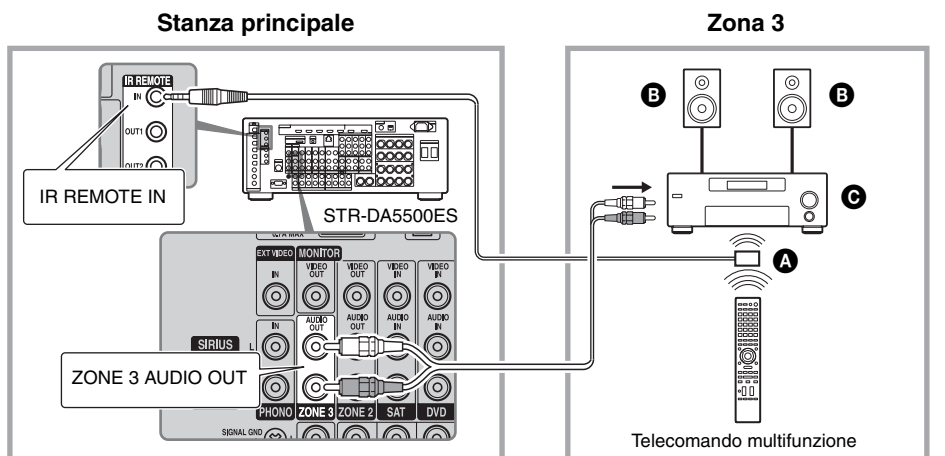
A Ripetitore a infrarossi (non in dotazione)

B Diffusori

C Amplificatore/Sintoamplicificatore Sony

* È anche possibile effettuare il collegamento alla presa COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT.

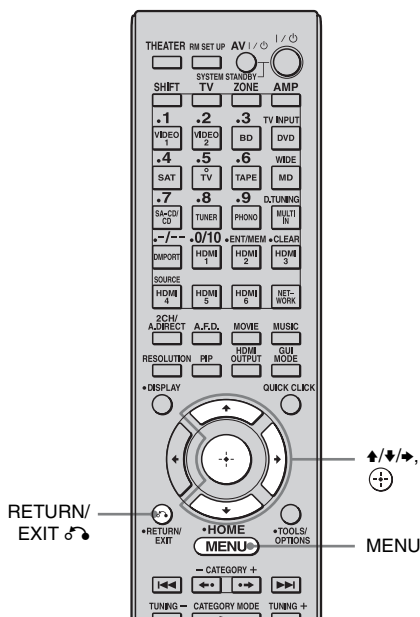
2:Collegamenti della zona 3



- A** Ripetitore a infrarossi (non in dotazione)
B Diffusori
C Amplificatore/Sintoamplificatore Sony

Impostazione dei diffusori nella zona 2

Se i diffusori della zona 2 sono collegati ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS del sintoamplificatore (pagina 111), configurarli in modo che l'audio selezionato nella zona 2 sia emesso dai diffusori collegati ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker Pattern”, quindi selezionare la configurazione che non dispone di diffusori surround posteriori.

5 Premere RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

6 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Sur Back Assign”, quindi premere $\oplus$.

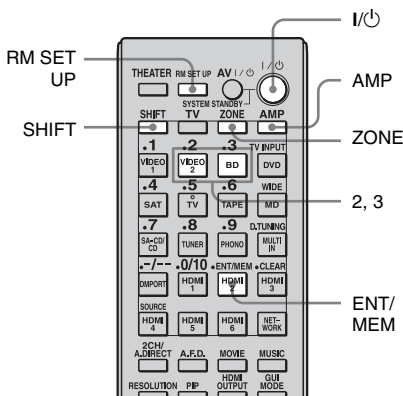
7 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ZONE2”, quindi premere $\oplus$.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Per commutare l'impostazione delle zone sul telecomando

Il telecomando è impostato inizialmente per essere utilizzato nella zona 2. Se si desidera utilizzarlo nella zona 3, commutare l'impostazione della zona del telecomando.



1 Premere I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

I tasti AMP e ZONE lampeggiano.

2 Premere ZONE.

Il tasto AMP si spegne, il tasto ZONE continua a lampeggiare e il tasto SHIFT si illumina.

3 Premere il tasto numerico 2 per la zona 2, o 3 per la zona 3 mentre il tasto ZONE lampeggia.

Il tasto ZONE si illumina.

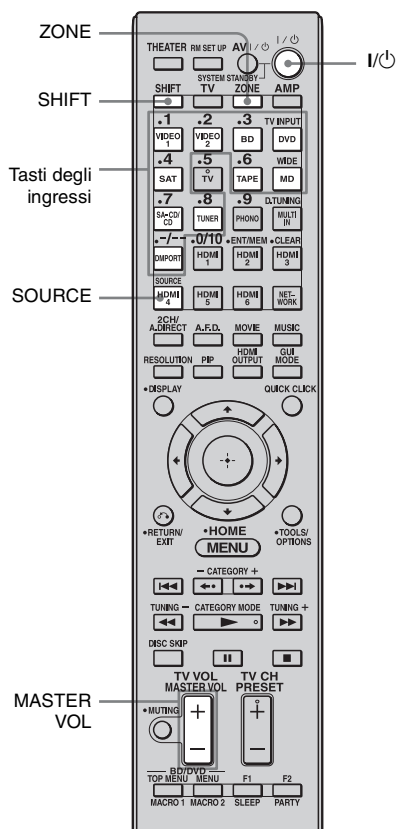
4 Premere ENT/MEM.

Il tasto ZONE lampeggia due volte e il telecomando commuta la zona 2 o la zona 3.

Utilizzo del sintoamplificatore da un'altra zona

(operazioni ZONE 2/ZONE 3)

Le seguenti operazioni sono descritte per collegare un ripetitore a infrarossi e far funzionare il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3. Quando un ripetitore a infrarossi non è collegato, usare questo sintoamplificatore nella zona principale.



1 Accendere il sintoamplificatore principale (questo sintoamplificatore) e l'amplificatore della zona 2 o della zona 3.

2 Premere ZONE.

Il telecomando commuta la zona 2 o zona 3. Modificare preventivamente l'impostazione della zona del telecomando sulla zona 2 o zona 3 (pagina 114).

3 Premere I/⏻.

La funzione a zone è attivata.

4 Premere uno dei tasti degli ingressi sul telecomando per selezionare i segnali della sorgente che si desidera emettere.

Per la zona 2, vengono emessi i segnali video e audio analogici. Per la zona 3, vengono emessi soltanto i segnali audio analogici. Quando si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso attuale.

5 Regolare il volume su un livello appropriato.

- Nel caso dell'illustrazione 1-① (pagina 111), regolare il volume utilizzando MASTER VOL +/- sul telecomando.
- Nel caso dell'illustrazione 1-② (pagina 111), regolare il volume utilizzando il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3.

Per arrestare il funzionamento nella zona 2/zona 3

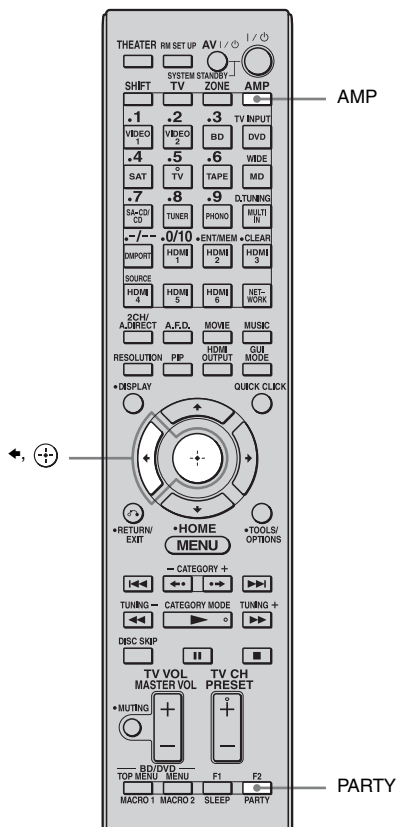
Premere I/⏻ dopo aver premuto ZONE.

Suggerimenti

- Anche quando questo sintoamplificatore è nel modo di attesa (premere I/⏻ sul telecomando per disattivare il sintoamplificatore), il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3 rimane attivato. Per spegnere tutti i sintoamplificatori, premere contemporaneamente I/⏻ e AV I/⏻ sul telecomando multifunzione (SYSTEM STANDBY).
- Soltanto i segnali dai componenti collegati alle prese di ingresso analogico vengono emessi tramite le prese ZONE 2 o ZONE 3. Nessun segnale viene emesso dai componenti collegati soltanto alle prese di ingresso digitale.
- Se è selezionato SOURCE, i segnali inviati alle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono emessi dalle prese ZONE 2 OUT o ZONE 3 OUT anche quando è selezionato l'ingresso multicanale. Vengono emessi i segnali audio analogici della funzione attuale.

Ascolto della stessa musica in zone diverse (modalità party)

È possibile ascoltare la stessa musica in zone diverse.



4 Premere **AMP** per selezionare “Start”, quindi premere **PARTY**.

Nella zona selezionata per la modalità party viene riprodotto lo stesso audio dell’ingresso selezionato nella zona principale (pagina 143).

Per uscire dalla modalità party

Selezionare un altro ingresso nella zona 2 o nella zona 3.

Per dettagli sull’utilizzo della zona 2/zona 3, vedere “Utilizzo del sintoamplificatore da un’altra zona (operazioni ZONE 2/ZONE 3)” (pagina 114).

1 Avviare la riproduzione nella zona principale.

2 Premere AMP.

3 Premere PARTY.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la modalità party.

Uso delle funzioni “BRAVIA” Sync

Che cos'è “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync è compatibile con televisori, lettori di Blu-ray Disc/DVD, amplificatori AV Sony e prodotti simili dotati della funzione Controllo per HDMI.

Collegando componenti Sony compatibili con “BRAVIA” Sync mediante un cavo HDMI (non in dotazione), l'utilizzo risulta semplificato come illustrato di seguito:

- Riproduzione con un solo tasto (One-Touch) (pagina 119)
- Controllo del sistema audio (pagina 119)
- Spegnimento del sistema (pagina 120)
- Modo Theater Sync (pagina 120)
- 24p Auto Sound Sync (pagina 120)

Il Controllo per HDMI è uno standard per la funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La funzione Controllo per HDMI non è operativa nei seguenti casi:

- Se il sintoamplificatore viene collegato a un componente che non corrisponde alla funzione Controllo per HDMI Sony.
- Se il collegamento tra sintoamplificatore e componenti è diverso da HDMI.
- La funzione Controllo per HDMI non è operativa per i componenti collegati alla presa HDMI OUT B del sintoamplificatore.

Si consiglia di collegare il sintoamplificatore ai prodotti compatibili con “BRAVIA” Sync.

Nota

A seconda del componente collegato, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere operativa. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente.

Preparazione per “BRAVIA” Sync

Per utilizzare “BRAVIA” Sync, attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sul componente collegato. Questo sintoamplificatore è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI-Impostazione facile”.

Se il televisore è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI-Impostazione facile”

Se si collega un televisore Sony dotato della funzione “Controllo per HDMI-Impostazione facile”, la funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore può essere attivata simultaneamente attivando la funzione Controllo per HDMI del televisore.

- 1 Verificare che il sintoamplificatore, il televisore e i componenti di riproduzione siano collegati con un cavo HDMI (non in dotazione). (I rispettivi componenti devono essere compatibili con la funzione Controllo per HDMI.)
- 2 Accendere il sintoamplificatore, il televisore e i componenti di riproduzione.
- 3 Attivare la funzione Controllo per HDMI del televisore.
La funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore e di tutti i componenti collegati viene attivata simultaneamente. Durante l'impostazione, “SCANNING” viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore. Terminata l'impostazione, viene visualizzato “COMPLETE”. Attendere che l'impostazione venga completata.

Per informazioni sull'impostazione del televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

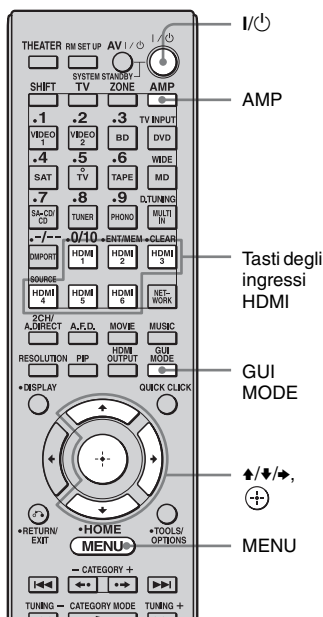
Note

- Per estrarre il cavo HDMI o cambiare il collegamento, procedere come descritto in “Se il televisore è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI-Impostazione facile”” (pagina 117) o “Se il televisore non è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI-Impostazione facile””.
- Tuttavia, non è necessario eseguire la procedura se si utilizza una presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6.
- Se si assegna l'ingresso video a componenti all'ingresso HDMI con la funzione Input Assign, non è possibile impostare “Control for HDMI” su “ON”.
- Durante la procedura “Controllo per HDMI- Impostazione facile”, non è possibile utilizzare le funzioni come Riproduzione One-Touch o Controllo del sistema audio.
- Se il sintoamplificatore viene configurato mediante “Controllo per HDMI- Impostazione facile” da un televisore, accendere prima il televisore, il sintoamplificatore e i componenti di riproduzione.
- Se il sintoamplificatore viene configurato mediante “Controllo per HDMI- Impostazione facile” da un televisore, prima di attivare la funzione “Controllo per HDMI- Impostazione facile” attivare la funzione Controllo per HDMI di tutti i componenti non compatibili con la funzione “Controllo per HDMI- Impostazione facile”.

Se il televisore non è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI- Impostazione facile”

Attivare individualmente la funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore e dei componenti collegati.

Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.



- 1 Procedere come descritto in “Se il televisore è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI- Impostazione facile”” (pagina 117).
- 2 Premere AMP.
Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.
- 3 Premere MENU.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 4 Premere ripetutamente per selezionare “ Settings”, quindi premere o .

- 5 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “HDMI”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 6 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Control for HDMI”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 7 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “ON”, quindi premere $\oplus$.
La funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore viene attivata.
- 8 Premere GUI MODE per uscire dal menu GUI.
Se è visualizzato il menu GUI, la funzione Controllo per HDMI dei componenti di riproduzione non funziona correttamente.
- 9 Premere uno dei tasti degli ingressi HDMI per visualizzare l'immagine dei componenti di riproduzione per i quali si desidera impostare la funzione Controllo per HDMI.
- 10 Attivare la funzione Controllo per HDMI del componente collegato.
Per informazioni sull'impostazione del componente collegato, consultare le istruzioni per l'uso del componente.
- 11 Ripetere i passaggi 9 e 10 per impostare la funzione Controllo per HDMI e per visualizzare l'immagine di tutti i componenti di riproduzione che si desidera utilizzare.

Riproduzione con i componenti tramite un solo tasto (Riproduzione One-Touch)

Con un semplice gesto (one-touch), i componenti collegati al sintoamplificatore mediante HDMI si avviano automaticamente. È possibile ascoltare l'audio o guardare le immagini utilizzando i componenti collegati.

Se si imposta “Pass Through” su “AUTO” o “ON”, l'audio e le immagini possono essere emesse solo dal televisore mentre il sintoamplificatore rimane nel modo di attesa.

Riproduzione tramite un componente collegato.

Il sintoamplificatore e il televisore vengono accesi simultaneamente. L'audio e le immagini vengono riprodotti dal sintoamplificatore e dal televisore.

Per usare la riproduzione tramite un solo tasto (One-Touch Play) della videocamera

- 1 Attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sulla videocamera.
- 2 Collegare la videocamera alla presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6 (pagina 35).
Il sintoamplificatore e il televisore vengono accesi simultaneamente. L'audio e le immagini vengono riprodotti dal sintoamplificatore e dal televisore.

Note

- Collegare la videocamera alla presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 6. La videocamera potrebbe non funzionare correttamente se collegata alla presa HDMI IN 3, IN 4 o IN 5.
- A seconda del televisore, l'inizio dei contenuti potrebbe non essere riprodotto.

Ascolto dell'audio del televisore dai diffusori collegati al sintoamplificatore (Controllo del sistema audio)

È possibile ascoltare l'audio del televisore dai diffusori collegati al sintoamplificatore con un semplice gesto.

A seconda delle impostazioni del televisore, durante la visione della televisione, il sintoamplificatore si accende e attiva la funzione “TV” automaticamente.

L'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore. Contemporaneamente, il volume del televisore viene azzerato.

È possibile utilizzare la funzione Controllo del sistema audio come segue.

- L'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore se si accende il sintoamplificatore mentre l'audio viene riprodotto dal diffusore del televisore.
- È possibile regolare il volume del sintoamplificatore regolando il volume del televisore.

È possibile attivare questa funzione tramite il menu del televisore. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

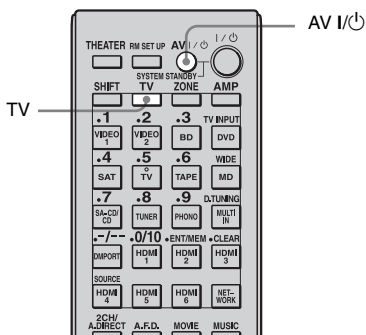
Note

- Se "Control for HDMI" è impostato su "ON", le impostazioni "Audio Out" nel menu delle impostazioni HDMI vengono configurate automaticamente a seconda delle impostazioni di Controllo del sistema audio.
- Se si collega un televisore che non dispone della funzione Controllo del sistema audio, la funzione Controllo del sistema audio non è operativa.
- Se il televisore viene acceso prima del sintoamplificatore, l'audio del televisore non verrà riprodotto per un istante.

Spegnimento del sintoamplificatore tramite il televisore (Spegnimento del sistema)

Se si spegne il televisore utilizzando il tasto di accensione del telecomando del televisore, il sintoamplificatore e i componenti collegati si spengono automaticamente.

È possibile spegnere il televisore anche con il telecomando multifunzione.



Premere TV, quindi premere AV I/O.

Il televisore, il sintoamplificatore e i componenti collegati si spengono.

Note

- Attivare la funzione di blocco alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione Spegnimento del sistema. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda dello stato, i componenti collegati potrebbero non essere spenti. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornito a corredo dei componenti collegati.

Visione dei film con il campo sonoro ottimale (modo Theater Sync)

Premere il tasto THEATER sul telecomando del sintoamplificatore, del televisore o del lettore di Blu-ray Disc puntandolo verso il televisore.

Il campo sonoro viene commutato su HD-D.C.S.

Per tornare al campo sonoro precedente, premere nuovamente il tasto THEATER.

Nota

A seconda del televisore, il campo sonoro potrebbe non essere commutato.

Suggerimento

Se si cambia l'ingresso del televisore, il campo sonoro potrebbe tornare allo stato precedente.

24p Auto Sound Sync

Questa funzione commuta automaticamente il campo sonoro su HD-D.C.S. quando i segnali 24p (24 fotogrammi al secondo) vengono inviati in ingresso da un componente di riproduzione, per esempio un lettore di Blu-ray Disc.

1 Premere AMP.

Il sintonizzatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “HDMI”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “24p Auto Sound Sync”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

6 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ON”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

7 Riprodurre i contenuti con segnali 24p con un componente di riproduzione.

Il campo sonoro viene commutato automaticamente su HD-D.C.S.

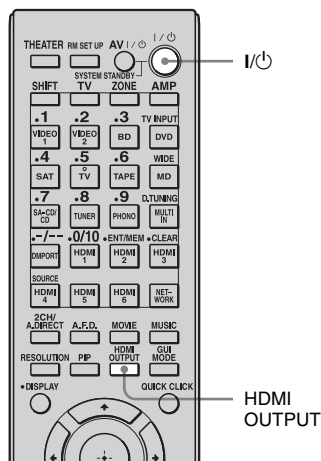
Nota

- Questa funzione non è operativa se un lettore non è compatibile con 24p Auto Sound Sync.
- Se “Control for HDMI” è impostato su “ON”, a seconda del lettore, il campo sonoro potrebbe non essere commutato su HD-D.C.S.

Se “Control for HDMI” è impostato su “ON”, il sintonizzatore rileva i segnali 24p tramite “BRAVIA” Sync. Pertanto, se un lettore non compatibile con “BRAVIA” Sync invia in uscita segnali 24p, il sintonizzatore non commuta il campo sonoro su HD-D.C.S. In questo caso, impostare “Control for HDMI” su “OFF”. Se “Control for HDMI” è impostato su “OFF”, il sintonizzatore rileva i segnali 24p autonomamente.

Commutazione dei monitor che inviano in uscita segnali video HDMI

Se si dispone di due monitor collegati alle prese HDMI OUT A e HDMI OUT B, è possibile commutare l'uscita dei due monitor con il tasto HDMI OUTPUT del telecomando multifunzione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.



1 Accendere il sintonizzatore e i due monitor.

2 Premere HDMI OUTPUT.

Ad ogni pressione del tasto, l'uscita viene commutata come segue:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B
→ OFF → HDMI A...

È anche possibile utilizzare il tasto HDMI OUT sul sintonizzatore.

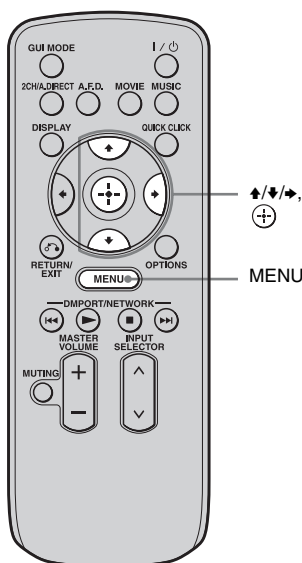
Note

- Se il formato video compatibile è diverso tra i monitor collegati alla presa HDMI OUT A e alla presa HDMI OUT B del sintonizzatore, “HDMI A + B” potrebbe non funzionare.
- A seconda del componente di riproduzione collegato, “HDMI A + B” potrebbe non funzionare.

Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)

È possibile emettere i segnali video e audio dalla presa HDMI IN al televisore collegato alla presa HDMI OUT anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa.

Se si attiva questa funzione, configurare le impostazioni di “Pass Through” procedendo come segue.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “HDMI”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Pass Through”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

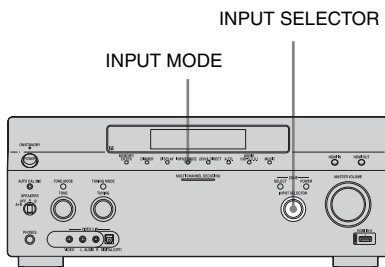
Parametro	Spiegazione
AUTO	Se il televisore viene acceso mentre il sintoamplificatore è in modo standby, il sintoamplificatore trasmette segnali HDMI dalla presa HDMI OUT A. Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync. Questa impostazione garantisce, nel modo standby, un risparmio energetico rispetto all’impostazione “ON”.
ON	Se il sintoamplificatore è in modo standby, il sintoamplificatore trasmette continuamente segnali HDMI dalla presa HDMI OUT A.
OFF	Il sintoamplificatore non trasmette segnali HDMI nel modo standby. Accendere il sintoamplificatore per riprodurre sul televisore la sorgente del componente collegato. Questa impostazione garantisce, nel modo standby, un risparmio energetico rispetto all’impostazione “ON”.

Note

- Questa funzione non è operativa se si imposta “Control for HDMI” su “OFF”.
- Questa funzione è disponibile solo se si seleziona “HDMI A” o “HDMI A + B” con il tasto HDMI OUTPUT. Se si seleziona “HDMI B” o “OFF”, questa funzione non è operativa.
- Se viene selezionato “AUTO” invece che “ON”, potrebbe essere necessario un tempo leggermente più lungo per la trasmissione delle immagini e dell’audio al televisore.

Commutazione tra audio digitale e analogico

Quando si collegano dei componenti sia alle prese digitali che alle prese analogiche sul sintoamplificatore, è possibile fissare e commutare il modo di ingresso audio sulle prime o sulle seconde, in base al tipo di materiale che si intende guardare.



- Quando è selezionato l'ingresso HDMI, l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast, XM o SIRIUS, sul display appare "-----" e non è possibile selezionare altri modi. Selezionare un ingresso diverso da HDMI, dall'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast, XM o SIRIUS, quindi impostare il modo di ingresso audio.
- Quando si utilizza la funzione "2ch Analog Direct" o è selezionato l'ingresso multicanale, l'ingresso audio viene impostato su "Analog". Non è possibile selezionare altri modi.

1 Selezionare la sorgente in ingresso utilizzando INPUT SELECTOR sul sintoamplificatore.

2 Premere INPUT MODE sul sintoamplificatore.

Il modo di ingresso audio selezionato appare sullo schermo del televisore.

• Auto

Quando è presente sia il collegamento digitale che quello analogico, viene data la precedenza ai segnali audio digitali. Se non sono presenti segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici.

• Analog

Specifica i segnali audio analogici inviati in ingresso alle prese AUDIO IN (L/R).

Note

- Alcuni modi di ingresso audio potrebbero non essere impostati, a seconda del segnale in ingresso.

Ascolto del suono/visione delle immagini da altri ingressi (Input Assign)

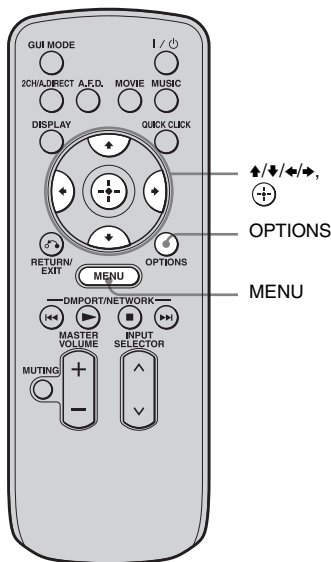
È possibile riassegnare i segnali video e/o audio a un altro ingresso.

Esempio) Collegare la presa OPTICAL OUT del lettore DVD alla presa OPTICAL VIDEO 1 IN di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso soltanto i segnali audio ottici digitali dal lettore DVD.

Collegare la presa video a componenti del lettore DVD alla presa COMPONENT VIDEO IN 1/COMPONENT VIDEO IN 2 o COMPONENT VIDEO IN 3 di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso i segnali video dal lettore DVD.

Assegnare i segnali video e/o audio alla presa di ingresso DVD utilizzando “Input Assign” nel menu Input.

- 2** Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Input”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.
- 3** Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il nome dell’ingresso che si desidera assegnare.
- 4** Premere **OPTIONS**.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 5** Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Input Assign”, quindi premere $\odot$.
- 6** Premere $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare i segnali audio e/o video che si desidera assegnare all’ingresso selezionato al punto 3, quindi premere $\odot$.



1 Premere **MENU**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

Nome dell'ingresso		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	TAPE	MD	SA-CD/CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6
Prese di ingresso video assegnabili	Video1 Composite	○ ^{a)}	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Video2 Composite	—	○ ^{a)}	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	BD Composite	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	DVD Composite	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	SAT Composite	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Component1	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Component2	○	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Component3	○	○	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{a)}	—	—	—	—	—
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○ ^{a)}	—	—	—	—
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○ ^{a)}	—	—	—
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○ ^{a)}	—	—
	HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○ ^{a)}	—
	HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○ ^{a)}
Prese di ingresso audio assegnabili	Video1 OPT	○ ^{a)}	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	Video2 OPT	—	○ ^{a)}	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	SAT OPT	—	—	○	○	○ ^{a)}	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	Tape OPT	—	—	○	○	—	○ ^{a)}	—	○	—	—	—	—	—	—	—
	MD OPT	—	—	○	○	—	—	○ ^{a)}	○	—	—	—	—	—	—	—
	BD COAX	○	○	○ ^{a)}	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	DVD COAX	○	○	—	○ ^{a)}	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	SA-CD/CD COAX	○	○	—	—	○	○	○	○ ^{a)}	—	—	—	—	—	—	—

^{a)} Impostazione iniziale

^{b)} Se si assegna un ingresso video a componenti all'ingresso HDMI tramite il menu Input Assign, i segnali video a componenti non vengono convertiti in segnali video HDMI e non vengono emessi dalle prese HDMI OUT. I segnali video a componenti vengono emessi dalla presa COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. In questo caso, la risoluzione dell'uscita GUI è impostata a "480p" per l'ingresso video a componenti e l'ingresso video HDMI.

Note

- Non è possibile assegnare segnali ottici provenienti da una sorgente in ingresso alle prese degli ingressi ottici sul sintoamplificatore e non è possibile assegnare segnali coassiali provenienti dalla sorgente in ingresso alle prese di ingresso coassiali sul sintoamplificatore.
- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE potrebbe cambiare automaticamente.

- Non è possibile riassegnare più di un ingresso HDMI allo stesso ingresso.
- Non è possibile riassegnare più di un ingresso audio digitale allo stesso ingresso.
- Non è possibile riassegnare più di un ingresso video a componenti allo stesso ingresso.
- Se si assegna l'ingresso video a componenti all'ingresso HDMI, impostare "Control for HDMI" su "OFF".

Uso del timer di autospegnimento

È possibile impostare il sintoamplificatore in modo che si spenga automaticamente a un'ora specificata.

Utilizzare il telecomando multifunzione per questa operazione. L'operazione non può essere eseguita con il telecomando semplice.



1 Premere AMP.

2 Premere ripetutamente SLEEP.

Ad ogni pressione di SLEEP, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

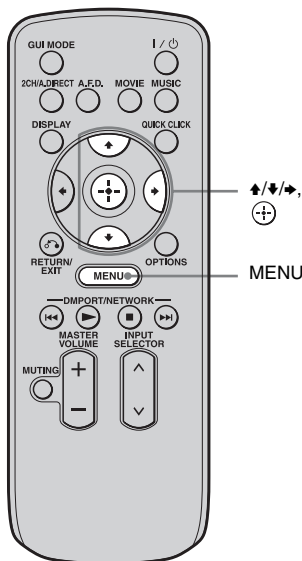
Quando si utilizza il timer di autospegnimento, "SLEEP" si illumina nella finestra del display del sintoamplificatore.

Suggerimento

Per controllare il tempo rimanente prima che il sintoamplificatore si spenga, premere SLEEP. Il tempo rimanente appare sul display. Se si preme di nuovo SLEEP, il timer di autospegnimento viene cambiato.

Utilizzo dell'effetto surround a bassi livelli di volume

Questa funzione consente di mantenere un ambiente simile a una sala cinematografica con il volume a bassi livelli. Questa funzione può essere utilizzata con altri campi sonori. Quando si guarda un film in orari notturni, è possibile ascoltare chiaramente i dialoghi anche a un basso livello del volume.



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\rightarrow$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Audio”, quindi premere $\rightarrow$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Night Mode”, quindi premere $\rightarrow$.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “On”, quindi premere $\rightarrow$.

Note

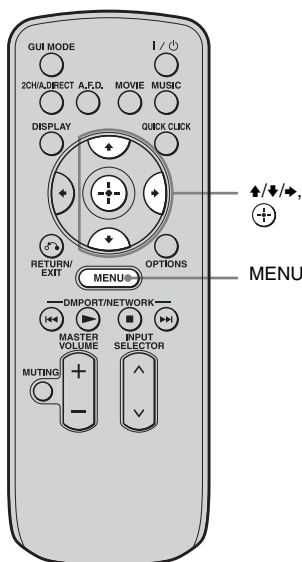
- La funzione non è operativa quando è selezionato l'ingresso multicanale.
- Questa funzione non è operativa se è in uso “2ch Analog Direct”.
- La funzione non è operativa se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si attiva la funzione Night Mode mentre il sintoamplificatore riceve segnali aventi una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

Suggerimento

Mentre questa funzione è attivata, i livelli dei Bass e Treble aumentano e “D. Range Comp” viene impostato automaticamente su “MAX”.

Registrazione usando il sintoamplificatore

È possibile registrare da un componente video/audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente di registrazione.



Registrazione su un MiniDisc o un nastro audio

È possibile registrare su un MiniDisc o un nastro audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la piastra MD o la piastra a cassette.

- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Input", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

- 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente di riproduzione, quindi premere $\oplus$.

- 4 Preparare il componente di riproduzione per eseguire la riproduzione.

Ad esempio, inserire un CD nel lettore CD.

- 5 Preparare il componente di registrazione.

Inserire un MD o un nastro vuoto nella piastra di registrazione e regolare il livello di registrazione.

- 6 Avviare la registrazione sulla piastra di registrazione e poi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.

Note

- Le regolazioni audio non influenzano il segnale in uscita dalle prese MD OUT.
- I segnali audio in ingresso provenienti dalle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono inviati in uscita.

Per registrare l'audio digitale

Collegare un componente per la riproduzione alla presa dell'ingresso audio digitale (OPTICAL IN), quindi collegare il componente di registrazione alla presa OPTICAL MD OUT.

Registrazione sul supporto di registrazione

- 1 Premere MENU.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Input", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente di riproduzione, quindi premere $\oplus$.

4 Preparare il componente per la riproduzione.

Ad esempio, inserire la videocassetta che si desidera copiare nel videoregistratore.

5 Preparare il componente di registrazione.

Inserire una videocassetta vuota, ecc., nel componente di registrazione (VIDEO 1) per la registrazione.

6 Avviare la registrazione sul componente di registrazione e poi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.

Note

- Alcune sorgenti contengono protezioni contro la copia per impedire la registrazione. In questo caso, potrebbe non essere possibile registrare dalle sorgenti.
- I segnali audio in ingresso provenienti dalle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono inviati in uscita.
- Dalla presa di uscita analogica sono emessi solo segnali di ingresso analogico (per la registrazione).
- Dalla presa di uscita digitale sono emessi solo segnali di ingresso digitali (per la registrazione).
- Non possono essere registrati suoni HDMI.

Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando

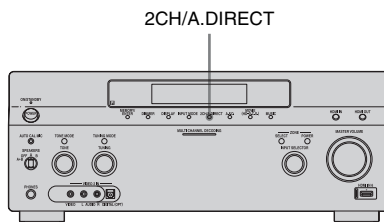
È possibile commutare il modo di comando (COMMAND MODE AV 1 o COMMAND MODE AV 2) del sintoamplificatore e del telecomando.

Commutare il modo di comando dall'impostazione iniziale all'impostazione appropriata se un altro componente Sony viene azionato accidentalmente dallo stesso telecomando, quando il sintoamplificatore viene azionato con il telecomando in dotazione.

Il modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando corrispondono alle impostazioni iniziali (COMMAND MODE AV 2).

Il sintoamplificatore e il telecomando, tuttavia, devono utilizzare lo stesso modo di comando. Se i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando sono diversi, non è possibile utilizzare il telecomando per far funzionare il sintoamplificatore.

Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore

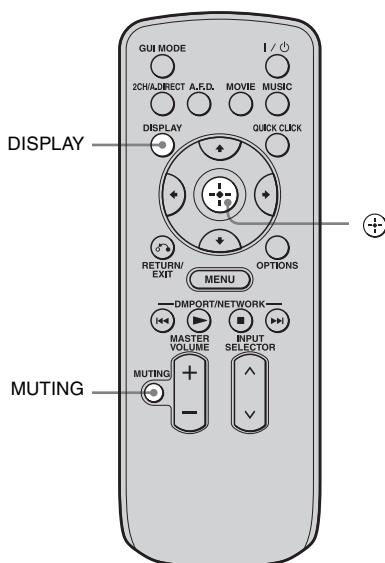


Accendere il sintoamplificatore premendo 2CH/A.DIRECT.

Quando il modo di comando è impostato su “AV2”, “COMMAND MODE [AV2]” appare sul display.

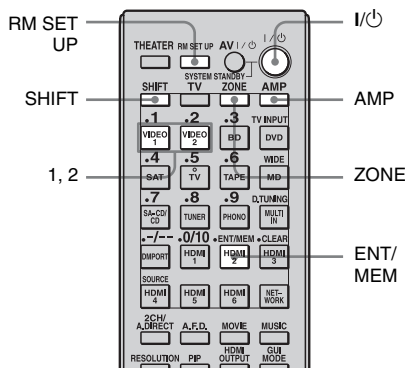
Quando il modo di comando è impostato su “AV1”, “COMMAND MODE [AV1]” appare sul display.

Commutazione del modo di comando del telecomando semplice



Premere contemporaneamente MUTEING e tenendo premuto DISPLAY.

Commutazione del modo di comando del telecomando multifunzione



1 Premere I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

I tasti AMP e ZONE lampeggiano.

2 Premere AMP.

Il tasto ZONE si spegne, il tasto AMP continua a lampeggiare e il tasto SHIFT si illumina.

3 Premere il tasto numerico 1 o 2 mentre il tasto AMP lampeggia.

Quando si preme 1, il modo di comando viene impostato su AV SYSTEM 1.

Quando si preme 2, il modo di comando viene impostato su AV SYSTEM 2.

Il tasto AMP si illumina.

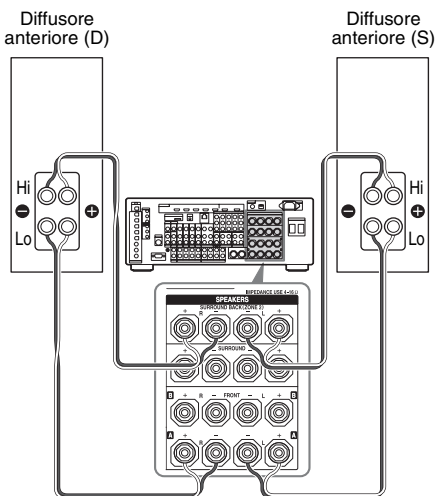
4 Premere ENT/MEM.

Il tasto AMP lampeggia due volte, quindi la procedura di impostazione del modo di comando è completata.

Uso di un collegamento con biamplicatore

Se non si utilizzano i diffusori surround posteriori, è possibile utilizzare i terminali SURROUND BACK SPEAKERS per i diffusori anteriori per un collegamento con biamplicatore.

Per collegare i diffusori



Collegare le prese dal lato Lo (o Hi) dei diffusori anteriori ai terminali FRONT SPEAKERS A e collegare le prese dal lato Hi (o Lo) dei diffusori anteriori ai terminali SURROUND BACK SPEAKERS. Accertarsi che gli accessori di metallo Hi/Lo applicati ai diffusori siano stati rimossi dai diffusori. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento del sintoamplicatore.

Per impostare i diffusori

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.

3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.

4 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Speaker Pattern”, quindi premere $\oplus$.

5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la configurazione dei diffusori appropriata in modo che non vi siano diffusori surround posteriori.

6 Premere RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

7 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Sur Back Assign”, quindi premere $\oplus$.

8 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “BI-AMP”, quindi premere $\oplus$.

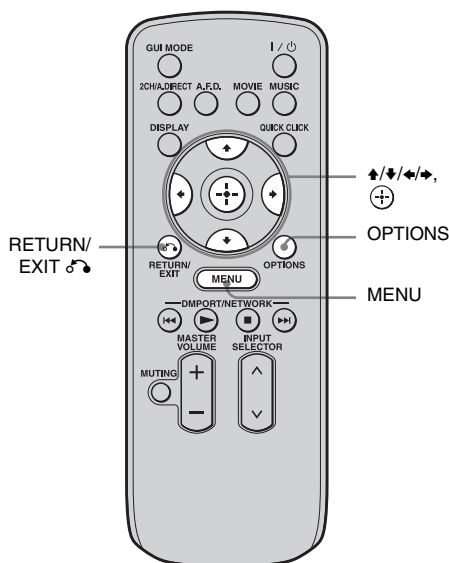
Gli stessi segnali inviati in uscita dai terminali FRONT SPEAKERS A possono essere emessi dai terminali SURROUND BACK SPEAKERS.

Note

- Non è possibile utilizzare i terminali FRONT SPEAKERS B per un collegamento con biamplicatore.
- Quando si utilizza la funzione di calibrazione automatica, effettuare le impostazioni del biamplicatore prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Se si effettuano le impostazioni del biamplicatore, le impostazioni del livello dei diffusori, del bilanciamento e dell’equalizzatore dei diffusori surround posteriori non sono più valide, e si utilizzano quelle dei diffusori anteriori.
- I segnali inviati in uscita dalle prese PRE OUT vengono utilizzati con le stesse impostazioni utilizzate per i terminali SPEAKERS.
- Se l’impostazione di Speaker Pattern prevede la presenza di diffusori surround posteriori, non è possibile configurare le impostazioni del biamplicatore.

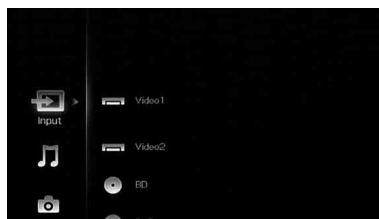
Uso del menu delle impostazioni

È possibile regolare le varie impostazioni di diffusori, effetti surround, multi zone, ecc. utilizzando il menu delle impostazioni. Per visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore, verificare che il sintoamplificatore sia in “GUI MODE” seguendo il passaggio illustrato in “Per attivare e disattivare “GUI MODE”” (pagina 63).



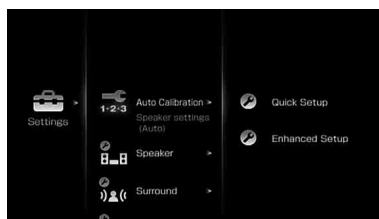
1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.



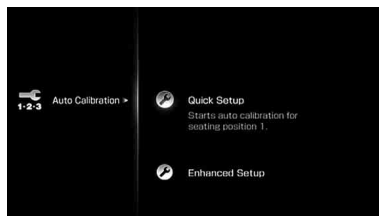
2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ per accedere al modo menu.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco del menu delle impostazioni.



3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere $\oplus$ per confermare.

Esempio: quando si seleziona “Auto Calibration”



4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere $\oplus$ per accedere.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT .

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Elenco dei menu delle impostazioni

Icona menu	Descrizione	
	Auto Calibration	Imposta il livello o la distanza dei diffusori ed effettua automaticamente la misurazione (pagina 133).
	Speaker	Imposta la posizione dei diffusori e l'impedenza manualmente (pagina 135).
	Surround	Regola il campo sonoro (effetto surround) selezionato (pagina 139).
	EQ	Regola l'equalizzatore (bassi/alti) (pagina 141).
	Multi Zone	Configura le impostazioni Multi Zone (pagina 141).
	Audio	Imposta vari parametri audio (pagina 143).
	Video	Regola la risoluzione dei segnali video analogici (pagina 145).
	HDMI	Configura le impostazioni audio/video dai componenti collegati alle prese HDMI (pagina 147).
	Network	Configura le impostazioni della rete (pagina 149).
	Quick Click	Controlla i componenti collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo (pagina 150).
	System	Imposta il salvaschermo o la lingua per la visualizzazione della guida ai menu (pagina 151).

 Auto Calibration

Quick Setup

Esegue Auto Calibration. Per i dettagli, vedere “8: Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate per i diffusori (Auto Calibration)” (pagina 52).

Nota

I risultati della misurazione vengono sovrascritti e memorizzati in Position 1 nel menu Enhanced Setup.

Enhanced Setup

È possibile registrare tre configurazioni per “Seating Position” a seconda delle posizioni di seduta, dell’ambiente di ascolto e delle condizioni di misurazione. È possibile selezionare anche un tipo di calibrazione per compensare ogni diffusore.

Per registrare più di una serie di impostazioni per l’ambiente di ascolto

È possibile selezionare la posizione di seduta desiderata e registrare i risultati di misurazione della calibrazione automatica per la posizione di seduta.

- 1** Premere ripetutamente  nella schermata Enhanced Setup per selezionare la “Seating Position” per la quale si desidera registrare i risultati di misurazione.

 - Pos. (Posizione) 1
 - Pos. (Posizione) 2
 - Pos. (Posizione) 3

2 Premere  per eseguire la calibrazione automatica.

Regolazione delle impostazioni

Per impostare un tipo di compensazione per i diffusori

È possibile selezionare il tipo di compensazione da utilizzare per i diffusori per ogni Seating Position.

- 1 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la "Seating Position" per la quale si desidera impostare il tipo di compensazione dei diffusori, quindi premere $\oplus$.
- 2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il "Calibration Type" desiderato, quindi premere $\oplus$.
 - Full Flat
Rende lineare la misurazione della frequenza da ciascun diffusore.
 - Engineer
Imposta la risposta in frequenza in modo che corrisponda allo standard della sala di ascolto Sony.
 - Front Reference
Regola le caratteristiche di tutti i diffusori per farle corrispondere alle caratteristiche dei diffusori anteriori.
 - OFF
Disattiva la calibrazione automatica EQ.

Nota

Non è possibile impostare "Calibration Type" per una "Seating Position" per la quale non sono stati registrati i risultati di misurazione.

Per confermare l'impostazione dell'equalizzatore per la Seating Position

- 1 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la "Seating Position" per la quale si desidera confermare l'impostazione dell'equalizzatore.
- 2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "EQ Curve", quindi premere $\oplus$.

- 4 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera confermare l'impostazione dell'equalizzatore.
 - FRONT
 - CENTER
 - SURROUND
 - SURROUND BACK

Per assegnare un nome alla Seating Position

- 1 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la "Seating Position" alla quale si desidera assegnare un nome.
- 2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Name Input", quindi premere $\oplus$.
Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.
- 4 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta.
- 5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.

Impostazioni di Speaker

È possibile regolare manualmente ciascun diffusore. È anche possibile regolare i livelli dei diffusori dopo aver completato la calibrazione automatica.

Nota

Le impostazioni di Speaker sono valide solo per la “Seating Position” corrente.

Impedance

È possibile impostare l'impedenza del diffusore. Per i dettagli, vedere “7: Impostazione dei diffusori” (pagina 50).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Speaker Pattern

Selezionare “Speaker Pattern” a seconda del sistema di diffusori utilizzato. Non è necessario selezionare la configurazione dei diffusori dopo la calibrazione automatica.

Per selezionare la configurazione dei diffusori

- 1 Premere ripetutamente  per selezionare “Speaker Pattern”, quindi premere .
Viene visualizzata la schermata Speaker Pattern.
- 2 Premere  per selezionare la configurazione dei diffusori desiderata, quindi premere .
- 3 Premere RETURN/EXIT .

Center Mix

È possibile attivare o disattivare il downmix analogico.

■ OFF

Se è stato collegato un diffusore centrale, questa impostazione è regolata automaticamente su “OFF”.

■ ON

Si consiglia di impostare “Center Mix” su “ON”, quando si desidera ascoltare l'audio digitale con alta qualità sonora e non è stato collegato un diffusore centrale. Il downmix analogico funziona quando si imposta “Center Mix” su “ON”. Questa impostazione è efficace anche per immettere i segnali dalle prese MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign

È possibile configurare le impostazioni dei diffusori surround posteriori.

■ OFF

Se non sono stati collegati i diffusori surround posteriori, selezionare “OFF”.

■ BI-AMP

Se si collegano i diffusori anteriori in una configurazione con biamplificatore, selezionare “BI-AMP” (pagina 131).

■ ZONE2

Se si usano i diffusori surround posteriori nella zona 2, selezionare “ZONE2”. Quando si seleziona “ZONE2”, l'ingresso nelle prese SUR BACK del MULTI CHANNEL INPUT non è consentito (pagina 113).

Nota

Impostare “Sur Back Assign” su “OFF”, quindi collegare i diffusori surround posteriori a questo sintoamplificatore quando si desidera cambiare il collegamento da un collegamento con biamplificatore o un collegamento della zona 2 a un collegamento con diffusori surround posteriori. Reimpostare i diffusori dopo aver collegato i

seguito

diffusori surround posteriori. Vedere “Auto Calibration” (pagina 52) o “Manual Setup” (pagina 136).

Manual Setup

È possibile regolare manualmente ciascun diffusore nella schermata Impostazione Manuale. È anche possibile regolare i livelli dei diffusori dopo aver completato la calibrazione automatica.

Per regolare il livello dei diffusori

È possibile regolare il livello di ciascun diffusore (centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Premere ripetutamente /// per selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera regolare il livello, quindi premere .

2 Premere ripetutamente / per selezionare “Level:”, quindi premere .

3 Premere / per impostare il livello del diffusore selezionato, quindi premere .

È possibile regolare il livello da -20 dB a +10 dB in incrementi di 0,5 dB.

Per i diffusori anteriori sinistro/destro, è possibile regolare il bilanciamento da un lato o dall'altro. È possibile regolare il livello anteriore sinistro da FL-10,0 dB a FL+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB. È possibile regolare anche il livello anteriore destro da

FR-10,0 dB a FR+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB.

Nota

Quando si seleziona uno dei campi sonori per la musica, nessun suono viene emesso dal subwoofer se tutti i diffusori sono impostati su “LARGE”. Tuttavia, il suono viene emesso dal subwoofer se il segnale digitale in ingresso contiene segnali L.F.E. oppure se i diffusori anteriori o surround sono

impostati su “SMALL”, se è selezionato il campo sonoro per i film o se si seleziona “Portable Audio”.

Per regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore

È possibile regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Premere ripetutamente /// per selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera regolare la distanza dalla posizione di seduta, quindi premere .

2 Premere ripetutamente / per selezionare una “Distance:”, quindi premere .

3 Premere / per impostare la distanza del diffusore selezionato, quindi premere .

È possibile regolare la distanza da 1,0 metro a 10,0 metri in incrementi di 1 cm.

Per regolare la dimensione di ciascun diffusore

È possibile regolare la dimensione di ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro).

1 Premere ripetutamente /// per selezionare nella schermata il diffusore per il quale si desidera regolare la dimensione, quindi premere .

2 Premere ripetutamente / per selezionare una “Size:”, quindi premere .

3 Premere / per impostare la dimensione del diffusore selezionato, quindi premere .

• LARGE

Se si collegano diffusori di grandi

dimensioni in grado di riprodurre efficacemente le basse frequenze, selezionare “LARGE”. Normalmente, si seleziona “LARGE”.

- **SMALL**

Se l’audio è distorto o se si sente una mancanza di effetti surround quando si utilizza l’audio surround multicanale, selezionare “SMALL” per attivare il circuito di reindirizzamento dei bassi ed emettere le frequenze dei bassi di ciascun canale dal subwoofer o da altri diffusori “LARGE”.

Suggerimenti

- Le impostazioni “LARGE” e “SMALL” per ciascun diffusore determinano se il processore audio interno debba eliminare o meno il segnale dei bassi dal canale in questione.

Quando i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di reindirizzamento dei bassi invia le frequenze dei bassi corrispondenti al subwoofer o ad altri diffusori “LARGE”.

Tuttavia, poiché il suono dei bassi ha una certa direzionalità, sarebbe meglio non eliminarli.

Quindi, anche quando si utilizzano dei diffusori piccoli, è possibile impostarli su “LARGE” se si desidera emettere le frequenze dei bassi dal diffusore in questione. D’altra parte, se si utilizza un diffusore grande, ma si preferisce che le frequenze dei bassi non vengano emesse da tale diffusore, impostarlo su “SMALL”.

Se il livello generale del suono è inferiore a quello preferito, impostare tutti i diffusori su “LARGE”. Se i bassi non sono sufficienti, è possibile utilizzare l’equalizzatore per aumentare i livelli dei bassi.

- Ai diffusori surround posteriori verranno assegnate le stesse impostazioni dei diffusori surround.
- Quando i diffusori anteriori vengono impostati su “SMALL”, anche i diffusori centrale, surround e surround posteriori vengono impostati automaticamente su “SMALL”.
- Se non si utilizza il subwoofer, i diffusori anteriori vengono impostati automaticamente su “LARGE”.

Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Consente di impostare la frequenza di crossover dei bassi dei diffusori che è stata

impostata su “SMALL” nel menu Speaker. La frequenza misurata di crossover dei diffusori viene impostata per ciascun diffusore dopo la calibrazione automatica.

1 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare il diffusore che si desidera regolare nella schermata.

2 Premere $\uparrow/\downarrow$ per regolare il valore, quindi premere $\rightarrow$ o RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Test Tone

È possibile selezionare il tipo di tono di prova nella schermata Test Tone.

Suggerimenti

- Per regolare contemporaneamente il livello di tutti i diffusori, premere MASTER VOLUME +/-.
- Il valore regolato viene indicato sul display durante la regolazione.

Per emettere un tono di prova da ogni diffusore

È possibile emettere un tono di prova dai diffusori in sequenza.

1 Premere $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Test Tone”, quindi premere $\oplus$.

Viene visualizzata la schermata Test Tone.

2 Premere $\uparrow/\downarrow$ per regolare il parametro, quindi premere $\oplus$.

- OFF
- AUTO

Il tono di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.

- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW

È possibile selezionare quali diffusori emetteranno il tono di prova.

3 Premere $\uparrow/\downarrow$ per regolare il “Level:”, quindi premere $\oplus$.

Per emettere un tono di prova da diffusori adiacenti

È possibile emettere un tono di prova da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

- 1 Premere ◀/▶ per selezionare “Phase Noise”, quindi premere (+).
Viene visualizzata la schermata Phase Noise.
- 2 Premere ▲/▼ per regolare il parametro, quindi premere (+).
 - OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SRConsente di emettere il tono di prova in sequenza da diffusori adiacenti.
Alcune voci potrebbero non venire visualizzate, a seconda dell'impostazione della configurazione dei diffusori.
- 3 Premere ▲/▼ per regolare il “Level:”, quindi premere (+).

Per emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti

È possibile emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

- 1 Premere ◀/▶ per selezionare “Phase Audio”, quindi premere (+).
Viene visualizzata la schermata Phase Audio.
- 2 Premere ▲/▼ per regolare il parametro, quindi premere (+).
 - OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SRConsente di emettere in sequenza da diffusori adiacenti l'audio sorgente dei 2 canali anteriori (al posto del tono di prova).
Alcune voci potrebbero non venire visualizzate, a seconda dell'impostazione della configurazione dei diffusori.

- 3 Premere ▲/▼ per regolare il “Level:”, quindi premere (+).

Quando un tono di prova non viene emesso dai diffusori

- I cavi dei diffusori potrebbero non essere collegati saldamente. Tirarli leggermente per controllare che siano collegati saldamente e che non sia possibile scollegarli.
- I cavi dei diffusori potrebbero avere un problema di cortocircuito.

Quando un tono di prova viene emesso da un diffusore diverso rispetto al diffusore visualizzato sullo schermo

La configurazione dei diffusori non è impostata correttamente sul diffusore collegato. Verificare che i collegamenti dei diffusori corrispondano alla loro configurazione.

D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Consente di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora. Ciò può essere utile quando si desidera guardare i film a basso volume in orari notturni. La compressione di gamma dinamica è possibile soltanto con le sorgenti Dolby Digital.

■ OFF

La gamma dinamica non viene compressa.

■ AUTO

La gamma dinamica viene compressa automaticamente.

■ STD

La gamma dinamica viene compressa come previsto dai tecnici del suono.

■ MAX

La gamma dinamica viene compressa drasticamente.

Suggerimenti

- Il compressore di gamma dinamica consente di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora in base alle informazioni sulla gamma dinamica incluse nel segnale Dolby Digital.
- “STD” è l’impostazione normale, ma esegue soltanto una compressione leggera. Pertanto, si consiglia di utilizzare l’impostazione “MAX”. Questa impostazione comprime notevolmente la gamma dinamica e consente di vedere i film in orari notturni a basso volume. A differenza dei limitatori analogici, i livelli sono predeterminati e forniscono una compressione molto naturale.

Distance Unit (Unità di misura della distanza)

Consente di selezionare l’unità di misura per impostare le distanze.

■ meter

La distanza viene visualizzata in metri.

■ feet

La distanza viene visualizzata in piedi.

Impostazioni di Surround

È possibile regolare l’effetto sonoro nel menu Sound Field Setup.

Nota

Le voci di impostazione regolabili su ciascun menu variano a seconda del campo sonoro.

Sound Field Setup

È possibile regolare il campo sonoro surround e regolare il livello dell’effetto nel menu Sound Field Setup.

Per i dettagli sul campo sonoro, vedere “Ascolto del suono surround” (pagina 86).

Per selezionare il campo sonoro surround

- 1 Premere ripetutamente  per selezionare “Sound Field Setup”, quindi premere .
- 2 Premere ripetutamente  per selezionare l’audio surround desiderato.
- 3 Premere RETURN/EXIT .

Per selezionare il Effect Type per HD-D.C.S.

- 1 Premere ripetutamente  per selezionare “Sound Field Setup”, quindi premere .
- 2 Premere ripetutamente  per selezionare “HD-D.C.S.”, quindi premere .
- 3 Premere  per selezionare il Effect Type desiderato, quindi premere . HD-D.C.S. permette di selezionare tre tipi: Theater, Dynamic e Studio. Ogni tipo di effetto offre livelli di riflessione e riverbero miscelati diversamente e ottimizzati in base

alla forma della stanza, ai gusti e allo stile desiderato dall'ascoltatore.

- Theater

Il tipo Theater (impostazione predefinita) miscela la riflessione e il riverbero per ricreare le caratteristiche di uno studio di masterizzazione. Inoltre, questo tipo miscela caratteristiche di frequenza tipiche di studi professionali e sale cinematografiche. È ideale per guardare film in ambienti caratterizzati da un basso riverbero.

- Dynamic

Desiderate apprezzare al massimo gli effetti sonori, come al cinema?

Il tipo Dynamic enfatizza l'audio riflesso. Senza HD-D.C.S., molti ambienti offrono spesso il riverbero ma non la spazialità dell'audio. Questo tipo apre acusticamente gli ambienti sopra elencati, offrendo una spazialità e un dinamismo equivalenti a uno studio di masterizzazione.

- Studio

Con il tipo Studio, gli effetti vengono mantenuti al minimo, pur continuando a offrire un audio da sala cinematografica. Questo tipo permette di apprezzare con precisione la registrazione originale.

4 Premere RETURN/EXIT .

Enhanced Sur Mode

È possibile selezionare il modo di decodifica del campo sonoro.

Per i dettagli sui modi di decodifica disponibili, vedere "Impostazione di un effetto audio surround multicanale" (pagina 88).

■ Pro Logic II

Esegue la decodifica Dolby Pro Logic II. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 5.1 canali.

■ Pro Logic IIx

Esegue la decodifica Dolby Pro Logic IIx. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali o 5.1 canali viene decodificata su 7.1 canali.

■ Neo:6 Cinema

Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali.

■ Neo:6 Music

Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene decodificata su 7 canali. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.

■ Neural-THX

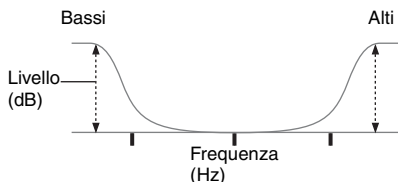
La nuova generazione di Neural-THX® Surround. In aggiunta all'elaborazione con miglioramento del segnale stereo e all'audio surround puro e discreto a 5.1 canali, ora questo sistema è in grado di creare una riproduzione audio surround completa a 360° su 7.1 canali da contenuti codificati in surround Neural-THX®.

Nota

È possibile selezionare "Pro Logic II" se non è presente un diffusore surround posteriore nel menu Speaker Pattern, oppure è possibile selezionare "Pro Logic IIx" se è presente un diffusore surround posteriore. Non è possibile selezionare le due impostazioni contemporaneamente.

Impostazioni di EQ

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello dei toni bassi/alti) dei diffusori anteriori, centrali e surround/surround posteriori.



Note

- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
 - È selezionato l'ingresso multicanale.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.
 - È in corso la ricezione di segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.
- Se si regola l'equalizzatore mentre il sintoamplificatore riceve segnali con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore, i segnali vengono sempre riprodotti a 44,1 kHz o 48 kHz.

Per regolare l'equalizzatore nella schermata EQ

- 1 Premere /  per selezionare nella schermata il diffusore che si desidera regolare, quindi premere .
- 2 Premere /  per selezionare “Bass” o “Treble”.
- 3 Premere /  per regolare il guadagno, quindi premere .

Impostazioni di Multi Zone

È possibile configurare le impostazioni per la zona principale, la zona 2 o la zona 3.

Multi Zone Setup

Attivazione o disattivazione della zona 2/zona 3

È possibile attivare o disattivare il funzionamento della zona 2 o della zona 3. “Main” (questo sintoamplificatore) è sempre selezionato. Non è possibile spegnerlo.

- 1 Premere /  per selezionare la zona da attivare o disattivare, quindi premere .
- 2 Premere /  per selezionare “ON” o “OFF”, quindi premere .

■ ON

■ OFF

Selezione della sorgente di uscita di ogni zona

È possibile selezionare la sorgente che è emessa alla zona. I segnali audio e video sono emessi alla zona 2, mentre soltanto i segnali audio sono emessi alla zona 3.

- 1 Premere /  per selezionare la zona a cui si desidera emettere i segnali audio/video, quindi premere .
- 2 Premere /  per selezionare “Input”, quindi premere .
- 3 Premere /  per selezionare l'ingresso, quindi premere .

Regolazione del volume nella zona 2

È possibile regolare il volume nella zona principale.

Se “Sur Back Assign” è impostato su “ZONE2” nel menu delle impostazioni dei diffusori, è possibile regolare il volume per la zona 2.

- 1 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la zona per la quale si desidera regolare il volume, quindi premere $\oplus$.
- 2 Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Volume”, quindi premere $\oplus$.
- 3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per regolare il volume, quindi premere $\oplus$.

Selezione dei criteri di emissione dei segnali per controllare ciascuna zona

È possibile accendere/spengere il sintoamplificatore in un'altra zona o selezionare varie opzioni per l'uso della funzione Attivazione a 12 V.

- 1 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la zona desiderata, quindi premere $\oplus$.
- 2 Premere $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “12V Trigger”.
- 3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il parametro, quindi premere $\oplus$.

■ OFF

Consente di disattivare l'uscita delle attivazioni a 12 V anche quando il sintoamplificatore principale è acceso.

■ CTRL

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V usando il comando CIS del dispositivo di controllo esterno.

■ ZONE

Consente di attivare o disattivare l'uscita delle attivazioni a 12 V secondo l'attivazione o la disattivazione della zona selezionata.

■ INPUT (solo “Main”)

Consente di attivare l'uscita delle attivazioni a 12 V quando si seleziona l'ingresso preselezionato.

Quando si seleziona “Input”, appare il display di impostazione che attiva/disattiva ciascuna attivazione di ingresso. Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare l'ingresso, quindi premere $\oplus$ per inserire il segno di spunta.

■ HDMI A (solo “Main”)

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V in base alle impostazioni di uscita della presa HDMI OUT A.

■ HDMI B (solo “Main”)

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12 V in base alle impostazioni di uscita della presa HDMI OUT B.

■ MAIN (solo “Zone2” e “Zone3”)

Consente di unire l'operazione di attivazione nella zona 2 o zona 3 al sintoamplificatore principale.

Suggerimenti

- Anche quando questo sintoamplificatore è nel modo di attesa (premere $I/\text{⏏}$ sul telecomando per disattivare il sintoamplificatore), il sintoamplificatore nella zona 2 o zona 3 rimane attivato. Per spegnere tutti i sintoamplificatori, premere contemporaneamente $I/\text{⏏}$ e AV $I/\text{⏏}$ sul telecomando multifunzione (SYSTEM STANDBY).
- Soltanto i segnali dai componenti collegati alle prese di ingresso analogico vengono emessi tramite le prese ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Nessun segnale viene emesso dai componenti collegati soltanto alle prese di ingresso digitale.
- Se è selezionato SOURCE, i segnali inviati alle prese MULTI CHANNEL INPUT non vengono emessi dalle prese ZONE 2 OUT o ZONE 3 OUT anche quando è selezionato l'ingresso multicanale. Vengono emessi i segnali audio analogici della funzione attuale.
- Quando è selezionato “Tuner”, lo stesso tipo di stazione radiofonica (FM/AM) selezionata nella zona principale risulta selezionata nella zona 2 o zona 3. Tuttavia, è possibile selezionare un ingresso diverso da “Tuner” nella zona 2 o zona 3.

- Quando il sintoamplificatore della zona principale è disattivato o è selezionata una sorgente in ingresso diversa da “Tuner”, è possibile selezionare una stazione radiofonica tra AM e FM nella zona 2 o zona 3.

Quando due dei sintoamplificatori nella zona principale, zona 2 o zona 3 sono spenti e viene selezionata una sorgente di ingresso diversa da “Tuner”, è possibile selezionare una trasmissione da FM/AM in una zona in cui il sintoamplificatore è acceso.

Party Setup

Consente di selezionare la zona nella quale riprodurre la stessa musica della zona principale quando si preme il tasto PARTY per avviare la modalità party.

■ ZONE2+ZONE3

■ ZONE2

■ ZONE3

Impostazioni di Audio

È possibile configurare le impostazioni audio in base alle preferenze personali.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Regolando questa impostazione su “AUTO”, il sintoamplificatore riproduce l’audio registrato utilizzando la compressione con perdite ad alta qualità sonora. Se l’audio del CD è registrato utilizzando PCM lineare, la qualità audio del CD risulterà ulteriormente migliorata.

■ OFF

■ AUTO

Nota

D.L.L. è disponibile per LPCM 44,1 kHz, Dolby Digital, DTS o segnali analogici.

A/V Sync (Sincronizza l’uscita audio e video)

Consente di ritardare l’emissione dell’audio per ridurre al minimo l’intervallo di tempo tra l’emissione dell’audio e la visualizzazione delle immagini.

■ HDMI AUTO

L’intervallo di tempo tra l’emissione dell’audio e la visualizzazione delle immagini per il monitor collegato tramite HDMI viene regolato automaticamente in base alle informazioni del televisore. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

È possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms in incrementi di 10 ms.

Note

- Questa funzione è utile quando si utilizza un grande monitor LCD o al plasma o un proiettore.
- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
 - È selezionato l’ingresso multicanale.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.

Dual Mono (Selezione della lingua per la trasmissione digitale)

Consente di selezionare la lingua desiderata quando si ascolta una trasmissione digitale con doppio audio. Questa funzione è operativa soltanto per le sorgenti Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Il suono della lingua principale viene emesso dal diffusore anteriore sinistro e il suono della lingua secondaria viene emesso dal diffusore anteriore destro simultaneamente.

■ MAIN

Viene emesso il suono della lingua principale.

■ SUB

Viene emesso il suono della lingua secondaria.

Decode Priority (Priorità di decodifica dell'ingresso audio digitale)

Consente di specificare il modo di ingresso per l'ingresso del segnale digitale alle prese DIGITAL IN o HDMI IN.

■ PCM

Quando si selezionano i segnali dalla presa DIGITAL IN, viene data la priorità ai segnali PCM (per impedire l'interruzione quando inizia la riproduzione). Tuttavia, quando si ricevono in ingresso altri segnali, potrebbe non venire emesso alcun suono, a seconda del formato. In questo caso, impostare questa voce su "AUTO".

Quando si selezionano i segnali dalla presa HDMI IN, soltanto i segnali PCM vengono emessi dal lettore collegato. Quando si ricevono segnali in qualsiasi altro formato, impostare questa voce su "AUTO".

■ AUTO

Commuta automaticamente il modo di ingresso tra Dolby Digital, DTS o PCM.

Nota

Anche quando "Decode Priority" è impostato su "PCM", nella fase iniziale della riproduzione del primo brano, l'audio potrebbe essere interrotto a causa di segnali relativi alla riproduzione del CD.

Night Mode

Consente di mantenere un ambiente simile a una sala cinematografica con il volume a bassi livelli. Questa funzione può essere utilizzata con altri campi sonori. Quando si guarda un film in orari notturni, è possibile ascoltare chiaramente i dialoghi anche a un basso livello del volume.

■ ON

■ OFF

Impostazioni di Video

Configura le impostazioni video.

Resolution (Conversione dei segnali video)

Consente di convertire la risoluzione dei segnali video analogici in ingresso. Per informazioni sulla conversione degli ingressi e delle uscite video classificate secondo le impostazioni del menu Resolution, vedere la Figura 1 a pagina 146.

■ AUTO

■ DIRECT

Consente di emettere segnali di ingresso video analogici senza conversione.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Figura 1

Impostazione del menu “Resolution”	Uscita da	Prese HDMI OUT	Prese MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Presse MONITOR VIDEO OUT
	Segnali in ingresso			
DIRECT	Video a componenti	–	○	–
	Videocomposito	–	–	○
AUTO (impostazione iniziale)	Video a componenti	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Videocomposito		● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	Video a componenti	● ^{c)}	●	●
	Videocomposito	● ^{c)}	●	●
480p/576p	Video a componenti	●	●	–
	Videocomposito	●	●	○
720p, 1080i	Video a componenti	●	● ^{d)}	–
	Videocomposito	●	● ^{d)}	○
1080p	Video a componenti	●	○	–
	Videocomposito	●	–	○

- : I segnali video vengono convertiti e inviati in uscita attraverso il convertitore video.
○ : In uscita viene inviato lo stesso tipo di segnale ricevuto in ingresso. I segnali video non vengono convertiti.
– : I segnali video non vengono inviati in uscita.

- a)La risoluzione viene impostata automaticamente, in base al monitor collegato.
b)Quando il televisore è collegato a prese diverse dalle prese HDMI, i segnali 480i/576i vengono emessi se “Resolution” è impostato su “AUTO”.
c)I segnali 480p/576p vengono inviati in uscita anche se è impostata l’opzione 480i/576i.
d)I segnali video privi di protezione dei diritti d’autore vengono inviati in uscita in base al menu delle impostazioni. I segnali video dotati di protezione dei diritti d’autore vengono inviati in uscita come 480p.

Note

- I segnali video non vengono inviati in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o MONITOR VIDEO OUT quando un monitor o un apparecchio simile è collegato alle prese HDMI OUT.
- Se si seleziona una risoluzione non supportata dal televisore collegato nel menu “Resolution”, le immagini provenienti dal televisore non possono essere prodotte in modo corretto.
- I segnali delle immagini in uscita convertiti in HDMI non supportano il sistema “x.v.Color”.
- I segnali delle immagini in uscita convertiti in HDMI non supportano il sistema Deep Color.

Impostazioni di HDMI

Configura le impostazioni necessarie per i componenti collegati alle prese HDMI.

Control for HDMI

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla i componenti collegati alla presa HDMI mediante un cavo HDMI.

■ OFF

■ ON

Nota

Se si imposta “Control for HDMI” su “ON”, “Audio Out” può cambiare automaticamente.

Modello per l'Europa

Quando “Control for HDMI” viene attivato e disattivato, la funzione H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) si attiva e si disattiva insieme alla funzione “Control for HDMI”. Quando la funzione H.A.T.S. è attiva, la qualità audio risulta migliore perché il jitter (ritardo durante la lettura dei segnali) è assente se si trasmettono segnali audio digitali.

Note

- A causa delle limitazioni del sistema H.A.T.S., l'emissione dell'audio dopo un'operazione di riproduzione sul componente collegato (per esempio premendo il tasto PLAY, il tasto STOP o il tasto PAUSE) avviene dopo qualche istante. Il ritardo dipende dalla sorgente audio. La funzione potrebbe non essere operativa a seconda del componente della sorgente audio, anche se impostata su ON.
- Il componente collegato alla presa HDMI deve supportare la funzione H.A.T.S.
- Se “Audio Out” è impostato su “TV+AMP”, la funzione H.A.T.S. potrebbe non essere operativa a seconda del componente collegato o dello stato del componente. In questo caso, selezionare “AMP” per “Audio Out”.
- La funzione H.A.T.S. è operativa se un'unità Sony SCD-XA5400ES è collegata al sintoamplificatore.

Informazioni sul flusso della funzione H.A.T.S. disponibile

Ingresso segnale audio	Frequenza di campionamento
Lineare PCM 2 canali	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Lineare PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Pass Through

Consente di inviare in uscita i segnali HDMI al televisore anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa. Per i dettagli, vedere “Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)” (pagina 122).

■ OFF

■ AUTO

■ ON

Nota

Se “Control for HDMI” è impostato su “OFF”, non è possibile impostare “Pass Through”.

Audio Out (Impostazione dell'ingresso audio HDMI)

Consente di impostare i segnali audio HDMI in uscita dal componente di riproduzione collegato al sintoamplificatore mediante un collegamento HDMI.

■ TV+AMP

L'audio viene emesso dal diffusore del televisore e dai diffusori collegati al sintoamplificatore.

Note

- La qualità audio del componente di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, per esempio dal numero di canali, dalla frequenza di campionamento, ecc. Quando il televisore dispone di diffusori stereo, anche l'audio inviato in uscita dal sintoamplificatore è stereo come quello del televisore, anche se si riproduce una sorgente multicanale.
- Quando si collega il sintoamplificatore a un componente video (proiettore, ecc.), l'audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare "AMP".
- Quando si seleziona una sorgente in ingresso che è stata assegnata all'ingresso HDMI, l'audio non viene emesso dal televisore.

■ AMP

I segnali audio HDMI provenienti dal componente di riproduzione vengono inviati in uscita solo ai diffusori collegati al sintoamplificatore. L'audio multicanale può essere riprodotto senza alcuna modifica.

Note

I segnali audio non vengono emessi dal diffusore del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".

24p Auto Sound Sync

Consente di attivare o disattivare la funzione "24p Auto Sound Sync". In questo modo, HD-D.C.S. viene selezionato automaticamente come campo sonoro ottimale quando i segnali 24p (24 fotogrammi al secondo) vengono inviati in ingresso da un componente di riproduzione, per esempio un lettore di Blu-ray Disc.

■ ON

■ OFF

Note

Se "Control for HDMI" è impostato su "ON", a seconda del lettore, il campo sonoro potrebbe non essere commutato su HD-D.C.S.

Se "Control for HDMI" è impostato su "ON", il sintoamplificatore rileva i segnali 24p tramite "BRAVIA" Sync. Pertanto, se un lettore non compatibile con "BRAVIA" Sync invia in uscita segnali 24p, il sintoamplificatore non commuta il campo sonoro su HD-D.C.S. In questo caso, impostare "Control for HDMI" su "OFF". Se "Control for HDMI" è impostato su "OFF", il sintoamplificatore rileva i segnali 24p autonomamente.

Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o +10 dB quando si ricevono in ingresso segnali PCM attraverso un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello per ciascun ingresso HDMI separatamente.

■ 0 dB

■ AUTO

Imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB a seconda della frequenza.

■ +10 dB

Video Direct

Consente di emettere i segnali video in ingresso dalla presa HDMI IN direttamente alla presa HDMI OUT.

■ OFF

I segnali video in ingresso provenienti dalla presa HDMI IN vengono emessi tramite un processore video.

■ ON

I segnali audio in ingresso provenienti dalla presa HDMI IN vengono emessi direttamente.

🌐 Impostazioni di Network

Configura le impostazioni della rete.

Network Setup

Consente di configurare le impostazioni della rete.

Verifica delle impostazioni di rete

- 1 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Network Setup”, quindi premere **⊕**.
- 2 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Network Information”, quindi premere **⊕**.
Le informazioni sulle impostazioni di rete del sintoamplificatore vengono visualizzate sullo schermo del televisore.

Configurazione automatica delle impostazioni di rete

- 1 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Network Setup”, quindi premere **⊕**.
- 2 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Internet Setup”, quindi premere **⊕**.
- 3 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Connect Automatically (DHCP)”, quindi premere **⊕**.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato “Success! The receiver is now connected to network.”.
- 4 Premere **⊕** per selezionare “Finish”.

Per impostare manualmente l'indirizzo IP

- 1 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Network Setup”, quindi premere **⊕**.
- 2 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Internet Setup”, quindi premere **⊕**.
- 3 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Manual Configuration”, quindi premere **⊕**.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di impostazione dell'indirizzo IP.
- 4 Premere **⊕** per selezionare l'indirizzo IP.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.
- 5 Premere **▲/▼/◀/▶** e **⊕** per selezionare un carattere alla volta e immettere l'indirizzo IP.
- 6 Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.
- 7 Premere **➡** per visualizzare la schermata successiva.
- 8 Ripetere i passaggi da 4 a 7 per immettere Subnet Mask, Gateway address, DNS1 address e DNS2 address.
- 9 Premere **▲/▼** per selezionare “Test Connection”, quindi premere **⊕**.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato “Success! The receiver is now connected to network.”.
- 10 Premere **⊕** per selezionare “Finish”.

Per configurare manualmente il server proxy

- 1 Premere ripetutamente **▲/▼** per selezionare “Network Setup”, quindi premere **⊕**.

- 2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Proxy Setup", quindi premere $\oplus$.
- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Enable", quindi premere $\oplus$.
- 4 Premere $\oplus$.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.
- 5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta e immettere l'indirizzo del server proxy.
- 6 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.
- 7 Premere $\blacktriangleright$ per selezionare la casella del numero di Port, quindi premere $\oplus$.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.
- 8 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta e immettere il numero di porta.
- 9 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.
- 10 Premere $\blacktriangleright$.
- 11 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.

Rhapsody Account

Consente di immettere il numero di Rhapsody Account per ascoltare il servizio radiofonico Rhapsody su Internet. Per i dettagli, vedere "Impostazione di un account" (pagina 102). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

Impostazioni di Quick Click

Controlla i componenti collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo.

Source Component

Seleziona il componente sorgente da far funzionare.

■ Preset Mode

Personalizza il telecomando in modo che corrisponda ai componenti sorgente collegati al sintoamplificatore.

■ Learn Mode

Consente al telecomando di apprendere i codici.

■ Reset

Reimposta i codici programmati e i codici appresi.

Common Component

Seleziona il componente comune da far funzionare, come un televisore, un proiettore o le luci.

■ Preset Mode

Personalizza il telecomando in modo che corrisponda ai componenti comuni collegati al sintoamplificatore, come un televisore, un proiettore e le luci.

■ Learn Mode

Consente al telecomando di apprendere i codici.

■ Reset

Reimposta i codici programmati e i codici appresi.

Macro Setup

Imposta diversi comandi in ordine sequenziale o come comando singolo.

Impostazioni di System

Personalizza le impostazioni del sintoamplificatore.

Screen Saver

Consente di attivare la funzione di salvaschermo per il menu GUI del televisore collegato al sintoamplificatore.

■ OFF

La funzione di salvaschermo è disattivata.

■ ON

Quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 minuti, la funzione di salvaschermo viene attivata automaticamente.

Installer Mode

Seleziona la modalità di controllo per la manutenzione e l'assistenza.

■ OFF

■ RS232C

■ Network

Language

Selezionare la lingua dei messaggi a schermo.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

System Update

È possibile controllare la versione del firmware del sistema. Inoltre, è possibile aggiornare il firmware del sintoamplificatore. È anche possibile aggiornare il firmware del sintoamplificatore utilizzando il software applicativo ES Utility sul CD-ROM in dotazione con il sintoamplificatore. Per i dettagli, vedere “Aggiornamento del sintoamplificatore con ES Utility” (pagina 108).

Controllo delle informazioni sul sistema

- 1 Premere ripetutamente  per selezionare “System Update”, quindi premere .
- 2 Premere ripetutamente  per selezionare “Internet Update”, quindi premere .
- Sullo schermo del televisore vengono visualizzate le informazioni di sistema del sintoamplificatore.
- 3 Premere  per selezionare “Cancel”, quindi premere .

Aggiornamento del sintoamplificatore tramite menu

- 1 Premere ripetutamente  per selezionare “System Update”, quindi premere .
- 2 Premere ripetutamente  per selezionare “Internet Update”, quindi premere .
- Sullo schermo del televisore vengono visualizzate la versione corrente e l'ultima versione del sistema.
- 3 Premere  per selezionare “Update”.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata una schermata di conferma.

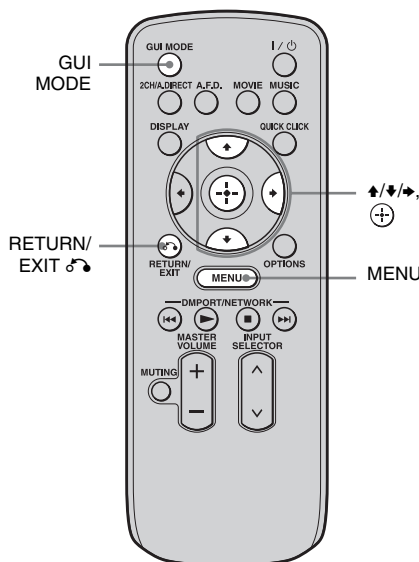
- 4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Start”, quindi premere $\oplus$.
- L’aggiornamento del sintoamplificatore viene avviato.
- La spia MULTI CHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l’aggiornamento.
- Al termine dell’aggiornamento, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

Note

- Nei seguenti casi, sullo schermo del televisore viene visualizzato un messaggio e l’aggiornamento del sintoamplificatore non viene eseguito.
 - se tutte le versioni sono aggiornate.
 - se il sintoamplificatore non è in grado di acquisire i dati, per esempio se la rete non è stata configurata, il server è inattivo, ecc.
- Non spegnere il sintoamplificatore o scollegare il cavo di rete durante l’aggiornamento del firmware. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.
- L’aggiornamento del firmware può richiedere fino a 30 minuti.

Uso senza effettuare il collegamento al televisore

È possibile comandare il sintoamplificatore utilizzando la finestra del display anche se il televisore non è collegato al sintoamplificatore.



Uso del menu nella finestra del display

Se “GUI MODE” viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore quando si preme MENU, DISPLAY o $\blacktriangle/\blacktriangledown$, premere GUI MODE per commutare il modo di visualizzazione del menu su “DISPLAY MODE”. (Dopo la visualizzazione di “GUI MODE OFF” nella finestra del display del sintoamplificatore, il sintoamplificatore viene commutato su “DISPLAY MODE”).

1 Accendere il sintoamplificatore.

2 Premere MENU.

Il menu viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore.

Esempio: quando si seleziona "Speaker Settings"



3 Premere ripetutamente ▲/▼ per selezionare il menu, quindi premere (+) o ➔.

4 Premere ripetutamente ▲/▼ per selezionare la voce di menu, quindi premere (+).

Il parametro viene visualizzato tra parentesi.



5 Premere ripetutamente ▲/▼ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere (+).

Il parametro viene confermato e le parentesi scompaiono dal display.



Suggerimento

Per ritornare al passaggio precedente, premere RETURN/EXIT ⏮.

Elenco dei menu (nella finestra del display)

In ciascun menu sono disponibili le opzioni seguenti.

“■ ■...” nella tabella si riferisce al parametro di ciascuna voce.

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
Auto Calibration	AUTO CAL START?		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING: TONE		
	MEASURING: T.S.P.		
	MEASURING: WOOFER		
	COMPLETE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■ ■ ■ ■:4■]	FL, FR, C, SLA, SRA, SLB, SRB, SBL, SBR : 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING		
	ERROR CODE [■ ■ ■ ■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? [■ ■ ■ ■]	YES, EXIT	YES
	CANCEL		
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER, FULL FLAT, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	POSITION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, da L a SW (AUTO), da L a SW (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	FRONT L [■■■■.■dB]	da -10,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	FRONT R [■■■■.■dB]	da -10,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	CENTER [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND L [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND R [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	SUB WOOFER [■■■■.■dB]	da -20,0 dB a +10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)	0 dB
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
Speaker Settings	SP PATTERN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	da 2/0 a 3/4.1 (16 configurazioni)	3/4.1
	FRONT SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	SB ASSIGN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, BI-AMP, ZONE2	OFF
	FRONT L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	FRONT R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	CENTER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	da 1,0 a 10,0 (m) (incrementi di 0,1 m)	3 m
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	feet*
	FR CROSSOVER** [■ ■ ■ ■ ■ ■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	CNT CROSSOVER** [■ ■ ■ ■ ■ ■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	SUR CROSSOVER** [■ ■ ■ ■ ■ ■]	da 40 a 200 (incrementi di 10 Hz)	120
	CNT A.DOWN MIX [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	SP IMPEDANCE [■ohm]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm

* metri per il modello per l'Europa

** Non è possibile selezionare questa impostazione se il diffusore è impostato su "LARGE".

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ? [■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■]	Sound Field	AFD AUTO
	ENHANCED SUR SELECT? [■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■]	PLII, PLIIX, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, NEURAL-THX	PLIIX
	EFFECT TYPE [■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ Settings	FRONT BASS [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
	FRONT TREBLE [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
	CENTER BASS [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
	CENTER TREBLE [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
	SUR/SB BASS [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
	SUR/SB TREBLE [■■■dB]	da -10 dB a +10 dB (incrementi di 1 dB)	0 dB
Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■■] FM■■■ [■■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■■] AM■■■ [■■■■■■■■■]		
	XM ANTENNA AIMING*		
	XM RADIO ID DISPLAY*		
	PARENTAL LOCK* [■■■]	YES, NO	NO
	LOCK CODE EDIT*		0000
	SR ANTENNA AIMING*		
	SIRIUS ID DISPLAY*		

* Solo modello per gli Stati Uniti/Canada

Menu	Voce	Parametro	Impostazione iniziale
Audio Settings	D.L.L. [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO	AUTO
	A/V SYNC [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	HDMI AUTO, da 0 ms a 300 ms (incrementi di 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■ ■ ■ ■ ■]	PCM, AUTO	AUTO
	NIGHT MODE [■ ■ ■ ■ ■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
Video Settings	RESOLUTION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	VIDEO ASSIGN ?		
HDMI Settings	CTRL FOR HDMI [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	PASS THROUGH [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO, ON	OFF
	AUDIO OUT [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	TV+AMP, AMP	AMP
	24p SOUND SYNC [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	SW LEVEL [■ ■ ■ ■ ■ dB]	AUTO, +10dB, 0dB	AUTO
	VIDEO DIRECT [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
System Settings	NAME IN ? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	PARTY SETUP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ZONE2/3, ZONE2, ZONE3	ZONE2/3
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMI A, HDMI B	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	INSTALLER MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, 232C, NET	OFF
	VERSION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	—	—

Per cambiare il display

È possibile controllare il campo sonoro, ecc., cambiando le informazioni sul display.

- 1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera controllare le informazioni.
- 2 Premere ripetutamente DISPLAY.
Ad ogni pressione di DISPLAY, il display cambia nel modo seguente.
Ingresso selezionato → Tipo di campo sonoro → Nome ingresso inserito...

Durante l'ascolto della radio FM/AM
Nome stazione → Frequenza → Tipo di campo sonoro...

Il nome dell'indice appare soltanto quando ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preselezionata. Il nome dell'indice non appare quando sono stati immessi soltanto spazi vuoti.

Durante la sintonia di un canale con un sintonizzatore satellitare (solo modello per gli Stati Uniti/Canada)

Nome canale → Numero canale →

Categoria → Nome artista → Titolo brano

→ Nome compositore (solo SIRIUS) →

Potenza segnale → Tipo di campo sonoro

Durante la ricezione di trasmissioni RDS (solo modello per l'Europa)

PS (nome Program Service)^{a)}, Nome

preselezione, Banda o Numero di

preselezione → Frequenza, banda e

numero di preselezione → Indicazione

PTY (Program Type)^{b)} → Indicazione RT

(Radio Text)^{c)} → Tipo campo sonoro

a) Queste informazioni appaiono anche per le stazioni FM che non sono RDS.

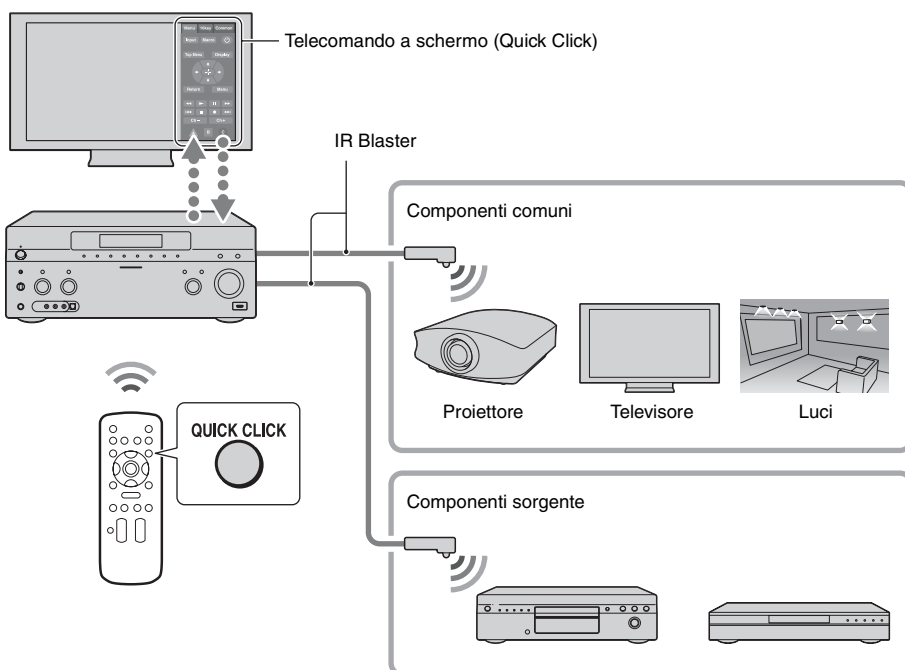
b) Tipo di programma trasmesso.

c) Messaggi di testo inviati dalla stazione RDS.

Uso di ciascun componente mediante il telecomando a schermo (Quick Click)

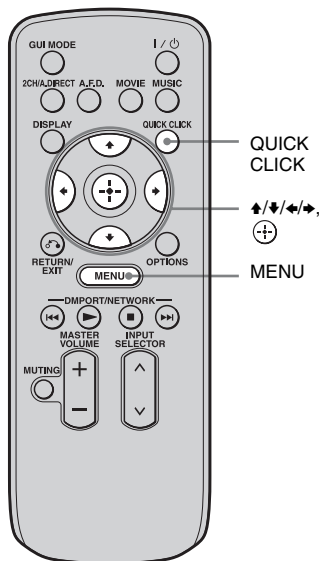
Azionamento dei componenti o delle luci collegati al sintoamplificatore mediante il telecomando a schermo (Quick Click)

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore, un proiettore e l'unità di controllo dell'illuminazione mediante il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.



Uso di Quick Click

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore, un televisore, un proiettore o le luci mediante il telecomando a schermo sullo schermo del televisore.



- 5** Premere ripetutamente **↑/↓/←/→** per selezionare i tasti appropriati sul telecomando a schermo e utilizzare la funzione elencata nella seguente tabella, quindi premere **⊕**.

Nota

Potrebbe essere impossibile utilizzare alcune funzioni per i componenti in uso.

- 1** Premere **MENU**.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2** Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare “**Input**”, quindi premere **⊕** o **→**.
- 3** Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare il componente desiderato, quindi premere **⊕**.
- 4** Premere **QUICK CLICK**.

Tabella dei tasti utilizzati per controllare ciascun componente (Quick Click)

Per informazioni sui tasti del telecomando a schermo, vedere “Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore”.

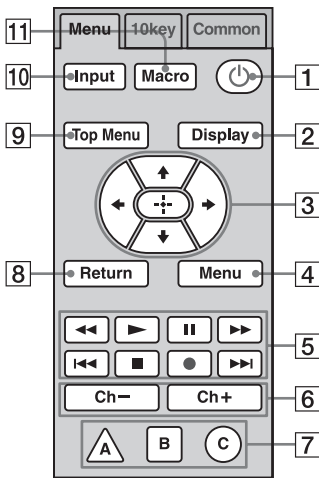
Categoria	TV	Video-regis-tratore	PROIETTORE BD/DVD	LD	CD	MD	TV VIA CAVO	SAT	CASSETTE	DVR	LUCI
Tasto											
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10 key	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	
+10 (●)	●	–	–	●	●	●	●	●	–	●	
Ent	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	
Input	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Top Menu (Guide)	●	–	–	●	–	–	–	●	●	–	●
	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	
	–	●	–	●	–	–	●	●	●	●	
	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	
 /Menu/ 	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●
Ch +/-	●	●	–	–	–	–	–	●	●	–	●
A/B/C	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–
Scena 1-16											●
All On/Off											●
On/Off											●
Raise/Lower											●
Light Off											●
Toggle											●

Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore

È possibile controllare i componenti collegati al sintoamplificatore mediante le funzioni “Menu” e “10 key” di Quick Click.

La seguente spiegazione illustra alcuni esempi di funzionamento normale. A seconda del componente, il componente potrebbe funzionare diversamente o non funzionare affatto.

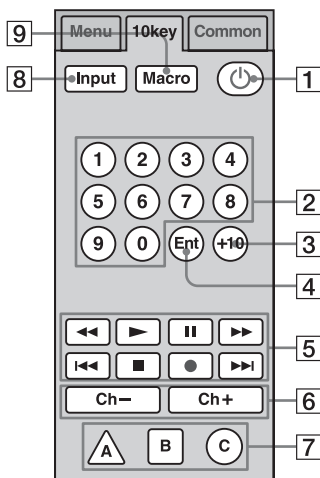
Scheda Menu



Tasto	Funzione
1	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
2 Display (Info)	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
3	Selezionare // per selezionare le voci di menu. Quindi, premere per immettere la selezione.

Tasto	Funzione
4 Menu	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
5	Selezionare per avviare la riproduzione o la registrazione.
	Selezionare per arrestare o mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.
	Selezionare per attivare l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.
	Selezionare per saltare al brano successivo/precedente.
6 Ch+/Ch-	Selezionare Ch +/- per selezionare il canale del televisore, del sintonizzatore satellitare, del videoregistratore, ecc.
7 A/B/C	Selezionare per azionare un sintonizzatore per televisore via cavo.
8 Return (Exit)	Selezionare per tornare al menu precedente o uscire dal menu.
9 Top Menu (Guide)	Selezionare per visualizzare il menu superiore del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc, ecc. o per visualizzare la guida dei programmi di un televisore, un sintonizzatore satellitare, un registratore con disco rigido, ecc.
10 Input	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.
11 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

Scheda 10 key

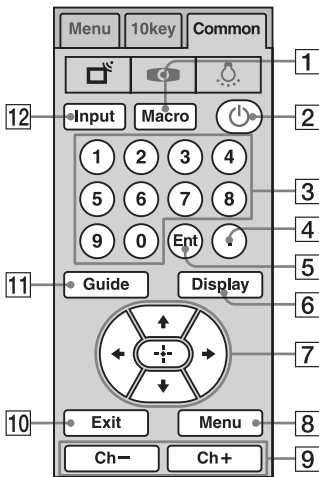


Tasto	Funzione
1	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
2 10 key	Selezionare per – selezionare i numeri dei brani del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore.
3 +10 (.)	Selezionare per – selezionare i numeri dei brani superiori a 10 del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD. – selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.
4 Ent	Premere per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano utilizzando i tasti numerici.

Tasto	Funzione
5	Selezionare per avviare la riproduzione o la registrazione.
	Selezionare per arrestare o mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.
	Selezionare per attivare l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.
	Selezionare per saltare al brano successivo/precedente.
6 Ch+/Ch–	Selezionare Ch +/- per selezionare il canale del televisore, del sintonizzatore satellitare, del videoregistratore, ecc.
7 A/B/C	Selezionare per azionare un sintonizzatore per televisore via cavo.
8 Input	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.
9 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

Azionamento del televisore, del proiettore o delle luci

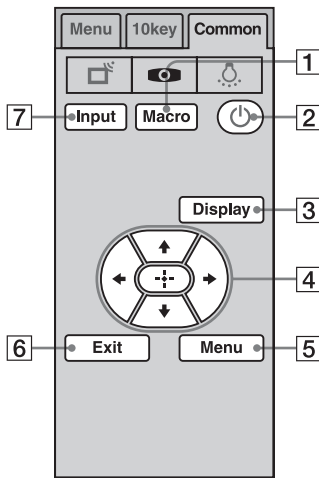
Per far funzionare il televisore, selezionare (📺) nella scheda Common.



Tasto	Funzione
1 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.
2	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
3 10 key	Selezionare per selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore.
4 . (+10)	Selezionare per selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.

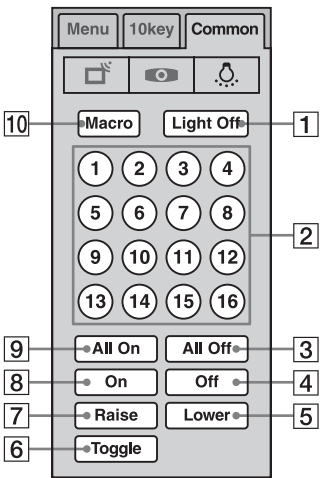
Tasto	Funzione
5 Ent	Premere per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano utilizzando i tasti numerici.
6 Display (Info)	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
7	Selezionare per selezionare le voci di menu. Quindi, premere per immettere la selezione.
8 Menu	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
9 Ch+/Ch-	Selezionare Ch +/- per selezionare il canale del televisore, del sintonizzatore satellitare, del videoregistratore, ecc.
10 Exit	Selezionare per uscire dal menu.
11 Guide	Selezionare per visualizzare la guida dei programmi del televisore, del sintonizzatore satellitare, del registratore con disco rigido, ecc.
12 Input	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.

Per far funzionare il proiettore, selezionare (👁) nella scheda Common.



Tasto	Funzione
1 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.
2	Selezionare per accendere o spegnere i componenti collegati al sintoamplificatore.
3 Display (Info)	Selezionare per visualizzare lo stato corrente o le informazioni sui componenti collegati al sintoamplificatore.
4	Selezionare /// per selezionare le voci di menu. Quindi, premere per immettere la selezione.
5 Menu	Selezionare per visualizzare il menu dei componenti collegati al sintoamplificatore.
6 Exit	Selezionare per uscire dal menu.
7 Input	Selezionare la sorgente di ingresso dei componenti collegati al sintoamplificatore.

Per far funzionare l'illuminazione, selezionare (💡) nella scheda Common.



Tasto	Funzione
1 Light Off	Selezionare per spegnere l'unità di controllo dell'illuminazione.*
2 Scena 1~16	Selezionare per selezionare una configurazione di illuminazione preselezionata.
3 All Off	Selezionare per portare tutte le luci alla luminosità minima (spegnimento delle luci).
4 Off	Selezionare per spegnere una singola luce.
5 Lower	Selezionare per ridurre la luminosità di tutte le luci contemporaneamente.
6 Toggle	Selezionare per attivare la configurazione di illuminazione preselezionata.
7 Raise	Selezionare per aumentare la luminosità di tutte le luci contemporaneamente.
8 On	Selezionare per accendere una singola luce.
9 All On	Selezionare per portare tutte le luci alla luminosità massima.

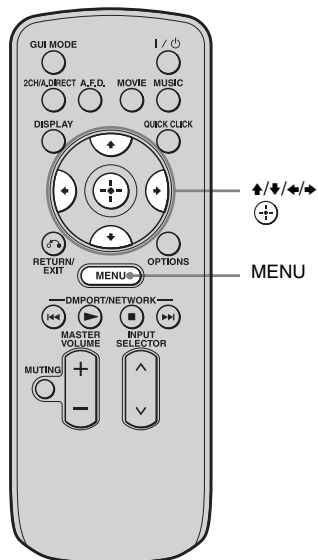
Tasto	Funzione
10 Macro	Selezionare per avviare una macro programmata con Quick Click. Se non vi sono macro programmate, questo tasto non viene visualizzato.

* Un'unità di controllo dell'illuminazione è un dispositivo che consente di regolare la luminosità di due o più luci con un solo tasto.
Per l'installazione di un'unità di controllo dell'illuminazione, consultare un tecnico.

Per disattivare la visualizzazione del telecomando a schermo

Premere QUICK CLICK o RETURN/EXIT
↺.

Configurazione dei componenti azionati con il telecomando a schermo



- 1 Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “Settings”, quindi premere ⬇ o ➡.**
- 3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “Quick Click”, quindi premere ⬇ o ➡.**
- 4 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare “Source Component” o “Common Component”, quindi premere ⬇.**

5 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\oplus$.

6 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Preset Mode”, quindi premere $\oplus$.

7 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare l'ingresso (compreso un televisore) per il componente da configurare, quindi premere $\oplus$.

8 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la marca, quindi premere $\oplus$.

9 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il codice, quindi premere $\oplus$.

Se si desidera eseguire un test, selezionare “Play” sullo schermo del televisore.

10 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Finish”, quindi premere $\oplus$.

Elenco delle marche dei componenti corrispondenti

Televisore (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	ABEX
ADMIRAL	ADVENT
ADVENTURA	AIWA
AKAI	A MARK
ANAM	AOC
APEX	ARCHER
AUDINAC	AUDIOVOX
BELL & HOWELL	BROKSONIC
CANDLE	CCE
CINERAL	CITIZEN
COBY	CRAIG

CROSLEX	CROWN
CTX	CURTIS MATHIS
DAEWOO	DAYTRON
DUKANE	DURABRAND
EMERSON	EMPRES
ESA	FISHER
FUJITSU	FUNAI
GE	GOLDSTAR
GRADIENTE	HAIER
HITACHI	HP
ILO	INSIGNIA
JANEIL	JC PENNEY
JENSEN	JVC
KLOSS	KLOSS NOVABEAM
KONKA	KTV
LG	LXI
MAGNAVOX	MARANTZ
MAXENT	MEGATRON
MEMOREX	MGA
MINUTZ	MITSUBISHI
MOTOROLA	NAD
NEC	NOBLEX
NORCENT	OLEVIA
OPTIMUS	OPTONICA
ORION	PANASONIC
PHILCO	PHILIPS
PIONEER	POLAROID
PORTLAND	PRINCETON
PROSCAN	PROTON
PROTRON	PROVIEW
QUASAR	RADIO SHACK
RCA	REALISTIC
RUNCO	SAMPO
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCOTT
SEARS	SEMP TOSHIBA
SERIE DORADA	SHARP
SIGNATURE 2000	SOUNDESIGN
SPECTRICON	SUPREMACY
SVA	SYLVANIA
SYMPHONIC	SYNTAX BRILLIAN
TANDY	TATUNG
TECHWOOD	TEKNICA
TERA	TOSHIBA
TRUTECH	UNIVERSAL
VIDECH	VIEWSONIC
VIKING	VISCO
VIZIO	WARDS

WESTINGHOUSE	ZENITH
ZONDA	

Televisore (modello per l'Europa)

SONY	AIWA
AKAI	AUDIO SONIC
B&O	BLAUPUNKT
BRIONVEGA	BUSH
CROWN	DAEWOO
DUAL	FENNER
FERGUSON	GOLDSTAR
GOODMANS	GRUNDIG
HANSOL	HITACHI
HOHER	HYPER
INNO-HIT	IRRADIO
JVC	KENDO
LG	LOEWE
LUXOR	MARK
MATSUI	MITSUBISHI
MIVAR	MIVER
NEC	NOKIA
NOKIA OCEANIC	NORDMENDE
OKANO	ORION
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	ROADSTAR
SABA	SABA, TELEFUNKEN
SAMSUNG	SANYO
SCHNEIDER	SELECO
SHARP	TELEFUNKEN
THOMSON	TOSHIBA
UNITED	VIETA

Proiettore

SONY	EPSON
MITSUBISHI	OLYMPUS
OPTOMA	RUNCO
SHARP	

Videoregistratore (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	ADMIRAL
AIWA	AKAI
AUDIO DYNAMICS	BELL & HOWELL
BROKSONIC	CANON
CCE	CINERAL

CINEVISION	CITIZEN
CRAIG	CURTIS MATHIS
DAEWOO	DBX
DIMENSIA	EMERSON
FISHER	FUNAI
GE	GO VIDEO
GOLDSTAR	GRADIENTE
HITACHI	HQ
INSIGNIA	INSTANT REPLAY
JC PENNEY	JVC
KENWOOD	LG
LITE-ON	LXI
MAGNAVOX	MARANTZ
MARTA	MEMOREX
MGA	MINOLTA
MITSUBISHI	MULTITECH
NEC	NOKIA
OLYMPIC	OPTIMUS
ORION	PANASONIC
PENTAX	PHILCO
PHILIPS	PIONEER
PROSCAN	QUASAR
RCA	REALISTIC
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCOTT
SEARS	SEMP TOSHIBA
SENSORY SCIENCE	SHARP
SHINTOM	SIGNATURE 2000
SINGER	SYLVANIA
SYMPHONIC	TASHIRO
TATUNG	TEAC
TECHNICS	TOSHIBA
WARDS	YAMAHA
ZENITH	

Videoregistratore (modello per l'Europa)

SONY	AIWA
AKAI	CGM
FENER	FUNAI
GOLDSTAR	GRUNDIG
HITACHI	JVC
LOEWE	NOKIA
NORDMENDE	OKANO
PANASONIC	PHILIPS
PHONOLA	SAMSUNG
SANYO	SELECO

SHARP	SIEMENS
TELEFUNKEN	TOSHIBA
W.W.HOUSE	WATSON

Lettore BD/DVD (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	ADVENT
AIWA	APEX
BROKSONIC	CINEVISION
CLASSIC	COBY
CYBER HOME	DAEWOO
DENON	EMERSON
FUNAI	GO VIDEO
GPX	HARMAN/KARDON
HITACHI	HUMAX
ILO	INSIGNIA
JVC	KENWOOD
KLH	KOSS
KRELL	LG
LITE-ON	MAGNAVOX
MARANTZ	MITSUBISHI
NORCENT TECHNOLOGY	ONKYO
OPTOMA	ORION
ORITRON	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
RCA	SAMSUNG
SANSUI	SANYO
SHARP	SHINCO
SYLVANIA	SYMPHONIC
TEAC	TERAPIN
THOMSON	TOSHIBA
YAMAHA	ZENITH

Lettore BD/DVD (modello per l'Europa)

SONY	AIWA
BOSE	CAT
CHESTRON	CYBERHOME
D.I.K.	DAEWOO
DENON	ELTA
GRUNDIG	HARMAN/KARDON
HITACHI	JAMO
JVC	KENWOOD
KLH	MATSUI
MITSUBISHI	MUSTEK
NAKAMICHI	ONKYO
PANASONIC	PHILIPS

PIONEER	PRIMAS
RCA	SAMSUNG
SHARP	SHINCO
SYLVANIA	TEAC
THOMSON	TOSHIBA
YAMAHA/DENON	ZENITH

Lettore LD

SONY	HITACHI
KENWOOD	MAGNAVOX
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	SANYO
SHARP	

Lettore CD (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	ADMIRAL
AIWA	AKAI
B&O	CROWN
DAEWOO	DENON
EMERSON	FISHER
GOLDSTAR	HARMAN/KARDON
HITACHI	INSIGNIA
JENSEN	JVC
KENWOOD	LG
MAGNAVOX	MARANTZ
MCINTOSH	NAD
NAKAMICHI	ONKYO
OPTIMUS	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
RCA	SABA
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCHNEIDER
SHARP	SHERWOOD
SOUNDESIGN	T+A
TECHNICS	TOSHIBA
YAMAHA	

Lettore CD (modello per l'Europa)

SONY	AIWA
CARVER	DAEWOO
DENON	FISHER
GRUNDIG	HARMAN
HITACHI	JVC
KENWOOD	LG

NAD	NAKAMICHI
ONKYO	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	SABA
SAMSUNG	SANYO
SHERWOOD	SHERWOOD
TECHNICS	UHER
YAMAHA	

Piastra MD

SONY	AIWA
AKAI	DENON
JVC	KENWOOD
MARANTZ	ONKYO
PANASONIC	PIONEER
SANSUI	SHARP
TEAC	YAMAHA

Decoder TV via cavo

SONY	ABC
ADELPHIA	ADVANCED NEWHOUSE
ALTRIO	AMERICAST
ATLANTIC BROADBAND	BELL SOUTH
BLUE RIDGE	BRIGTH HOUSE
CABLEVISION	CHARTER
COMCAST	COX
GENERAL INSTRUMENT	GNC
HAMLIN	ILICO
JERROLD	MEMOREX
MOTOROLA	NET
OAK	PACE
PANASONIC	PARAGON
PHILIPS	PIONEER
PULSAR	REGAL
RODGERS	RUNCO
SCIENTIFIC ATLANTA	SEREN
SIGECOM	SUSQUEHANNA
TIME WARNER	TOCOM
TOSHIBA	VIDEOTRON
WIDEPENWEST	ZENITH

Sintonizzatore satellitare (decoder) (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	CROSSDIGITAL
DIRECTV	DISH NETWORK

ECHOSTAR	GE
GENERAL INSTRUMENT	HITACHI
HUGHES	HUMAX
JVC	MAGNAVOX
MEMOREX	PANASONIC
PAYSAT	PHILIPS
PROSCAN	RCA
SAMSUNG	STAR SIGHT
SYLVANIA	TOSHIBA
UNIDEN	USDIGITAL

Sintonizzatore satellitare (decoder) (modello per l'Europa)

SONY	AMSTRAD
AMSTRAD/RADIX	B SKY B
CANAL +	GALAXIS
GOLD BOX	GRUNDIG
HYUNDAI	JERROLD
KATHREIN	MATSUI
NIKKO	NOKIA
NTV PLUS 2000	PACE
RADIX	SABA
SABA/THOMSON	SKY MASTER
TECHNISAT	WATSON
ZEHNDER	

Controllo illuminazione

LUTRON (Grafik Eye)	LUTRON (HomeWorks)
LUTRON (RadioRA)	LUTRON (Sivoia Shades)
LUTRON (Spacer)	LUTRON (Spacer System)
X10	

Piastra a cassette (modello per gli Stati Uniti/Canada)

SONY	AIWA
DENON	FISHER
GOLDSTAR	HARMAN/KARDON
JVC	KENWOOD
LG	MARANTZ
NAD	NAKAMICHI
ONKYO	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
RCA	SANSUI
SANYO	SHARP

TEAC	TECHNICS
YAMAHA	

Piastra a cassette (modello per l'Europa)

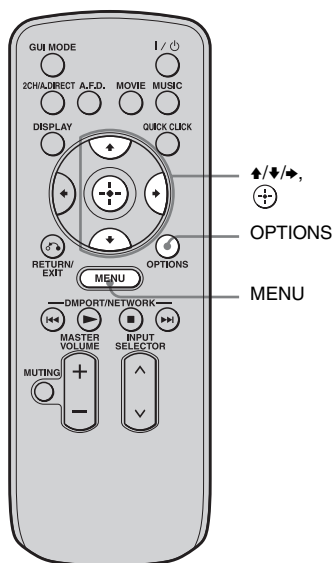
SONY	AIWA
AKAI	B&O
DENON	HARMAN
JVC	KENWOOD
LG	MARANTZ
MATSUI	MISSION
NAD	ONKYO
PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	REVOX
SANYO	SCHNEIDER
SHERWOOD	T+A
TEAC	TECHNICS
UHER	YAMAHA

Registratore video digitale (DVR)

SONY	HUMAX
LG	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
REPLAYTV	TIVO
TOSHIBA	

Esecuzione automatica di più comandi in sequenza con Quick Click (riproduzione Macro)

Quick Click permette di utilizzare facilmente la funzione macro.



- 1 Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.**
- 3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Quick Click”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.**
- 4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Macro Setup”, quindi premere $\odot$.**

5 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il numero di macro per la quale programmare la sequenza di operazioni, quindi premere $\oplus$.

6 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il numero di passaggio da impostare, quindi premere $\oplus$.

7 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\rightarrow$.

8 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il tasto, quindi premere $\rightarrow$.

9 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la durata desiderata, quindi premere $\oplus$.

10 Ripetere i passaggi da 6 a 9 se si desidera programmare operazioni per altri componenti.

11 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare Step Interval, quindi premere $\oplus$.

12 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la durata dell'intervallo del passaggio che si desidera impostare, quindi premere $\oplus$.

13 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.

La procedura di configurazione è terminata.

Per annullare la programmazione

Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "Cancel", quindi premere $\oplus$.

Avvio della riproduzione macro

1 Premere QUICK CLICK.

Il telecomando a schermo viene visualizzato sullo schermo del televisore.

2 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare MACRO sul telecomando a schermo.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle macro.

3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il numero di macro che si desidera avviare.

La macro si avvia ed esegue i comandi nell'ordine in cui sono stati assegnati.

Per immettere un nome di macro

1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Quick Click", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare "Macro Setup", quindi premere $\oplus$.

5 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

6 Premere $\oplus$ per selezionare "Name Input".

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la tastiera virtuale.

7 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta.

- 8 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Finish”, quindi premere $\oplus$.
Il nome immesso viene registrato.

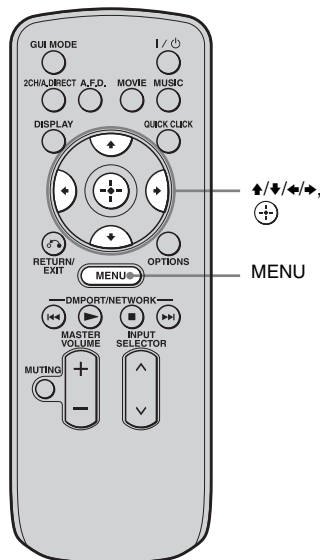
Per annullare l’assegnazione del nome

Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare “Cancel”, quindi premere $\oplus$.

Per cancellare una macro programmata

- 1 Premere MENU.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.
- 3 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Quick Click”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.
- 4 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Macro Setup”, quindi premere $\oplus$.
- 5 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il numero di macro desiderato, quindi premere $\oplus$.
- 6 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare il numero di passaggio desiderato, quindi premere $\oplus$.
- 7 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “-” come nome di un componente, quindi premere $\oplus$.
- 8 Ripetere i passaggi 7 e 8 per cancellare la macro memorizzata.
- 9 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleright$ per selezionare “Finish”, quindi premere $\oplus$.
Le impostazioni memorizzate come macro vengono cancellate.

Impostazione di codici del telecomando non memorizzati in Quick Click



- 1 **Premere MENU.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2 **Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.**
- 3 **Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Quick Click”, quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.**
- 4 **Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare “Source Component” o “Common Component”, quindi premere $\oplus$.**

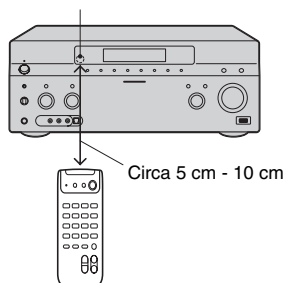
5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\oplus$.

6 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Learn Mode", quindi premere $\oplus$.

7 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il numero di codice che si desidera memorizzare come nuovo comando, quindi premere $\oplus$.

8 Sul telecomando del componente da programmare, tenere premuto il tasto corrispondente, puntando il telecomando verso il sensore del telecomando del sintoamplificatore fino a quando "Complete" viene visualizzato sullo schermo del televisore.

Sensore del telecomando



"Test" viene selezionato automaticamente dopo qualche secondo al termine della registrazione di un nuovo codice.

9 Premere $\oplus$.

Il test operativo del codice programmato viene avviato.

Procedere al passaggio 10 se non si desidera eseguire il test operativo.

10 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$.

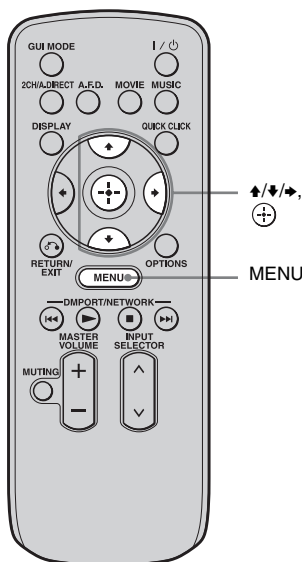
Nota

La finestra del display si spegne mentre il sintoamplificatore registra il nuovo codice.

Per usare un comando precedentemente appreso

- 1** Premere MENU.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.
- 2** Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Input", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 3** Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\oplus$.
- 4** Premere QUICK CLICK.
- 5** Premere $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare il tasto del telecomando a schermo utilizzato per apprendere la funzione, quindi premere $\oplus$.

Reimpostazione del codice del telecomando per Quick Click



1 Premere MENU.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu.

2 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Quick Click”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Source Component” o “Common Component”, quindi premere $\odot$.

5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere $\odot$.

6 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Reset”, quindi premere $\odot$.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il messaggio di conferma.

7 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Yes”, quindi premere $\odot$.

Tutti i contenuti dell’ingresso selezionato (es. tutti i dati programmati) vengono cancellati.

8 Ripetere i passaggi da 5 a 7 per cancellare tutti i dati programmati.

Nota

La macro stessa non viene cancellata. Se è stato impostato un codice preselezionato o un codice appreso nel passaggio della macro, viene emesso un codice predefinito.

Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

È possibile controllare i componenti Sony o non prodotti da Sony in uso tramite il telecomando multifunzione in dotazione con il sintoamplificatore.

Il telecomando è impostato inizialmente per controllare componenti Sony.

Se si modificano le impostazioni del telecomando a seconda dei componenti in uso, è possibile controllare componenti non prodotti da Sony e altri componenti Sony che il telecomando non è inizialmente in grado di controllare (pagina 179).

Azionamento dei componenti collegati al sintoamplificatore

- 1 Premere il tasto dell'ingresso corrispondente al componente collegato che si desidera far funzionare.**
- 2 Premere i tasti appropriati per utilizzare la funzione elencata nella seguente tabella.**

Nota

Potrebbe essere impossibile utilizzare alcune funzioni per i componenti in uso.

Tabella dei tasti utilizzati per controllare ciascun componente

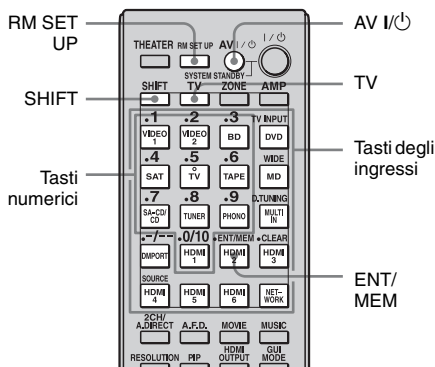
Componente	TV	Video-regis- tratore	Lettore DVD, combo DVD/ VHS	Lettore di Blu-ray Disc	Regis- tratore HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD	Terminale CATV digitale*5	DSS *5	Ricevitore digitale satellitare/ terrestre*6	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD	Apparec- chio DIGITAL MEDIA PORT
Tasto														
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Tasti numerici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE	●													
+/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●*1	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●	●	●			●				●	
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
⏏/⏏/⏏, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●			●*2	●	●	●
⏏/⏏	●		●	●	●	●		●						●
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			●*3	●			●*4						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●													
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		●*1	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

*1 Solo lettore LD
 *2 Solo piastra B
 *3 Solo DVD
 *4 Solo Video CD
 *5 Solo modello per gli Stati Uniti/Canada
 *6 Solo modello per l'Europa

Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda ai componenti collegati al sintoamplificatore. È anche possibile programmare il telecomando per controllare componenti non Sony, nonché componenti Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare.

La seguente procedura utilizza come esempio un caso in cui un videoregistratore di una marca diversa da Sony è collegato alle prese VIDEO 2 IN sul sintoamplificatore.



1 Premere AV I/O tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

Il tasto RM SET UP lampeggia.

2 Mentre il tasto RM SET UP lampeggia, premere il tasto dell'ingresso (incluso il tasto TV) per il componente che si desidera controllare.

Ad esempio, se si intende controllare un videoregistratore collegato alla presa VIDEO 2 IN, premere VIDEO 2. RM SET UP e il tasto dell'ingresso selezionato si illuminano.

Se si preme il pulsante per un componente di cui non è possibile programmare il

telecomando, come TUNER, PHONO, DMPORT o SOURCE, ecc., il pulsante RM SET UP continua a lampeggiare.

3 Premere i tasti numerici per immettere il codice numerico (o uno dei codici se esiste più di un codice) corrispondente al componente e alla marca del componente che si desidera controllare.

Il tasto dell'ingresso si illumina.

Nota

Come valore dei codici del telecomando per il tasto TV, sono validi soltanto i numeri nel centinaio di 500.

4 Premere ENT/MEM.

Quando il codice numerico è stato verificato, il tasto RM SET UP lampeggia due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione. Anche il tasto dell'ingresso si spegne.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP in qualsiasi fase.

Codici numerici corrispondenti al componente e alla marca del componente

Utilizzare i codici numerici nelle seguenti tabelle per controllare i componenti di marche diverse da Sony e anche i componenti Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando accettato da un componente varia a seconda del modello e dell'anno del componente, è possibile assegnare più di un codice numerico a un componente. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare a utilizzare altri codici.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ciascuna marca. È possibile, tuttavia, che il componente non risponda ad alcuni o a nessuno dei codici.
- Tutti i tasti degli ingressi su questo telecomando potrebbero non essere disponibili quando vengono utilizzati con un componente specifico.

Per controllare un lettore CD

Marca	Codice(i)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Per controllare una piastra DAT

Marca	Codice(i)
SONY	203
PIONEER	219

Per controllare una piastra a cassette

Marca	Codice(i)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Per controllare una piastra MD

Marca	Codice(i)
SONY	301
DENON	302
JVC	303

Marca	Codice(i)
KENWOOD	304

Per controllare un registratore HDD

Marca	Codice(i)
SONY	307, 308, 309

Per controllare un lettore di Blu-ray Disc

Marca	Codice(i)
SONY	310, 311, 312

Per controllare un PSX

Marca	Codice(i)
SONY	313, 314, 315

Per controllare un lettore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Per controllare un COMBO DVD/VIDEO (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	411

Per controllare un COMBO HDD/DVD (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

Per controllare un televisore

Marca	Codice(i)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566

Marca	Codice(i)
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Per controllare un lettore LD

Marca	Codice(i)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Per controllare un lettore video CD

Marca	Codice(i)
SONY	605

Per controllare un videoregistratore

Marca	Codice(i)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745

seguito

Marca	Codice(i)
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se si immette il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

Per controllare un sintonizzatore satellitare (decoder)

Marca	Codice(i)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Per controllare un decoder per tv via cavo

Marca	Codice(i)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831

Marca	Codice(i)
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Esecuzione automatica di diversi comandi in sequenza

(Riproduzione macro)

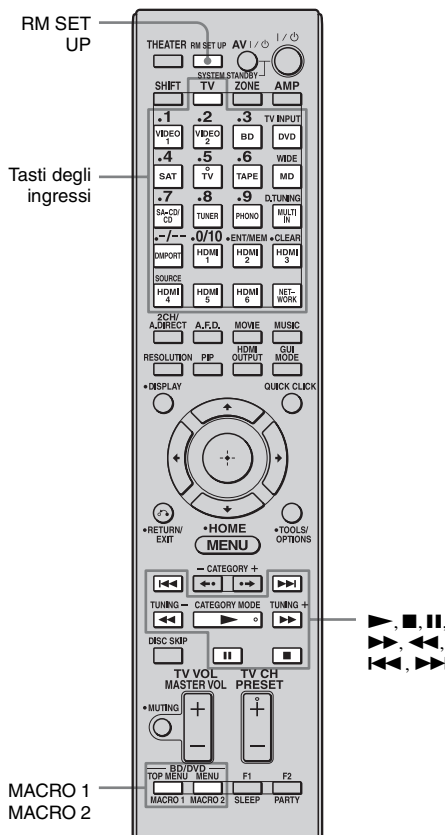
La funzione di riproduzione macro consente di collegare diversi comandi in un ordine sequenziale come un unico comando.

Il telecomando fornisce 2 elenchi di macro (MACRO 1 e MACRO 2). È possibile specificare fino a 20 comandi per ciascun elenco macro.

Nota

Quando si imposta la riproduzione macro, sostituire le batterie con altre nuove.

Programmazione della sequenza di operazioni



Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

- 1 Premere MACRO 1 o MACRO 2 per più di 1 secondo mentre si tiene premuto RM SET UP.**

Il tasto RM SET UP lampeggia e uno dei tasti degli ingressi si illumina (per impostazione predefinita, lampeggia il tasto VIDEO1).

- 2 Premere il tasto di ingresso del componente per il quale si desidera programmare la sequenza di operazioni.**

- 3** Premere i tasti che si desidera programmare nella stessa sequenza in cui si desidera eseguire le operazioni.

Premere	Operazioni da programmare
▶, ■, II, ▶▶, ◀◀, ◀◀, ▶▶	Esegue l'operazione del tasto.
Il tasto di ingresso per più di 1 secondo	Commuta gli ingressi.
MACRO 1 o MACRO 2	Effettua una pausa di un secondo. Se si desidera effettuare una pausa più lunga, premere ripetutamente MACRO 1 o MACRO 2.

Il tasto di ingresso selezionato al punto 2 lampeggia due volte e poi si illumina di nuovo.

- 4** Ripetere i passaggi 2 e 3 se si desidera programmare operazioni per altri componenti.

- 5** Premere RM SET UP per concludere la procedura di programmazione.

Suggerimento

Se il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte al punto 1 e la procedura di programmazione macro non inizia, sostituire le batterie con altre nuove.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP. Inoltre, se non si preme nessun tasto per 60 secondi si annullano le impostazioni.

Il comando precedente rimane valido.

Avvio della riproduzione macro

- 1** Premere AMP.

Il tasto AMP si illumina e poi si spegne.

- 2** Premere MACRO 1 o MACRO 2 per avviare la macro.

La macro si avvia ed esegue i comandi nell'ordine in cui sono stati assegnati. Mentre i comandi vengono inviati, il tasto AMP lampeggia e il tasto RM SET UP si illumina. Quando i comandi sono stati inviati, i tasti RM SET UP e AMP si spengono.

Per cancellare una macro programmata

- 1** Premere MACRO 1 o MACRO 2 per più di 1 secondo mentre si tiene premuto RM SET UP per cancellare la macro memorizzata.

Il tasto RM SET UP lampeggia.

- 2** Premere RM SET UP.

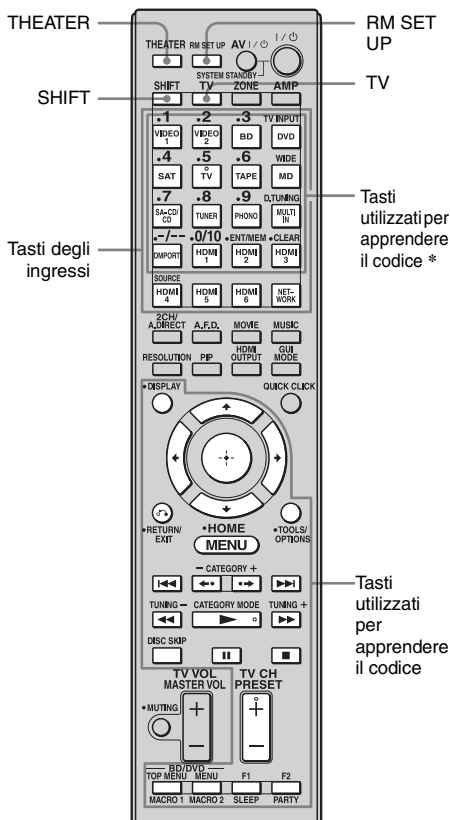
Le impostazioni memorizzate come macro vengono cancellate.

Impostazione dei codici del telecomando non memorizzati nel telecomando

Anche se il codice di un telecomando non è compreso tra le preselezioni memorizzate nel telecomando, il telecomando può apprendere il codice utilizzando la funzione di apprendimento.

Nota

Quando si imposta il sintonizzatore per apprendere i modi dei comandi a distanza, sostituire le batterie con altre nuove.



Uso di ciascun componente mediante il telecomando multifunzione

* Per memorizzare un nuovo comando su uno di questi tasti, premere innanzitutto SHIFT.

1 Premere THEATER tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

Il tasto RM SET UP si illumina.

2 Premere il tasto dell'ingresso (compreso il tasto TV) per il componente che si desidera far funzionare con il nuovo comando.

Il tasto dell'ingresso lampeggia. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)

3 Premere il tasto su cui si desidera memorizzare il nuovo comando. Per i tasti indicati con un asterisco nella figura sopra, premere SHIFT, quindi premere il tasto.

Il tasto dell'ingresso selezionato al punto 2 si illumina. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)

4 Puntare la sezione del ricevitore dei comandi a distanza del telecomando verso il trasmettitore del telecomando da cui effettuare l'apprendimento.



Circa 5 cm - 10 cm

5 Premere il tasto sul telecomando da cui apprendere per trasmettere il codice del telecomando.

Mentre il telecomando del sintoamplificatore riceve il segnale, il tasto dell'ingresso selezionato al punto 2 si spegne.

Il tasto RM SET UP lampeggia due volte, quindi la procedura di apprendimento è completata.

Quando la procedura di apprendimento non viene eseguita correttamente, il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte.

Provare ad eseguire di nuovo la procedura dal punto 2.

6 Premere RM SET UP per concludere la procedura della funzione di apprendimento.

Suggerimenti

- Quando la capacità della memoria per memorizzare i codici del telecomando raggiunge

un certo limite, il tasto RM SET UP lampeggia 10 volte e poi la procedura di apprendimento termina.

- Se il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte al punto 1 e la procedura di apprendimento non inizia, sostituire le batterie con altre nuove.

Per annullare l'apprendimento

Premere RM SET UP. Inoltre, se non si preme nessun tasto per 60 secondi si annullano le impostazioni.

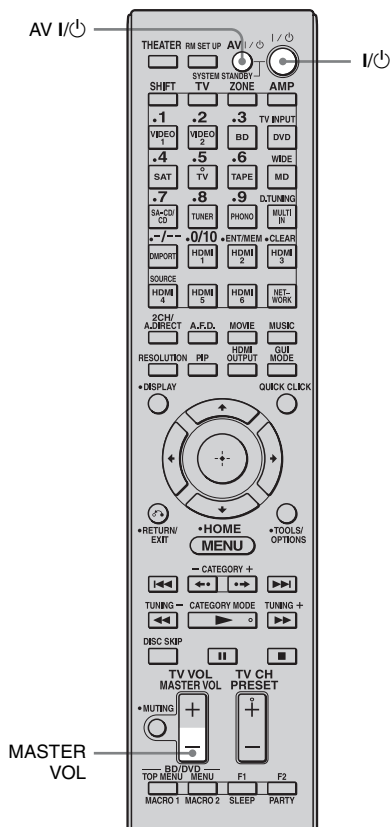
Uso di un comando che è stato appreso

Quando si seleziona un ingresso appreso, premere il tasto utilizzato per apprendere la funzione in questione.

Per cancellare il codice appreso

- 1 Premere THEATER tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.
- 2 Premere il tasto dell'ingresso per il quale si desidera cancellare l'impostazione.
Il tasto dell'ingresso lampeggia. (Il tasto RM SET UP resta acceso.)
- 3 Premere I/⏏ per più di 1 secondo.
Il tasto dell'ingresso lampeggia due volte, ripetutamente.
- 4 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per cancellare l'impostazione memorizzata.
Il tasto RM SET UP lampeggia due volte, quindi la procedura di cancellazione è completata.
Quando la procedura di cancellazione non viene eseguita correttamente, il tasto RM SET UP lampeggia cinque volte. Provare ad eseguire di nuovo la procedura dal punto 2.

Cancellazione di tutto il contenuto della memoria del telecomando



- 1 Innanzitutto tenere premuto MASTER VOL –, quindi premere I/II e infine premere AV I/II.**

Il tasto RM SET UP lampeggia tre volte.

- 2 Rilasciare tutti i tasti.**

Tutti i contenuti della memoria del telecomando (es. tutti i dati programmati) vengono cancellati.

Glossario

■ Banda larga

Denominazione generica di linee di comunicazione a banda di frequenza larga per l'invio e la ricezione di dati video o audio di grandi dimensioni ad alta velocità. Attualmente, ADSL, CATV, FTTH e altri sistemi sono identificati come banda larga.

■ Deep Color

Segnali video per i quali è stata aumentata la profondità dei colori dei segnali che attraversano una presa HDMI.

Con l'attuale presa HDMI, il numero di colori che può essere espresso da 1 pixel è 24 bit (16.777.216 di colori). Tuttavia, il numero di colori che può essere espresso da 1 pixel sarà 36 bit, ecc., quando il sintoamplificatore corrisponde a Deep Color.

Poiché la gradazione della profondità del colore può essere espressa più dettagliatamente da un numero superiore di bit, è possibile supportare in modo più agevole cambiamenti di colore continui.

■ DHCP

Abbreviazione di Dynamic Host Configuration Protocol.

Serie di regole per l'assegnazione automatica delle impostazioni per la comunicazione in rete.

■ Digital Concert Hall

"Digital Concert Hall" garantisce un suono più pieno per sorgenti audio a 2 canali quali CD, ecc. L'uso di diffusori a 5.1 o 7.1 canali e della tecnologia a diffusori virtuali consente la riproduzione di riverberazioni stereoscopiche e di audio riflesso, nonché la possibilità di ascoltare software musicale con un audio e una presenza più pieni. Il campo sonoro di una sala da concerti viene ricreato attraverso un'analisi geometrica della sala e una modellazione

esatta dei suoni riflessi e riverberanti in base ai dati effettivamente misurati. La qualità dei toni, come la potenza sonora e la risposta in frequenza, vengono analizzate e calcolate nel DSP (Digital Signal Processor) per apportare una certa riverberazione. L'audio percepito presenta una risonanza naturale e rilassata, proprio come se si stesse ascoltando la musica in una sala da concerti.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

Si tratta di una tecnologia brevettata da Sony che permette di riprodurre i segnali audio digitali di bassa qualità con una qualità superiore. Le vecchie registrazioni o l'audio compresso presentano spesso rumori sulla forma d'onda e distorsioni fuori frequenza, così come distorsione armonica, sulle frequenze audio generate. Per questo si verificano battimenti ed effetti di ringing, fenomeni che degradano la qualità audio. La funzione D.L.L. elimina questi problemi e assicura un suono corposo per la musica e i film.

■ DLNA

Abbreviazione di Digital Living Network Alliance.

Associazione che formula la distribuzione di audio/foto/video tra PC e altri dispositivi digitali in un ambiente di rete domestico, oppure il formato stesso.

I dispositivi certificati DLNA sono reciprocamente interoperabili, semplificando la comunicazione in rete.

■ DNS

Abbreviazione di Domain Name System.

Server che traduce i nomi di dominio in indirizzi IP o gli indirizzi IP in nomi di dominio. Un DNS è identificato da un indirizzo IP. Viene chiamato anche "server DNS".

■ Dolby Digital

Tecnologia di codifica/decodifica audio digitale sviluppata dalla Dolby Laboratories, Inc. È composta da canali anteriori (sinistro/

destro), centrale, surround (sinistro/destro) e subwoofer. È uno standard audio designato per i DVD-video ed è noto anche come surround a 5.1 canali.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus offre la flessibilità e l'efficienza necessarie per garantire più canali con un suono surround di qualità per supporti video ad elevata definizione. Le sue eccellenti capacità di codifica consentono un audio multicanale di altissima qualità fino a 7.1 canali senza richiedere enormi budget per dispositivi video o funzioni supplementari.

■ Dolby Digital Surround EX

Tecnologia acustica sviluppata dalla Dolby Laboratories, Inc. Le informazioni sul surround posteriore sono elaborate a matrice nei normali canali sinistro e destro in modo che il suono possa essere riprodotto a 6.1 canali. Le scene attive, in particolar modo, vengono ricreate con un campo sonoro più dinamico e realistico.

■ Dolby Pro Logic II

Questa tecnologia converte l'audio registrato in stereo a 2 canali per la riproduzione a 5.1 canali. I vecchi film codificati nel formato stereo tradizionale possono essere migliorati con il suono surround a 5.1 canali.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tecnologia per la riproduzione a 7.1 canali (o 6.1 canali). Insieme all'audio codificato in Dolby Digital Surround EX, l'audio codificato in Dolby Digital a 5.1 canali può essere riprodotto a 7.1 canali (o 6.1 canali). Inoltre, anche i contenuti esistenti registrati in stereo possono essere riprodotti a 7.1 canali (o 6.1 canali).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tecnologia di elaborazione audio sviluppata dalla Dolby Laboratories, Inc. Le informazioni surround centrali e monofoniche vengono elaborate a matrice su due canali stereo. Quando è riprodotto, l'audio viene

decodificato ed emesso nel suono surround a 4 canali. Questo è il metodo di elaborazione audio più comune per i DVD-video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è la tecnologia Dolby per audio senza perdite sviluppata per i dischi ottici ad alta definizione. L'audio Dolby TrueHD è identico, bit per bit, ai master originali e offre un suono di qualità superiore fino a 8 canali a 96 kHz/24 bit e 6 canali a 192 kHz/24 bit. Insieme al video ad alta definizione, offre un'esperienza in home theater senza precedenti.

■ DSD

Formato audio utilizzato per un Super Audio CD. DSD converte i segnali analogici in segnali digitali registrandoli direttamente, senza aggiungere alcun tipo di elaborazione, così da non tralasciare alcuna informazione. Si ottengono una registrazione e una riproduzione ad alta fedeltà e qualità sonora elevata.

■ DTS 96/24

Un formato di segnale digitale ad alta qualità audio. Registra l'audio a una frequenza di campionamento di 96 kHz e con un bitrate di 24 bit, i valori più elevati per i DVD-video. Il numero di canali di riproduzione varia a seconda del software.

■ DTS Digital Surround

Tecnologia di codifica/decodifica audio digitale per sale cinematografiche sviluppata da DTS, Inc. Comprime l'audio meno del Dolby Digital, offrendo una riproduzione sonora di qualità superiore.

■ DTS Neo:6

Questa tecnologia converte l'audio registrato in stereo a 2 canali per la riproduzione a 7 canali. Sono disponibili due modi da selezionare a seconda della sorgente di riproduzione o delle preferenze, CINEMA per i film e MUSIC per le sorgenti stereo come la musica.

■ DTS-ES

Formato per la riproduzione a 6.1 canali con informazioni surround posteriori. Sono disponibili due modi, “Discrete 6.1”, che registra tutti i canali in modo indipendente, e “Matrix 6.1”, che esegue l’elaborazione a matrice del canale surround posteriore nei canali surround sinistro e surround destro. È un formato ideale per la riproduzione delle colonne sonore dei film.

■ DTS-HD

Formato audio che estende il formato DTS Digital Surround tradizionale. Questo formato è costituito da un nucleo e da un’estensione, il nucleo è compatibile con DTS Digital Surround. Sono disponibili due tipi di DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio ha una velocità di trasmissione massima di 6 Mbps, con una compressione con perdite (Lossy), e DTS-HD High Resolution Audio corrisponde a una frequenza di campionamento massima di 96 kHz, con un massimo di 7.1 canali. DTS-HD Master Audio ha una velocità di trasmissione massima di 24,5 Mbps, con una compressione senza perdite (Lossless), e DTS-HD Master Audio corrisponde a una frequenza di campionamento massima di 192 kHz, con un massimo di 7.1 canali.

■ Frequenza di crossover

La frequenza a cui si intersecano le frequenze di due diffusori.

■ Gateway

Indirizzo IP di una periferica, quale un computer, un router, ecc., necessario quando il sintoamplificatore accede a Internet o a una rete esterna.

■ H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) per HDMI

H.A.T.S. per HDMI è un sistema di riproduzione con controllo del flusso per la trasmissione HDMI.

Un master clock, importante per la qualità audio, è disponibile tramite un trasmettitore a cristalli oltre al convertitore DA del sintoamplificatore. Il master clock controlla la velocità di riproduzione dei componenti collegati utilizzando il HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface) per fare corrispondere la velocità di riproduzione. Il risultato è un’alta qualità sonora con una purezza eccezionale poiché il jitter di trasmissione del clock è quasi assente.

■ HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.)

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova tecnologia per home theater Sony che sfrutta le tecnologie acustiche e di elaborazione dei segnali digitali più innovative. Si basa sui dati di misurazione della riposta precisi di uno studio di masterizzazione.

HD-D.C.S. permette non solo di apprezzare film su Blu-ray e DVD a casa con la qualità audio più elevata, ma anche di avere la massima resa ambientale, come previsto dai tecnici del suono in fase di masterizzazione.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un’interfaccia che supporta sia il video che l’audio in un singolo collegamento digitale, consentendo la visione e l’ascolto di immagini e audio digitali di alta qualità. La specifica HDMI supporta l’HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnologia di protezione contro le copie che incorpora una tecnologia di codifica dei segnali video digitali.

■ High Bitrate Audio

Si riferisce ai formati audio del metodo di compressione (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, ecc.) rappresentato dal formato con una velocità in bit elevata registrata principalmente su Blu-ray Disc, ecc.

■ Interlacciamento

Metodo di scansione che completa un'immagine visualizzando metà delle righe sulla superficie del tubo catodico di un televisore o di un monitor 1/60 secondo. Prima vengono tracciate tutte le righe di numero dispari, lasciando degli spazi tra ciascuna riga, quindi vengono tracciate tutte le righe di numero pari per riempire gli spazi. "i" in "480i" sta per "Interlace".

■ Internet

Rete di comunicazione che collega fra loro computer in tutto il mondo. Internet supporta vari servizi, come la posta elettronica e i motori di ricerca.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Effetti audio a basse frequenze che vengono emessi da un subwoofer in Dolby Digital o DTS, ecc. Aggiungendo bassi profondi con una frequenza tra 20 e 120 Hz, l'audio diventa più potente.

■ LAN

Abbreviazione di Local Area Network. LAN è una denominazione generica di reti configurate per la comunicazione tra periferiche come computer, stampanti e fax in aree relativamente piccole quali uffici o edifici.

■ Neural-THX

Neural Surround™, THX® Technologies è stato scelto come formato ufficiale per le trasmissioni in "XM HD Surround" di XM Satellite Radio e di altre importanti stazioni radio FM/HD negli Stati Uniti e nel mondo. Neural Surround, THX Technologies offre il ricco involucro e i dettagli distinti dell'immagine acustica del suono surround in

un formato compatibile al 100% con quello stereo.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metodo di conversione dell'audio analogico in audio digitale, per poter usufruire con facilità della qualità del suono digitale.

■ Progressiva

Metodo di scansione che traccia in sequenza tutte le righe di scansione, al contrario della scansione interlacciata in cui vengono tracciate tutte le righe dispari, quindi tutte le righe pari.

"p" in "480p" sta per "Progressive".

■ Router

Periferica che rinvia il flusso di dati da una rete all'altra. Normalmente, i router vengono installati tra Internet e la rete domestica. Alcuni router sono in grado di connettere più periferiche a Internet.

■ Router a banda larga

Per le connessioni Internet ADSL o le linee televisive via cavo, si utilizzano periferiche chiamate modem ADSL o modem via cavo. Tuttavia, per l'accesso a Internet da più terminali connessi simultaneamente si utilizza un router a banda larga.

■ Server

Dispositivo in grado di distribuire contenuti come musica, foto e video ai client della rete domestica.

■ Subnet mask

Parte di un indirizzo IP che identifica la sottorete, un gruppo più piccolo della rete.

■ Video a componenti

Formato per trasmettere le informazioni dei segnali video, composto da tre segnali distinti: luminanza Y, cromaticanza Pb, e cromaticanza Pr. Le immagini di alta qualità, ad esempio i DVD video o le immagini HDTV, vengono trasmesse con maggiore fedeltà. Le tre prese sono distinte per colore: verde, blu e rosso.

■ Videocomposito

Formato standard per trasmettere le informazioni del segnale video. Il segnale di luminanza Y e il segnale di cromaticità C vengono combinati e trasmessi insieme.

■ x.v.Color

“x.v.Color” consente la riproduzione più fedele di vari colori, per esempio le tonalità brillanti dei fiori e il turchese del mare.

Precauzioni

Sicurezza

Qualora qualsiasi oggetto solido o del liquido dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegare il sintoamplificatore e farlo controllare da personale qualificato prima di metterlo di nuovo in funzione.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il sintoamplificatore, verificare che la tensione di funzionamento corrisponda alla tensione della rete elettrica locale.
La tensione di funzionamento è indicata sulla targhetta sul retro del sintoamplificatore.
- L'unità non è isolata dalla fonte di alimentazione CA per tutto il tempo che rimane collegata alla presa elettrica a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se non si intende utilizzare il sintoamplificatore per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare il sintoamplificatore dalla presa elettrica a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrarlo per la spina e non tirare mai il cavo.
- Per motivi di sicurezza, uno spinotto della spina è più largo e può essere inserito nella presa elettrica solo in un senso. Se risulta impossibile inserire totalmente la spina nella presa, contattare il rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.

Surriscaldamento

Anche se il sintoamplificatore si riscalda durante il funzionamento, questo non denota un malfunzionamento. Se si utilizza continuamente questo sintoamplificatore a volume alto, la temperatura della parte superiore, laterale e inferiore dello chassis

aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare lo chassis.

Posizione

- Posizionare il sintoamplificatore in un'ubicazione con adeguata ventilazione per evitare la formazione di calore e prolungare la durata del sintoamplificatore.
- Non posizionare il sintoamplificatore in prossimità di fonti di calore o in ubicazioni soggette alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva o a impatti meccanici.
- Non posizionare sul lato superiore dello chassis alcun oggetto che potrebbe ostruire i fori di ventilazione e provocare dei malfunzionamenti.
- Non posizionare il sintoamplificatore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. (Se il sintoamplificatore viene utilizzato insieme un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e viene posizionato troppo vicino a tale apparecchio, potrebbero verificarsi dei disturbi e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. Questo problema può verificarsi specialmente quando si utilizza un'antenna interna. Perciò si consiglia di utilizzare un'antenna esterna.)

Funzionamento

Prima di collegare altri componenti, assicurarsi di spegnere e scollegare il sintoamplificatore.

Pulizia

Pulire lo chassis, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugna abrasiva, detersivo in polvere o solvente, ad esempio alcool o benzina.

Per eventuali domande o problemi relativi al sintoamplificatore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Risoluzione dei problemi

Qualora si riscontri una delle seguenti difficoltà durante l'uso del sintoamplificatore, utilizzare questa guida come aiuto per risolvere il problema. Qualora il problema persista, consultare il rivenditore Sony più vicino.

Audio

Non si sente alcun suono, indipendentemente da quale componente sia selezionato, o si sente soltanto un suono di livello molto basso.

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Verificare che tutti i cavi dei diffusori siano collegati correttamente.
- Verificare che il sintoamplificatore e tutti i componenti siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su $-\infty$ dB. Provare a impostarlo approssimativamente su -40 dB.
- Verificare che la funzione SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) non sia impostata su OFF (pagina 52).
- Premere MUTE sul telecomando per annullare la funzione di silenziamento.
- Verificare di aver selezionato il componente corretto con INPUT SELECTOR.
- Verificare che la cuffia non sia collegata.
- Se si sente solo un suono a livello molto basso, controllare se la funzione Night Mode sia attivata (pagina 127).
- Il dispositivo di protezione sul sintoamplificatore è stato attivato. Spegnerlo il sintoamplificatore, eliminare il problema del cortocircuito e riaccendere l'apparecchio.

Non viene riprodotto alcun suono da un componente specifico.

- Verificare che il componente sia collegato correttamente alle prese di ingresso audio per il componente in questione.
- Verificare che il cavo o i cavi utilizzati per il collegamento siano stati inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sul componente.

Non viene emesso alcun suono da uno dei diffusori anteriori.

- Collegare una cuffia alla presa PHONES per verificare che il suono venga riprodotto dalla cuffia. Se soltanto un canale viene riprodotto dalla cuffia, il componente potrebbe non essere collegato correttamente al sintoamplificatore. Controllare che tutti i cavi siano inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sul componente. Se entrambi i canali vengono riprodotti dalla cuffia, il diffusore anteriore potrebbe non essere collegato correttamente. Controllare il collegamento del diffusore anteriore che non sta emettendo alcun suono.
- Accertarsi che entrambe le prese L ed R, e non solo la presa L o la presa R, siano state collegate a un componente analogico. Utilizzare un cavo mono-stereo (non in dotazione). Tuttavia, non verrà emesso alcun suono dal diffusore centrale quando è selezionato un campo sonoro (Pro Logic, ecc.). Quando il diffusore centrale non è collegato, il suono viene emesso soltanto dai diffusori anteriori sinistro e destro.

Non si sente alcun suono dalle sorgenti analogiche a 2 canali.

- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input (pagina 124).

Non si sente alcun suono dalle sorgenti digitali (dalla presa di ingresso COAXIAL o OPTICAL).

- Verificare che INPUT MODE non sia impostato su "Analog".
- Verificare che la funzione "2ch Analog Direct" non sia in uso.
- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input (pagina 124).

Il suono della sorgente in ingresso dalla presa HDMI IN non viene emesso da un amplificatore o dal diffusore del televisore collegato al sintoamplificatore.

- Verificare che il componente sia collegato correttamente alla presa HDMI IN per il componente in questione.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare il componente. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun componente.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente all'alta velocità (cavo HDMI versione 1.3a, classe 2) per visualizzare immagini o ascoltare audio durante una trasmissione 1080p o Deep Color.

I suoni da sinistra e destra sono sbilanciati o invertiti.

- Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- Regolare i parametri del bilanciamento utilizzando il menu di impostazioni Auto Calibration.

Si sente un forte ronzio o rumore.

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Controllare che i cavi di collegamento siano lontano da un trasformatore o da un motore e ad almeno 3 metri da un televisore o una lampadina a fluorescenza.

- Allontanare il televisore dai componenti audio.
- Assicurarsi di aver effettuato la messa a terra del terminale h SIGNAL GND (soltanto quando è collegato un giradischi).
- Le spine e le prese sono sporche. Pulirle con un panno leggermente inumidito con alcool.

Non viene emesso alcun suono o si sente soltanto un suono a un livello molto basso dai diffusori centrale/surround/surround posteriori.

- Controllare che impostazioni dei diffusori siano appropriate utilizzando il menu delle impostazioni Auto Calibration o “Speaker Pattern” nel menu delle impostazioni Speaker. Quindi, controllare che l’audio venga emesso correttamente da ogni diffusore utilizzando “Test Tone” nel menu delle impostazioni Speaker.
- Selezionare il campo sonoro HD-D.C.S. (pagina 92).
- Regolare il livello dei diffusori (pagina 136).
- Accertarsi che il diffusore centrale o i diffusori surround siano impostati su “SMALL” o “LARGE”.

Non viene emesso alcun suono dai diffusori surround posteriori.

- Alcuni dischi non hanno il flag (marcatore) Dolby Digital Surround EX anche se le confezioni recano i logo Dolby Digital Surround EX.

Non viene emesso alcun suono dal subwoofer.

- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e saldamente.
- Accertarsi di aver acceso il diffusore.
- Quando tutti i diffusori sono impostati su “LARGE” ed è selezionato il modo “Neo:6 Cinema” o “Neo:6 Music”, non viene emesso alcun suono dal subwoofer.

Non è possibile ottenere l’effetto surround.

- Accertarsi che la funzione del campo sonoro sia attivata (premere MOVIE o MUSIC).
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali DTS-HD con una frequenza di campionamento di 88,2 kHz o superiore.
- I campi sonori non funzionano se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD con una frequenza di campionamento di 176,4 kHz o superiore.

Il suono multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD, ecc., correntemente in riproduzione sia registrato nel formato Dolby Digital o DTS.
- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alle prese degli ingressi digitali di questo sintoamplificatore, accertarsi che l’impostazione per l’uscita audio digitale del componente collegato sia disponibile.

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente (pagina 29).
- Selezionare il componente sorgente (pagina 65).

La spia MULTI CHANNEL DECODING non si illumina in blu.

- Controllare che il componente utilizzato per la riproduzione sia collegato a una presa digitale e l’ingresso sia selezionato correttamente sul sintoamplificatore.
- Verificare se la sorgente in ingresso del materiale correntemente in riproduzione corrisponda o meno al formato multicanale.
- Verificare se il componente utilizzato per la riproduzione sia impostato o meno sul suono multicanale.
- Assicurarsi che la presa dell’ingresso audio (digitale) selezionato non sia

assegnata ad altri ingressi in “Input Assign” nel menu Input (pagina 124).

Non si sente alcun suono dal componente collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

- Regolare il volume di questo sintoamplificatore.
- L’adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente non è collegato correttamente. Spegnerne il sintoamplificatore, quindi ricollegare l’adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente.
- Controllare l’adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente per accertarsi che supporti questo sintoamplificatore.

Video

Non si vede l’immagine o viene visualizzata un’immagine non chiara sullo schermo del televisore o sul monitor.

- Selezionare l’ingresso appropriato sul sintoamplificatore (pagina 65).
- Impostare il televisore sul modo appropriato di ingresso.
- Allontanare il televisore dai componenti audio.
- Assegnare correttamente l’ingresso video a componenti.
- Il segnale in ingresso dovrebbe essere identico a quello ricevuto quando si esegue la conversione con aumento della risoluzione di un segnale in ingresso con questo sintoamplificatore (pagina 42).

L’immagine dell’uscita COMPONENT VIDEO OUT è difettosa.

- I segnali video in ingresso che non siano segnali a componenti in formato 480p non vengono ricevuti quando vengono inviati in uscita segnali dalla presa VIDEO. Ricevere in ingresso segnali video a componenti in formato 480i.

- Quando segnali a componenti in ingresso non in formato 480p vengono inviati in uscita, utilizzare la presa COMPONENT VIDEO OUT e impostare “Resolution” su “DIRECT”.

Le immagini provenienti dal componente collegato alla presa HDMI non vengono inviate in uscita al televisore, sono distorte o sono interrotte.

- L’uscita dei segnali video HDMI del sintoamplificatore può essere impostata su “OFF”. In questo caso, selezionare “HDMI A” o “HDMI B” con il tasto HDMI OUTPUT (pagina 121).
- Se il formato video compatibile è diverso tra i monitor collegati alla presa HDMI OUT A e alla presa HDMI OUT B del sintoamplificatore, “HDMI A + B” potrebbe non funzionare.
- A seconda del componente di riproduzione collegato, “HDMI A + B” potrebbe non funzionare.
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente ai componenti.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare il componente. Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con ciascun componente.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente all’alta velocità (cavo HDMI versione 1.3a, classe 2) per visualizzare immagini o ascoltare audio durante una trasmissione 1080p o Deep Color.
- Le immagini provenienti dal componente collegato alla presa HDMI possono essere distorte. In questo caso, impostare “Video Direct” su “ON” nel menu HDMI delle impostazioni.
- Le immagini o il suono provenienti dal componente collegato alla presa HDMI possono essere interrotte se i segnali video vengono commutati. In questo caso,

impostare “Video Direct” su “ON” nel menu HDMI delle impostazioni.

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente (pagina 34).
- Selezionare il componente sorgente (pagina 65).

La GUI non appare sullo schermo televisivo.

- “GUI MODE” potrebbe essere stato disattivato. Premere GUI MODE per attivare “GUI MODE”.
- Verificare che il televisore sia collegato correttamente.

Le immagini vengono visualizzate in ritardo rispetto al suono associato selezionando l'ingresso HDMI.

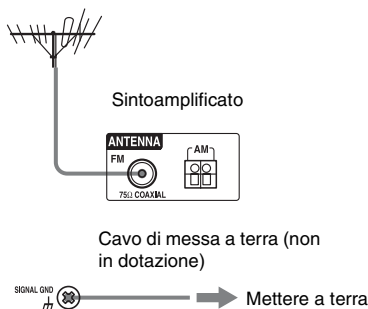
- A seconda del componente collegato alla presa HDMI, o della sorgente riprodotta, le immagini possono essere visualizzate in ritardo rispetto al suono associato. In questo caso, impostare “Video Direct” su “ON” nel menu HDMI delle impostazioni.

Sintonizzatore

La ricezione FM è scadente.

- Utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare il sintonizzatore a un'antenna esterna FM come indicato a pagina 197. Se si collega il sintonizzatore a un'antenna esterna, effettuare la messa a terra per proteggerlo dai fulmini. Per evitare esplosioni, non collegare il filo della messa a terra a un tubo del gas.

Antenna FM esterna



Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate saldamente. Regolare le antenne e collegare un'antenna esterna, se è necessario.
- Tenere l'antenna radio satellitare lontana dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare interferenze.
- La potenza del segnale delle stazioni è troppo debole (quando si effettua la sintonia con la sintonia automatica). Utilizzare la sintonia diretta.
- Accertarsi di aver impostato correttamente l'intervallo di sintonia (quando si sintonizzano le stazioni AM con la sintonia diretta).
- Nessuna stazione è stata preselezionata o le stazioni preselezionate sono state cancellate (quando si effettua la sintonia con la scansione delle stazioni preselezionate). Preselezionare le stazioni (pagina 75).
- Premere DISPLAY in modo che la frequenza appaia sul display.

Il sistema non è in grado di ricevere alcun canale satellitare.

- La ricezione non è ottimale. Spostare l'antenna in un punto dalle condizioni più favorevoli.
- Assicurarsi di aver effettuato la sottoscrizione al servizio radio satellitare desiderato (vedere pagina 76).

Il sistema RDS non funziona.

- Accertarsi di essere sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM dal segnale più forte.

Le informazioni RDS desiderate non appaiono.

- Contattare la stazione radiofonica e scoprire se effettivamente forniscano o meno il servizio in questione. Se lo forniscono, il servizio potrebbe essere temporaneamente sospeso.

Controllo per HDMI

La funzione Controllo per HDMI non è operativa.

- Controllare il collegamento HDMI (pagina 35).
- Verificare che “Control for HDMI” sia impostato su “ON” nel menu delle impostazioni HDMI.
- Verificare che i componenti collegati siano compatibili con la funzione Controllo per HDMI.
- Controllare le impostazioni di Controllo per HDMI del componente collegato. Consultare le istruzioni per l’uso del componente collegato.
- Se si modifica il collegamento HDMI, collegare/scollegare il cavo di alimentazione CA o, in caso di interruzioni della corrente, ripetere le procedure descritte in “Preparazione per “BRAVIA” Sync” (pagina 117).
- Se si seleziona “HDMI A” o “HDMI A + B” dopo aver selezionato “HDMI B” o “OFF”, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non funzionare correttamente per qualche istante. Questo si verifica perché il componente collegato alla presa HDMI A deve riconoscere il sintoamplificatore dotato della funzione Controllo per HDMI. Se la funzione Controllo per HDMI non funziona correttamente per un lungo periodo, seguire i passaggi descritti

in “Preparazione per “BRAVIA” Sync” (pagina 117).

- Se si seleziona “HDMI B” o “OFF”, la funzione Controllo per HDMI non funziona correttamente.

Il sintoamplificatore e il diffusore del televisore non emettono suoni quando si utilizza la funzione Controllo del sistema audio.

- Verificare che il televisore sia compatibile con la funzione Controllo del sistema audio.
- Se il televisore non è dotato della funzione Controllo del sistema audio, impostare “Audio Out” nel menu delle impostazioni HDMI su
 - “TV+AMP” se si desidera ascoltare l’audio dal diffusore del televisore e dal sintoamplificatore.
 - “AMP” se si desidera ascoltare l’audio dal sintoamplificatore.
- Quando si collega il sintoamplificatore a un componente video (proiettore, ecc.), l’audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare “AMP”.
- Se è impossibile ascoltare l’audio di un componente collegato al ricevitore mentre un televisore è selezionato come ingresso sul sintoamplificatore.
 - Cambiare l’ingresso del sintoamplificatore su HDMI se si guarda un programma su un componente collegato al sintoamplificatore.
 - Cambiare il canale TV se si desidera guardare una trasmissione televisiva.
 - Selezionare il componente o l’ingresso desiderato quando si guarda un programma sul componente collegato al televisore.

Per questa operazione, consultare le istruzioni per l’uso del televisore.
- Se si utilizza la funzione Controllo per HDMI, non è possibile controllare il componente collegato con il telecomando del televisore.

- A seconda del componente collegato e del televisore, potrebbe essere necessario configurare il componente e il televisore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente e con il televisore.
- Cambiare l'ingresso del sintoamplificatore sull'ingresso HDMI collegato al componente.

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul sintoamplificatore.
- Rimuovere gli ostacoli nel percorso tra il telecomando e il sintoamplificatore.
- Sostituire tutte le batterie nel telecomando con altre nuove, se sono scariche.
- Assicurarsi che i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando coincidano. Se il modo di comando del sintoamplificatore e quello del telecomando sono diversi, non è possibile far funzionare il sintoamplificatore con il telecomando (pagina 129).
- Assicurarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si fa funzionare un componente programmato non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca del componente.

Rete

Impossibile trovare il server.

- Controllare i punti seguenti:
 - Il router è acceso?
 - Se è presente un altro dispositivo tra questo dispositivo e il router, controllare che il dispositivo sia acceso.
 - Tutti i cavi sono collegati correttamente e saldamente?

- Le impostazioni configurate corrispondono a quelle del router (DHCP o indirizzo IP fisso)?
- Se si utilizza un computer, controllare i seguenti punti:
 - le impostazioni del firewall integrato del sistema operativo del computer.
 - le impostazioni del firewall del software di sicurezza in uso. Per controllare le impostazioni del firewall del software di sicurezza, consultare la Guida del software in uso.
- Registrare questo dispositivo sul server. Per informazioni, consultare le istruzioni in dotazione con il server.
- Attendere alcuni istanti e provare a ricollegarsi al server.

Se il problema è diverso da quelli illustrati sopra e non si risolve dopo aver atteso per qualche istante, premere **I/⏻** sul telecomando o **POWER** sul sintoamplificatore per riaccendere il sintoamplificatore.

Messaggi di errore

Qualora si verifichi un malfunzionamento, il display mostra un codice di due cifre e un messaggio. È possibile controllare lo stato del sistema attraverso il messaggio. Per risolvere il problema, vedere la seguente tabella. Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

PROTECTOR

Una corrente irregolare viene inviata in uscita ai diffusori, o il pannello superiore del sintoamplificatore è coperto da qualcosa. Il sintoamplificatore si spegnerà automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare il collegamento dei diffusori e riaccendere l'apparecchio.

Per gli altri messaggi, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 57), “Elenco dei messaggi relativi a SIRIUS Satellite Radio” (pagina 84), “Elenco dei messaggi relativi a XM Radio” (pagina 85) e “Elenco dei messaggi relativi a DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 70).

Cancellazione della memoria

Sezioni di riferimento

Per cancellare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 49
Telecomando multifunzione	pagina 187

Per cancellare la memoria del telecomando semplice

Dopo aver rimosso le batterie, non utilizzare il telecomando per qualche minuto.

Informazioni sull'assistenza

Per consultare le informazioni più aggiornate sul sintoamplificatore, consultare il seguente sito.

Per i clienti negli Stati Uniti e in Canada:

<http://www.sony.com/essupport>

Per i clienti in Europa:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

Dati tecnici

Sezione dell'amplificatore

POTENZA IN USCITA

Potenza in uscita nominale in modo stereo^{1) 2)}

(8 ohm a 20 Hz – 20 kHz,
distorsione armonica totale
dello 0,09%):
120 W + 120 W

Potenza di riferimento in uscita in modo stereo

(4 ohm a 20 Hz – 20 kHz,
distorsione armonica totale
dello 0,15%):
120 W + 120 W

Potenza di riferimento in uscita

(8 ohm 1 kHz, distorsione
armonica totale dello 0,7%)
ANTERIORE²⁾:
130 W + 130 W
CENTRALE²⁾: 130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND
POSTERIORE²⁾:
130 W + 130 W

Potenza di riferimento in uscita

(4 ohm 1 kHz, distorsione
armonica totale dello 0,7%)
ANTERIORE²⁾:
120 W + 120 W
CENTRALE²⁾: 120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND
POSTERIORE²⁾:
120 W + 120 W

¹⁾Secondo le impostazioni del campo sonoro e della sorgente, potrebbe non venire emesso alcun suono.

²⁾Misurato nelle seguenti condizioni:

Alimentazione: 120 V CA, 60 Hz (Stati Uniti e Canada), 230 V CA, 50/60 Hz (Europa e altre aree in generale)

Risposta in frequenza

PHONO	Curva di equalizzazione RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
-------	---

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--	---------------------------

Ingressi (Analogici)

PHONO	Sensibilità: 2,5 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/ rumore: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	Sensibilità: 150 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/ rumore: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Ingressi (Digitali)

BD, DVD, SA-CD/CD (Coassiale)	Impedenza: 75 ohm Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2, TV, SAT, TAPE, MD (Ottico)	Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscite

TAPE (REC OUT), MD (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tensione: 150 mV Impedenza: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Tensione: 2 V Impedenza: 1 kohm

Sezione del sintonizzatore FM*

Campo di sintonia	87,5 – 108,0 MHz
Antenna	Antenna FM a cavo
Terminali dell'antenna	75 ohm, sbilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz

Sezione del sintonizzatore AM*

Campo di sintonia

Area	Scala di sintonia	
	incrementi di 10 kHz	incrementi di 9 kHz
Stati Uniti, Canada	530 – 1.710 kHz	531 – 1.710 kHz
Europa	–	531 – 1.602 kHz

Frequenza intermedia

450 kHz

Antenna

Antenna a telaio

Sezione video

Ingressi/Uscite

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm

P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm

Banda passante di
pilotaggio orizzontale: 80
MHz

HDMI Video

Ingressi/uscite (blocco ripetitore HDMI)

640 × 480p@60 Hz

720 × 480p@59,94/60 Hz

1280 × 720p@59,94/60 Hz

1920 × 1080i@59,94/60 Hz

1920 × 1080p@59,94/60 Hz

720 × 576p@50 Hz

1280 × 720p@50 Hz

1920 × 1080i@50 Hz

1920 × 1080p@50 Hz

1920 × 1080p@24 Hz

Formati di riproduzione supportati

Per essere riprodotti dal sintoamplificatore, i contenuti distribuiti dal dispositivo nella rete domestica devono supportare i seguenti formati.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
Video	MPEG-2 PS	Conforme alle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima 720 × 480 MPEG-2 System (fino a 10 Mbps) miscelato con audio in formato MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM o AC3
	Windows Media Video (WMV)	Risoluzione massima 720 × 480 Definizione standard Windows Media Video 7/8/9 (fino a 2 Mbps per il profilo principale) miscelato con Windows Media Audio 7/8/9 esclusi tutti i profili Windows Media Audio professional
	PCM lineare	LPCM definito nelle linee guida DLNA 1.0
Musica	MPEG-1 Layer3 (MP3)	Conforme alle linee guida DLNA 1.0
	Windows Media Audio (WMA)	Conforme alle linee guida DLNA 1.0 Esclusi tutti i profili di Windows Media Audio professional
	AAC	AAC_ISO definito nelle linee guida DLNA 1.0
Foto	JPEG	Conforme alle linee guida DLNA 1.0 Il numero di pixel massimo è 4096 × 4096 (pixel orizzontali × pixel verticali).
	BMP*	
	PNG*	

* Poiché BMP e PNG non sono definiti nelle linee guida DLNA 1.0, i file delle immagini in tali formati potrebbero non essere riprodotti correttamente, a seconda del server collegato o dei file.

Generali

Alimentazione 120 V CA, 60 Hz
(Stati Uniti e Canada)
230 V CA, 50/60 Hz
(Europa e altre aree in generale)

Potenza in uscita (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Assorbimento

Area	
Stati Uniti e Canada	480 W
Europa	480 W

Assorbimento (durante il modo di attesa)
0,9 W (con “Control for HDMI” e “Installer Mode” impostati su “OFF” e zona 2/zona 3 disattivata)

Dimensioni 430 × 175 × 430 mm
(larghezza/altezza/profondità)
include le parti sporgenti e i comandi

Peso (circa) 16,8 kg

Accessori in dotazione

Istruzioni per l'uso (questo manuale)
Guida di impostazione rapida (1)
Lista dei menu della GUI (1)
Informazioni sulla licenza software (1)
Microfono ottimizzatore ECM-AC1 (1)
Antenna FM a cavo (1)
Antenna a telaio AM (1)
Cavo di alimentazione CA (1)
Telecomando multifunzione (1)
Telecomando semplice (1)
Batterie R6 (formato AA) (4)
IR Blaster (1)
CD-ROM ES Utility (1)
CD-ROM VAIO Media plus (1)

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87.

Caratteri numerici

2 canali 86
24p Auto Sound Sync 148
2ch Analog Direct 86
2ch Stereo Mode 86
4 Ω 51
5.1 canali 23
7.1 canali 23
8 Ω 51

A

A.F.D. (modo) 87
A/V Sync 66, 143, 158
Account 102
AM 71
Antenna Aiming 78
Ascolto 106
Audio 143
AUDIO OUT 158
Audio Out 147
Auto Calibration 52, 133, 154
Auto Tuning 71

B

Bass 8, 141, 157
BI-AMP 135
Blocco genitori 82

C

Cambiare il display 158
Canali preselezionati 81
Cancellare
 memoria 49
 telecomando 187
Category Mode 79
Cavo di alimentazione CA 49
Center Mix 135, 156
Collegamenti
 antenne 46
 componenti audio 29
 componenti video 34
 diffusori 25
 Monitor 27

Rete 47

Collegamento con biamplificatore 131
Controllo per HDMI 147
Conversione con aumento della risoluzione
 42
Crossover Freq 137, 156

D

D. Range Comp (Dynamic range compressor)
 138, 155
DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 52
Decode Priority 144, 158
Digital Legato Linear (D.L.L.) 143
DIGITAL MEDIA PORT 15, 17, 30, 67
Direct Tuning 72, 80
Display 10
Distance Unit 139, 156
DLNA 96
DMPORT Control 70
Dolby Digital EX 94
DTS Neo:6 (Cinema, Music) 88
Dual Mono 144, 158

E

Effect Type 139, 157
EQ 141
ES Utility 108

F

Film 92
FM 71
FM Mode 71, 157

G

GUI (Graphical User Interface) 27

H

H.A.T.S. 147
HD-D.C.S. 92
HD-D.C.S. (Effect Type) 139
HDMI 147
HDMI AUTO DETECT 119

I

Impedenza dei diffusori 50, 156
Impostazioni 132
Impostazioni di rete
Verifica 149
Input 65
Input Assign 66, 124
INPUT MODE 123
Installer Mode 151, 158
iPod 69, 70

L

L.F.E. (Low Frequency Effects) 12
LARGE 136
Lettore CD 30, 33
Lettore di Blu-ray Disc 36, 39, 65
Lettore DVD 36, 39
Lettore Super Audio CD 30, 32, 33
Livello 141
Lock Code 82, 157

M

MASTER VOLUME 9
Menu 62, 132
Menu delle impostazioni 132
Menu delle opzioni 63
Messaggi
Auto Calibration 57
DIGITAL MEDIA PORT 70
Errore 199
SIRIUS 84
XM 85
Modalità party 116
Multi Zone 110, 141
Music Guide 103
Musica 67, 90
My Library 104, 105

N

Name Input 66, 75, 134
Neural-THX 88
Night Mode 127, 144, 158

P

Parental Lock 82, 157
Pass Through 122, 147

Phase Audio 138, 155
Phase Noise 138, 155
PHONES 8
PIP (Picture in Picture) 21
Posizione (Auto Calibration) 133, 154
Prese HDMI 15, 35
Prese VIDEO 2 IN 42
Preset Mode 81
Pro Logic II 88
Pro Logic IIx 88
PROTECTOR 199

Q

Quick Click 160
Quick Setup 54

R

Radio ID 78
Radio satellitare 76
Registratore DVD 41
Registrazione 128
Repeat 69, 101
Resolution 145, 158
Rhapsody
Account 102
Music Guide 103
My Library 104, 105
Rhapsody Channels 103
Rhapsody Digital Music Service 102
Ricerca 104
Rhapsody Channels 103
Rhapsody Digital Music Service 102
Ricerca 104
Ripristino 49

S

Salvaschermo 151
Selezione tipo di calibrazione 56, 154
Server
Preparazione 60
SHOUTcast
Ascolto 106
Stazioni preferite 107
Shuffle 69, 101
Silenziamiento 66
Sintonia 71, 72, 75
Sintonizzatore 71

SIRIUS 76
 SIRIUS Satellite Radio 76
 SMALL 137
 Sound Field 66
 Speaker 135
 Speaker Pattern 135, 156
 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 9, 52
 Stazioni preferite 107
 Stazioni preselezionate 75
 Subwoofer Level 148, 158
 Sur Settings 157
 Surround 88, 139
 System 151

T

Tasto HDMI IN 8, 49
 Tasto HDMI OUT 8, 121
 Telecomando 17–22, 50, 177–187
 Terminale $\hbar$ SIGNAL GND 33
 Test Tone 137, 155
 Timer di autospegnimento 126
 TONE 8
 TONE MODE 8, 49
 Treble 8, 141, 157

V

Video 67, 145
 Videoregistratore 41

X

XM 76
 XM Radio 76

Z

Zone 12V Trigger 142, 158
 ZONE 2 135

